

ms. Hesp. quart. 66.

act. ms. 1913. 172

Ms. Hesp. quart. 66.

Argumentum

Cum Deo proxima sint Begi & Capita: Natalibus
vero inter Civium Lueriferias legitimus ad
nos nuncius venerit de Philippi Cropperi
Austriacae Infantis exortu: et nobis, et ipsi et
Deo iucundum fore putauimus si Laetitia
ecloga, seu elogijs insignibus, et Epigrammatibus
Infantis utriusq; Natalis inter Regaudia coniugamus.
In huiusmodi Quam nobis sac. paginae lemmata nos eclogia
suppeditabimus. Vtriusq; vero insignia, et Epigramma-
ta in Regis Infantis facili, et nexa, et deductione
consentient. Habunt vero picturae materiae ex-
pressa ex ipsa aliqua, quibus Regis huius Infantis, tamq;
vultu exoptati patris, splendide luculentisq;
sua testata nuper est Roma legitima.

2
a

De Infantis Divini
Natali
Ecloga

Divini Natalis auspicijs nato myser
Regis Infantis fausta
omnia ominantur

Daphnis, & Melibeus

Daph. O Melibee, oculis dedit hac vigilantibus ocher,
Eug mihi fixo manent memori spectacula cordae,
Et memores dum uina aderit, mihi corde manebunt?
Cum uigil? et mecum uigilas, Melibee? sorore?
An uana dormitus nos dedit imagine noctis?

Mel. Daphnoi, eade dubitas, mihi quae sub spectre magni
sollicitant animas cunctis; tot omnia tuenti
sumnuere mihi mentem, & somno? sed ipse
alloquor hic Daphnium, dedecus hic proximus ignis
Et quereus hanc noctem, et noctem contempla ouile,
Quod licet ingere septis non occupet ager,
Drex tamen ipse decens, aliq; uenit hinc errat.

D. Et tibi nunc quo clamamus, responder ab armo,
qua montand scas, Melibee, racamina, et omnis
Adiuta responder curuis in uallibus Echo.

M. Et ce propter adort madefictula, Daphnis, uolantes
qua cursum modulante aures tenuere, quicquid

Suspensio

in penso cita lymphæ gradu: radicibus pulchris
Emulsis, & sua mimium mirante, carum.

D. Vidi et Ego, Melitæ, non quid mundum possis.
Ille Deus calamo septemplex Nonacrinæ
Arcas. Hamadryas. Dan comitatus amor,
Cum tua cum motis properant ad carmina luctus
Mitia depositis terribibus via fecerat,
Ipse etiam Nymphas suspensis auribus inter
Ad. Titir, et dulci dedit in certamine palma.

M. Non mihi conveniunt hæc tantæ nomina laudis,
Raphin: sic memoras, quæ sunt præconia fame.

D. Officiis dedimus satis hæc, Melitæ; sed ipsi
Quæ tam mira tamen niger spectavimus, ergas
Etiam memores, cum hæc mendacia tam
Crediderim humanæ miracula fingere menti.

M. Quam mera nocte dies media perpendunt! o'ri
Conspicienda diu mihi, post hæc tanta deducit,
Omnes, pæc, potui obliuisci; nec mihi postulat
Tut campis agnos, interu' putred capellas
Pasceat curas foret, caula qui hanc possit, habeto.

D. Formosa quisquis primis ardet Phyllida, Phyllis
Nunc alio tali frigeret sub corde, nequithom
Spectato superu' formosam pube vocare.

M. O Eryon, Corydon, te nec toreret Phyllis
Aetherios spectare semel dignatus Ephebos:

D. Cui nonos pubis castos afflatur amores.
Quantus erat pectus, vincebat limbo candor!

M. Quantum

M. Gaudenti pupillis, regerat uaccinia nigra!
 D. Cede rose, murex, dicebat pupina auctus.
 M. Cedit, dicant rabundis Latia corallis.
 D. Non adamas nitidis contondere dentibus ausit.
 M. Donia non flauis cedret Phryxæ egillis.
 D. Afflatoz superis nullus, ver æquet odores.
 M. Et nulli superis, numeros imitentur flores.
 D. Carminis dulcina possem, cœu uerba, mense
 Et Melibœo magis, sacris propiorantibus Liban
 Mainæ Thebis, meliorq, Amphione possem
 Conderet: sed numeri uideant, uerba loquamur.
 Donia sit Cœlo, regnet Pax in uera tenis:
 Age homini in remis, Cœlog, sit illa Tonant.
 O quoties dulci hæc in carmine uerba ceditant!
 Lingua tenet uoces, numeros non ore tenemus,
 Nec fas est homini, memori tamen nos, recumunt
 Respondentq, animo. M. mihi dulcis, sonat Echo,
 Illi etiam mihi, Baphni, deant præcordia uoces.
 Laudia Labuntur Cœlo, Cœla omne liquatur
 Ambrosia in pluuia, liquidis in nectaris amnes.
 D. Sed quorsu, Melibœe, diu, in prostrata sedendo
 Paudia differimus! properemus cornere cora
 Quæ superis cecinit, pulch, nostris uicissim
 Hæc

M.

Hæc iugis responsa, nemora hæc, hæc flumina cantu.
Incipit Raghini prius, calamo te deinde canente
Cum Pandionias imitator Licæ volueres,
Pulcherrum stridentem reflectit uclit amor illic.

D.

Cælo gloria sit, regnet Læx aurea terris.
Aurea iam redeunt scythia sæcula vitæ:
Lactæ fluent amnes, stillabunt illic mella:
Sponte dabit Cereus tellus inarata: regentur
Sponte sua incultis maturing sentibus unq.
Nam ueteris cedent, cedent uestigia culque.

M.

Cælo gloria sit, regnet pax aurea terris.
Terris aurea pax regnet, sit gloria Cælo.
Pasce nunc campis vineas uidentibus herbas,
Pasce nunc herbas, periere aconita, capillæ.
Pant herbe, discentia noua, pant ubera lacte
Turgere, et teneros adoloscere pulchris ludæos,
Qui uirides inter daltus cui matribus erunt.
Terris aurea pax regnet, sit gloria Cælo.

D.

Cælo gloria sit, regnet pax aurea terris.
Ite jumbrosæ pueri nemus, ire capellæ:
Nam discet semare fidem, iam pareat ouis:
Innocens lupus, et perconij per grata furor.
Deposito sed ductor erit: nunc elibat herborum
Lorante pecus, turba, et sua stabula dente

Scurus

Securo carpat, quasi non males ingruit anguis.
Caelo gloria sit, regnet Laxaurea tenis.

M. Terris aurea Laxa regnet, sit gloria Caelo.
In quoq; sacrae immensis securas aperit
Carpit, sicut placidus tota idmorte, quiescit.
Non timor est, audies ne turbet caecia agros:
Atque salubres metuant, rictusq; membraq; adulatus
Quamvis desertos essent, sumentesq; agros.
Descendit Caelum, recurset, descendis, et agros.
Terris aurea Laxa regnet, sit gloria Caelo.

D. Caelo gloria sit, regnet Laxaurea tenis.
Felicis campi, fortunatisq; coloni:
Parcite, ne quisquid vult indulgere labori
Atque rictus, in domo sua coarctentia bellis
Constitit ut inanis funderet brachia caruam
Atque sociis, maturat gaudia villis,
Et iugis et utrumq; fecundus proferet annus.
Caelo gloria sit, regnet Laxaurea tenis.

M. Terris aurea Laxa regnet, sit gloria Caelo.
Et iugis sit et utrumq; fecundus proferet annus
Perneat iugis adnata villa raris
Faucesq; vitiisq; pascit, et colocasia canthi
Affixa pyropintor, ceratosa, et persica, et unias,
Castaneasq; nives tota funduntur in annus.

coram dabitur. Hinc, accedent poma corollis.

Torvis aurea pax regnet, sit gloria poë.

D.

Et pueri in Betule cantando iunguntur. ut ad.

Non recedat, Alcega? dicitur, ut de cornu.

In gremio matris: Cuius illa an nascitur infans?

Quid iugiter accinere chori? moram nulla citat.

Neque propter ista pedibus: sed deinde sequitur.

M.

Intra ego res pueri; uolueris mihi comminatus alas.

Et stimulat non regis amor. D. uelut cum.

Et Betula sic effugit: cum in amplexum.

Et idcirco agit stridor arguitur. sed in ignis.

M.

Quamvis? Cuius plantis, Cuius et pedum.

Tu mihi torpido restidat, Oculis, uideris.

Sed tunc, diu prima, inque uicinia mora?

D.

Radice hac gratis uenalis gloria lingue.

Quo satis eundem uerba uolant. M. quin tendit ansu.

Arcentur, licet, pariter. Sed cum, licet.

D.

In cum, ingreditur puer. M. alibi, pueri, pueri.

D.

Sed tunc, Alcega? dicitur, ut de cornu.

Mene pueri iugiter arguit? Inque alibi, in hunc.

Sed me quis iugiter accinere plantis?

Quid tunc ille iacet tam dure in matris in anno?

M.

Quid tunc alibi pueri, pueri, pueri.

Et iugiter in pueri, tunc ille uenerimus, ille.

Candidus

Carduus, ex rubicundis, pinnatis, crumatis, hinc:

D. Ad Indan, remigatus, Caelis uoluptas,
Lager in sua stabula regis, stromig; gelig,
Carnitum Pyemem patris, nectis pumina!

M. *Forma, forma, macul, pectus hinc discedit Plumbi.*
At celus est, intus, rectus est in membra Cuius.
Lexique, Mori. De. Hinc d. interiore cause.
At hinc d. hinc d. generositate d. a. Cuius.

N. 11. *Teas nunc in praesentia ubi cupido gelante.*
Miser Pater, cepidi nunc flamina misce lauros.

D. *De mihi conglatis perflat reventibus, tuster.*
At nimis calce, nimis illa flammis liquescit.

M. O Caeli reges nimis invidiosa, Dynaste,
Lethaliter superi putatis, quia sede frequentant.

D. Tu quoque cuiusvis animi i' d'ba campare felix,
Ingrui frigida hyl' puer illo cakore abore.

MI. Castanea, et pama scio, sed miria poma.
Et pira co. nucibus, modici munuscula mihi:
O Senex (pud. h. congrua) o Cerecine,
Et tu, quae tante pertentare Jovea laeta,
• anore Senex, modici ne pumice munuscula mihi:
• ope hic sternus sic uoque, respice Infans.

D. Et mihi uimino uariantia sunt calatisco
Pona noui lactis, censei seu condia iunco,

M. Venit, hic nunc delectis semina culpis;

Et clavis hoc terras. Quod ducendo reuiscit.

D. Terra, iace uidebis, et ipse uidebitur illis;

Ipse totum primis solans, et gaudia semis.

M. Quis, Infantia, acrima, sum, senectus, iungit.

Ipsa omnis, iam nunc, sic ista, acrima, iungit.

D. Quis, nunc audis, haud id, prope, omen:

Id, quod, peris, peris, peris, peris, peris.

M. Jam, nunc, peris, peris, peris, peris, peris.

M. Jam, nunc, peris, peris, peris, peris, peris.

M. Jam, nunc, peris, peris, peris, peris, peris.

M. In, peris, peris, peris, peris, peris.

M. In, peris, peris, peris, peris, peris.

Actus, homo, moriturus, hena, iam, sentio, nomen.

D. Sentio, congerit, plena, val, monte, Tenante.

M. Daphni, uidet, oculis, quod, largo, et, cula, probris.

Expandunt, uentura, inu, D. Jam, scid, uenti.

Vnde, mihi, preparat, nam, festinata, uoluptas?

Anguini, Mithraci, gemin, (legale), Philippi.

Asicri, quando, Anguini, red, condita, (nata).

Perfundunt, terras, perfundunt, gaudia, (glu).

M. Exoptate, uenit, ades, expectate, uocante.

Audist, tandem, Lues, o, tor, maxime, Mundus.

De, ephremi, hoc, primus, Pueri, tisi, concinit, omen,

D. Tempora ceratonga, Illum seculo suspiratuna.
Ego ago, cœu Regno, sic omine proximus istis,
Infantem hunc Infant. diuinum. Regni olim
O utina prima referens imitatus ab eis,
Lacato & theu. Puer hic cœu nascitur. et
sic te compertus faciente sentiat. et is.

M. Bethlemium. terris hunc. et ista. de deo. Luctu?
Austria. eade. de deo. et de deo. Regis.
Aeternus hic. et ista. de deo. et ista.
Lugenie. et ista. de deo. et ista.

D. Sanguine. et ista. de deo. et ista.
Ab. et ista. de deo. et ista.

M. Sequana. et ista. de deo. et ista.
Disordes. et ista. de deo. et ista.

D. Et ista. de deo. et ista.

M. Cu. et ista. de deo. et ista.

D. Et ista. de deo. et ista.

M. Quid. et ista. de deo. et ista.

D. Lemat. et ista. de deo. et ista.

M. Dina. et ista. de deo. et ista.

D. Ah. et ista. de deo. et ista.

M. Mithra

M. Mittite in hunc lapides: D. gladius hunc stringite contra.

M. Sumite in hunc vias: D. hunc irritate. Leiscae.

M. Tollite Tequanos castrum depumate. Quern.

D. Tequanos hic Pido. Pidenig. pigda. Inam.

M. Immittite tandem populi avaricia Leges.

Parcite quid Belgae, nunc Italus, quid Gallos, Belgas,
Helios, Tequanos, Bethles quos superius diligit. Idem
sed Thiaci infensum. Quervit avaricia amant.
Iam Pido, populi nisi parceret multum amant.

D. Quid agis Legni fines proferre? fugate
Iunc procul, hic Legni fines proferre, Panno.

Stetit unitum uentis dabit victoria Pido,
Quervit Gallos pigda gaudet, et ether.

M. Nonne sic Gelo, regnet pax aurea temis.
Bethlemis superius Pido nascente cancelant.

D. Aurea pax temis regnet, sic gloria Gelo,
Ite Piden aduina rotas canas orbis. Piden.

M. Sic uoces Bethles Piden Melchus ad antus.

D. Quervit Piden uoces sic Bethles ad antus.

M. Annue diue Puer D. nostris Puer annue duos.

M. Tunc Bethle, et superius, gemino et ad coniuge Natu
Perpetuum mihi carmen erunt: hanc nomina ualle,
Ite memoria a nostris discent resonare cicutis.
Ite ead in patule deontam cortice sagi,

Et memores senis praefato Nepotitis umbra.
Ne qui non meminit, nec dignus, etc, nec umbra.
D. Ut mihi sunt parvi nd una, nec ullus oculi
Ardeat: secus modica. haec magis ad Bethle,
Quae colis ipso, colas uel quia gradiera, sequitur
Tetua perpetuo inuita uestigia praeu.
Nihil habeat gehy (numerus Daemonia Monasteria)
Vnus pro quousq; prope summihi diffusi signus.

has.

day

Ad Bethlemicū Infante
Omnes Fontes sequuntur ei
Ps. 131.

Inius in omnes Imperium
Tam esse non potest hominis, quam ecclesiæ,
ecclesiæ æquidatæ, et augustæ,
Omnes gentes seruiunt ei;
Regalis sedes, non tuus
Mortalia funera, quædant in sepulchris
Sed hæc sapientia
Mors non expiavit
Implevit eventus natus.
Quis enim cibus detrahet, obsequium,
Cuius de planitudine domus æquum?
Celi conditor, edictis in stabula,
Luce patet, et patetque
Cuiusque sunt omnia, nihil habes.
Deo non potest, quia omnia nostra dedit, et esse.
Et quod nec corruptum, nec corruptum est, et hæc non nobis
effodit, deest, in cauendo.
Sapientia enim hæc non potest
Dedit illi ad duxat uos diuites, ac Regem,
Vincui haberent plurima,
Sed qui cupierent nihil.
Suntigitur id, anserire Deo regnare sit:
Sapientia tam ecclesiæ Deo qui seruit,
Paul' est, si Regem dicas, et Deum.

Ad mirifici Regis exhortationem
Siquis.

Tratto igneus pictura insignis est, incipiens
primo succendi, cum exiguus est,
Dilatatur.

Sensim quippe in clauis ecclesiarum calami
Dilatantur.

Exordia, Regumque principum Imperiorum
Sensim succenduntur inuicem.
Insigni Exiguus inuicem dilatamus.

Cruciatum inuicem tollimus in populo regis,
Primo succendi flammula mille rursus.
Nullo sumit calami, & supercilio ordine. ensim
Exiguo tempore rursus quisque petit.
Olim inuicem inuicem inuicem inuicem,
Et inuicem inuicem inuicem inuicem.
Talis es, et inuicem inuicem inuicem inuicem.
Inuicem inuicem inuicem inuicem inuicem.
Nox etiam Regis tua dilatatur inuicem,
Et inuicem inuicem inuicem inuicem inuicem.
Hoc tibi flammato. ut par cum inuicem: dis par.
Quid uolo inuicem inuicem inuicem inuicem inuicem.

810
O felix Lucerna Benslemicus?
Et nox sicut dies illuminabitur.

Psalm. 136.

Quantum oculi nostris cunctas obscuras!
Hinc iam terrarum populi ambulant interitus.

Ad mirum noscitur et agat,

Et sustinet diuini patris

in uisum exat.

Humane inacti de pulchritudine

Quadrante hac luce nascente

et ad dies illuminata docet.

Qua uerantes a Glo, capite ambulauit in lumine,

Uia arcu, et angusta dianuam

Hemino, peruenit inuenit salutis.

Et huc uia magna uidet populi tenentur.

Cum diuina dicitur, et dicitur exemplo,

Et huc uia magna uidet populi tenentur.

Et huc uia magna uidet populi tenentur.

Et huc uia magna uidet populi tenentur.

Et huc uia magna uidet populi tenentur.

Et huc uia magna uidet populi tenentur.

Et huc uia magna uidet populi tenentur.

Et huc uia magna uidet populi tenentur.

Et huc uia magna uidet populi tenentur.

Et huc uia magna uidet populi tenentur.

Hoc in lumine ambulare mortales.

Ad Caspolicum Regis Hispanensem
Indigne.

Paria fertis ignibus excitandis materiem
utque paratam exprimimus.

Quidam dicunt amicum.

Cum fulserit Aesperis
Conceperis in luto hanc indicavimus.

Ad Hispaniam Regem.

Regi Hispania ex qua

id est hinc excitandam.

Hec Enigrama subijcimus

¶

Quoties ducis pariter quid mirra parati
Expectant piceas piceasque piceas.

Proclatant feris, cuius quilibet ducis piceas, piceas,
et piceas, quos piceas, piceas, piceas, piceas.

Piceas tunc piceas, piceas, piceas, piceas:

Sed piceas tunc piceas, piceas, piceas.

Et tunc quos piceas, piceas, piceas, piceas.

Piceas, piceas, piceas, piceas, piceas, piceas?

Hec tibi te piceas, piceas, piceas, piceas;

Et piceas, piceas, piceas, piceas, piceas, piceas.

Nec narium ille erat piceas, piceas, piceas, piceas.

Nec tu piceas, piceas, piceas, piceas.

Ad Regium Hispaniarum Infantem.

10
11

Moralia tormentis insigni pictura fecimus,
notas, sic iuuenis.

Cum terrore, uoluptas.

Terris, nescio quid habent ex plura
uel in plausu tormento, muralia.

Et quia Regis Infantis natali

ita quidem suis ex hilarat,

Et etiam hostes a terreat.

Sententia hanc.

Epigramma sic explicat.

Q.

Et plausu, et terrore tormentis e' in mentibus, auri
Perculsi simul, ac aures uictoribus.

Ita sic dicit non fundant cuncta glandes,
Muralia terrore, sed etiam ex his habent.

Editus in receptu venit ecce Philippus, Iouis,

Et Puer in uenia del' gemit, ille, sonat.

Non inasignatus adhuc armatus in hostes:

Hostibus exultat, deducit in eo timor.

Gaudere nascenti tormentis ex illa Philippi:

et sitis mixtus, gaudere, regere cat.

Gaudia sic puerum cunctis oris profectus, infant,

Sufficit arcum hostibus ipse timor.

Etia Theru' Bethlemitem
Lectus est nūc in uina et in resurrectione.
Luc. 4.

Quam uere nequa, et in malignis posita
Stundus est.

Qui beneficia praeiit accepit, nūc daret!
Quomodo omnes uenerit in terras (Deus,
Ad huc diuina sic daret

In uina posita est,
Et in resurrectione mulierem.

Quis propterea e' causa,

Reges recipiat ex aula

Et la Puerum dicitur in uiculis?

Ac idcirco interim, et Hierosolyma turbantur.
Dineana uota praeiit?

Ad huc illa finis commouetur aduentus

Quid dicitur dicitur Petrus uocis.

Si ueniret dicitur exprobraret.

Ad huc illa dicitur, exprobrat.

Quid, quod dicitur, praeiit accepit.

Cum praeiit opes, praeiit nūc dicitur,

Praeiit dicitur, exprobrat.

Ad huc Hierosolyma Turris, Reges contemnit.

In felix! quam caro erit, nūc illi contemnit!

Et totum ubique, populus nemo nūc despiciat.

Humilitas interim ad huc dicitur, nūc quid conuclit.

Ad huc sapientes cadauera erunt homines,

Ex tunc dicitur humilis fecit anastasin.

Et Divinum Infans

12

Stillabunt montes dulcedinem

Joelis. 3.

Chinā gelmaris, et gratia dulce est.

Ad e' dalei gratia et gratia p'cedunt,

Integritas quondam est e' parti dulcedo.

Amor, contra maris dulce sic emollit,

Et numerus dul' molli' constitit fortitudo.

Dulcedo gratia est, gratia dicitur a montibus,

Quon' eul' magis abugera' vult calmina,

Fortius uirtus exagitat unde dulcedinem.

Incipit munda, mundicia, purciata, quoniam

et gratia. Deinde gratia p'cedunt

et gratia. Quia gratia est salus,

et gratia. Quia gratia est salus

Divinus n'q' ferenda superavit superantibus.

Quariturus gupitis,

Extrahunt inde dulcedinis?

Post ipse qui emulans, et lugens,

Ademone' si, et gaudere, p'one beati.

Tand' dulcis carnis. et tunc p'one qui dicit,

Humana obliu' et esse

Inamq' sapientis acutis

Inum loquutus, et sapit

Deum.

18
13
Cetera Quinque Infantem
formidabunt aduersari eius.

Lib. Regio p. cap. p.

In stabulis seculi demisit affligimus;
Quiaque alia capitis, nunc timere.
Superbis Principe debellamus,
Nec maiestate decepti,
Innotuit Deus humilitate credidit.
Ostendit Reges.

Novus cometa coronatus ex oriente. Ole
Magos evocant,

Novos Reges, nova Regna parantur.

Colitur ab his ante saecula,

Thine ad locum stabulis,

Ceteris festidatuna dures.

Ne facta hoc temere putetis, aut perperam,

Qui hoc perhibere,

Vellet agere de duci,

Admiratione Catholici.

In illo regno decem mutanda Regna viderant,

Quandoque Principe impolant,

Decoratis insignia ut in anno deponeret,

In gel. Reges pauperes viderant inaugurandos.

Neia ultra Babelis cogitate Figantes.

Superbis conatus et lingua
Affligimus et dicit humilis, et Verbu Ingan.

Ad Hispaniam Infante

Insigne

Talē expressim⁹ ad Epigramhe,
Animos, et fortibus auget.

Et legi Infantis exorta Hispania
intra virtute fortissim⁹
amplius adduc ad aduad omnia
animatos ostendimus.

Præcis rubrica, sic Epigrammones
explicauimus.

¶

Uellige instructa genuit miles campū,
Hennius, ferro per hanc percutit equus.
Intra ualida talia personat una canore:
Illa finit animos, illa minuit equis.
Quos generosa parit, quosq. Hispania Marce
Martigeris dicam Regna subactū Viri.
Mollia non sapunt, patientia curat Itios.
Vincit durata miles bella labor.
Nunc tam, et ceteros animos eximios auget,
Iste Infans uotū, spes, amor Hispanie.
Quis? uagitu Infans talia Martia clangit:
Inuicis Infans quid facit ille? animos.

Ad Divinum Infantem.
Hic erit expectatio Gentium
Gen. 49.

13
74

Spei magnas animus
sine ingenti cruciatus non paruit.
suscipiantur iura carceris,
Et si quæ tempore quocumq; dixerim
Animumque omnis affligit,
quæ sollicitos mortales habita
Dilecti salutis quæ tanta turricula?

sed è Cælo tandem adfuit in terris
Et magna, et longa nimis, Expectatio Gentium.

Potis, virginis,
Tangunt nubibus Cæli Patres, & Imperatores:
Ex illis, Torante Cælo luctu pluviam expectabant.
sed modicus hic, et modicus ibi,

Expecta, reexpecta, expecta,
Veniens veniet, et non tardabit,
Quomissis fatigabas Per patientia, & culos.
Torarunt Cæli denique,

Et æqua tellus est germinans, & saturans.
Fruent, alijs præcoce ament periculi perituros.
Nec in fine temporis natus, æternitati manebit.
Sane reexpectans non piget,
Desiderium tollit & terminos.

Quæra uota, quæ diu non tenentur, exauciant,
Te etia qui desiderando sustinent, sunt habi.

Et. Argamand In fance
Insignis.

Chusias quatuor locum notas

figura insignis appaui.

La modicam arte,

Neque eia dulci in signis.

amplius mori dicitur.

igitur concinny ducant suavitatem.

Argamand argamand suavitatem indicat.

Hanc ventrem ducamand suavitatem.

Classica ducamand suavitatem.

Insignis, indubio, iustitiam arte mori.

Exposita ducamand suavitatem, aure.

Plenius effuso, nectarij amine deas.

Quot te Regna ducamand suavitatem, Philipe!

Dixere o quoniam Regna, Philipe, uen.

Tutamen ah nimis potera dulcedo morari,

Paras fure, iustitiam, metus, agerit.

Venit rando rando dulcedine, Regni.

O Lusany quanta nascenti Regni.

Tempore dulcis erat quocumque Philipe, uenit.

Præcipue dulcis uel mori, uenit.

IN ACCENSAS TACES
ad praesepe, in die nataliciorum.

AETERNI REGNI,
AETERNI PRINCIPIS,

Lactitiae, & auspicii indices,

EPIGRAMMA.

FAMA refer, flammam tanto cur sumine TELLUS?

Ignem P¹OLI, ignem SOLVM, haec ANTRA quae

Quae causa? IGNIS, AMOR. flagrant nunc omnia

Hinc P³VER, hinc VIRGO⁴ est; hinc P¹OLVS, hinc-que SOL.

Ille³, atque haec⁴, utriusque²; ast ultima¹ & illa², utriusque³ & ⁴.

DI facite, aeternum^{1 2 3 4} mutuum^{1 2 3 4} hic sit AMOR

Præter calorem devotionis

Valentinus

In easdem faces, et Stellam auream,
et ANTRVM aureum,
EPIGRAMMA.

Cernis ut innumeris nunc luceat ignibus ANTRVM?

Et sonet accensis spissa succurna focis?

Flamma nitore suo sic STELLAE verberat aurum

Et tremulum parvâ spargit in AEDE jubar.

Ergo micant ignes, atque aurca STELLA resulget:

Sic nova lux tenebras pellit ab ~~aurum~~ ^{arbores} prout.

Ast imago ^{STELLA nitet} ~~nunc fulget~~ quando LVX lumine major

Irradiat. ^{splendens sic} ~~inest~~ ANTRA, ~~aque~~ SOLVM.



Pangebam
Devotionis ergo.

N^o 16
A las fiestas que su Magestad
manda haber al nacimiento del
Principe, su hijo,

SONETO
con metáfora continuada.

Exiit editum a Caesare Augusto.

Manda Cesar Augusto en cielo y tierra
Se hagan fiestas al Principe nacido:
Por eso va nuevo edito oy ha querido
Se pregone, y aguesto en suma encierra.
Primo la escura noche se deshierra,
Succedan lumbres, fuegos, y lúcido
Se muestre el estrellado, y convertido
En dulce canto, el llanto; en paz, la guerra.
De la corte a los grandes oy se avisa.
Apresten juegos de armas a beradas,
Salgan de fiesta, y aya bibarria.
Sea de tela de oro la divisa:
Libreas viejas, cortas, o prestadas,
Su Magestad prohibe en este dia.

Al Nacimiento de Cristo

SONETO Enigmático.

Raras visiones tuve el otro día:
Convertido en enano vi un gigante:
Vi en noche oscura el Sol claro radiante,
Y arder un fuego inmenso en agua fría.
Vi un incendio de amor que consumía
El amoroso pecho de un amante,
Divino parecía su semblante:
Vi como en agua el fuego mas ardía.
Vi un corazón deshecho por los ojos;
Como, dos fuentes perlas destilaban:
Vi hecha madre a una Virgen pura.
Dexar vi el ofendido sus enojos:
Como, ligeras aves gorgearan,
Y juntos el saber y la locura.

Al Nacimiento y Lagrimas
de Cristo Señor nuestro.

X6

12

SONETO.

Cue nueva luz? que rayos? que centellas,
Alumbrian con su luz? o cosa rara!
Buelvense las tinieblas en luz clara,
Y espalde Febo sus madexas bellas.
Hegan las hebras de oro fino dellas
Hasta el centro del orbe, donde para
Su resplandor divino, que declara
El nuevo Sol, gran paz, claras estrellas.
Y aunque en su quietud a nuestro suelo
Le aflija mucho; mas el Sol nacido
Vapor excita, nubes sube al cielo,
Ochade las en agua, y ya crecido
Sale de madre el Jndio gran consuelo!
Ha las lluvias en perlas convertido.

POETAE

Ad D. Josephum, ad praesepe Domini
Uni genu innitentem.

EPIGRAMMA

paraeneticum, atque protrepticum,
per Anadiplosin.

Flecte genu, Joseph, precor; cave verba Poetae:
Ut fugias modulos, crede mihi, flecte genu.
Flecte genu: sic saepe solet, dum templa revisit,
Rustica progenies flectere: flecte genu.
Flecte genu: Deus, iste puer, quem cernis; at alii
Aligeri amba tenent flexa: reflecte genu.
Flecte genu: sacra Virgo tenet si genva reflexa,
Est quae te major, tu quidque flecte genu.
Flecte genu, atque Poeta finet tibi dicere, Joseph,
Majores modulos: at cave, flecte genu.
Non flectis, Joseph, genu? dum vita manebit,
Inflexum teneas hoc, nec utrumque move.

17
18

D. Josephus Poëtis respondet,
per eandem Anadiplosin.

EPIGRAMMA.

Visite, pro modulis modulas sperare Poëtae:
Unum si flecto, flectite utrumque genu.
Flectite utrumque genu: bellis Mars perfidus omni
Communis adest: flectite utrumque genu.
Flectere utrumque genu me, dicitis, ante Puellum,
Aeternum Regem; ast unum ego flecto genu.
Unum ego flecto genu, Pueri nec comae decorem:
Regia ut aula docet flectere, flecto genu.
Unum flecto genu; vos, flectite utrumque Poëtae,
Si majus decus est flectere utrumque genu.
Dum mihi vita, genu non mobile vultis utrumque:
Hoc erit; ast vobis, flectere utrumque vos

AD
CHRISTVM. DOMINVM
NATVM. CIRCVM-CISVM
LACRVM ANTEM. AMANTEM

APOSTROPHE. ELEGIACA

EVAMTVLAMCVMOVE
REVERENDISSIMO. EPISCOPO. CORONVNSI
DOMINO. MEO
VOVEO. DICO. CONSECRO. QVE

CHRISTE, Dei soboles, hominum lumen-que, salus-que.
Hæc copias ferri parvulas verba tui.
Tequis tantus amor superos te exivit ab oris.
Nudus ut in stabulo, cum puer, acere fleas?
Aligeri, pars magna Poti, mirantur, in antro
Et palcis Dominum delituisse suum.
Maxima si toto sonuerunt gaudia mundo.
Non bene conveniunt fletibus illa tuis.
Ora mactent lacrymis, rivi sunt undique, ocelli:
Lubrica sic tanto flumine stagnat humus.

Est patula infans haec parva domuncula ventis:

Artibus et glacies, haec male tuta tuis.

Frigore tota cutis: tūguri vix regmina caeno:

Incidit in teneram (heu) algida bruma caput.

Bos, asinus-que, foveat nudum Regem: est tamen ille

Non regalis honos; est inhonoratus honos.

Ceruo quidem regale genus te ducere Divum:

Sed, quare, non video, regia Sceptra geras.

En tua regna patent Marti pugnare feroci.

Crede mihi, in bellum Dux male nudus abis.

Bella labella, rosis vernantibus aemula, livent:

Hammerstos-que scutos unda tenella premit.

His lacrymis, decus omne suum ora decora decidit

Amittent, sistant ni gemini amnis aquae.

Reliquae superum-que, hominum-que, solum-que, solum-que

Gloria, jam lacrymis, hoc rogo, parce tuis.

O, sine, CHRISTE, precor, tantos tolerare labores.

Me miserum! si nec laudat tantus amantis amor.

Hoc reor: haud etenim superat labor ullus amorem:

Impia, si vincet frigora tantus amor.

IESU, dulcis amor, si nullus amaretur amor

Infit; at aeris amor, dum quis amaretur inest.

CHRISTE, tua est aeris commistus amaretur amor,

Quando tua est potior nostra salute salus.

Vincit

Vincit amarus amor, tua cum jam membra tenella
Caedantur. caedit quis, rogo? amarus amor.

Caedit amarus amor, salis inde cruor, que, dolore,

Soluantur membra: at vincit amarus amor.

Omnia vincit amor: nam salus dulcis amator,

Cum fuit immixtus dulcis amantis amor.

IESULE, dulcis amor, miseri sunt algida servi

Corda; sed ignis ~~frigus~~ frigora pellat amor.

Me tua flamma tui pellebat; ut urar amore;

Sed glacialis hiems intima cordis habet.

Vi redamem tanto flagrante lacestor amore;

Vt redamem, me adamas; sed mihi cor adamas.

Cor adamante mihi duro est (pro!) durius ipso;

Nec demat virginitas, qui fuit, iste cruor.

Cor tamen ad tulum, ceu onarmora dura, resistit;

Nec cruor, aut ardens pectora molliat amor.

IESULE, da mihi, da misero munuscula seruo:

ALGAM AMORE MEI TORREAR IGNE TVI.

...

...

...

...

...

...

A. Præatus pangebam
devotionis erga.

Ad Domini Natalicia.

EMBOLIVM.

Annuncio vobis gaudium magnum: quia
natus est vobis hodie Salvator mundi.

LEMMA.

Gaudia magna fero, est vobis hoc tempore natus
Sol, Pax, Lux; Dux, Rex, gloria, vita, salus.

Ad Circumcisionem Domini,

Distichon.

En hodie Puero jam membra tenella secantur:
Atque datum superis nomen IESVS habet.

Pangebam

*Hæc Genitrix, Geniti vultu dum lumina pasit:
At tacitus tacite plura ministrat amor.*

*Quæ verba faceret BEATA VIRGO,
quum in PVERVM recens natum respectaret.*

PROSOPOPOEIA.

*PVSIO mi, coeli lux clara, ô dulcis OCELLE,
Cara PATRIS soboles: da mihi, BELLE, genas.
Oscula mille dabo: sunt hæc solatia MATRI:
Dulces lacrymulas sic bibet ipsa tuas.
Ne, GENITE, in fluidum laticem tabescat ocellus:
Hoc image formosus, non POLVS, ASTRA, SOLVM.
MATRIS in amplexus rue, ne penetrabile frigus
Lacdat: VIRGINEVM; IESVLE, PECTVS habe.
Pectus habe, lacris fugant alimenta labella:
Vt decus es COELI, REX eris ipse SOLI.
Aureus es PVER, ALIGERVVM tu gaudia, tu mi
PRINCEPS, REX, DOMINVS, SOL, DEVS, unus AMO*

*Pro primo præmio
scripta hæc hæc.*

Quae poterat dicere BEATA VIRGO
ad IESVLVM recens natum.

ETHOPOEIA.

O formose TVER, quàm vera es imago TARENTIS!

Te melius coelum, te nihil orbis habet.

Deliciae superùm, MATRI oscula dulcia fige,

Et tua sint collo brachia nexa meo.

Quid, mea lux, tantus vagitus verberat auram,

Pér-que genas lacrymae, fluminis instar, cunt?

Ne madidos intret penetrabile frigus in artus,

Virginea haec MATRIS pectora tegmen erunt.

PVSIO dulcis, AMOR merus, aureus orbis OCELLVS.

Es: nivei succum, IESVLE, lactis habe.

O utinam vivas aeterna in saecula felix!

O, mea LVX, vives, GLORIA, VITA, DEVS.

Proptus pro primis praemiis.

Adventus Regum Magorum ad Praesepe Domini,

BRACHYGRAPHIA.

Carmen Sapphicum Hendecasyllabum,
cum Adonio.

O D E

Dicōlos, Tetraſtrophos.

SIDVS Eōis radians ab oris
Tres MAGOS REGES monet antra Bethlem
Gressibus luſtrent, ubi nati IĒSVS
Numen adarent.

Exeunt citi simul inde, fixis
Vultibus STELLAE, prosperant-que, ducit
Quā jubar coeli nitidum, SABAEA
Dona ferenteis.

Quod viam SIGNVM prius indicabat,
Iam supra INFANTEM, tūquē-que culmen
Imminens pendet: locus iste, (fatur)
REX ubi natus.

At MAGI, post-quam reperere CVNAS
IESVLI, promunt tria dona, Reges
Offerunt AVRVM cui, THVS-que, MYRRHAM,
Alter, & alter.

O PVER! Regum dominum, Deum-que,
Te, inquitunt, solum colimus supremum,
Nos tui servi: tua regna faxis
Possideamus.

22
A las lagrimas del niño Dios,

SONETO.

PERLAS, qu'en sacras CONCHAS encerradas
Os tuvo del ORIENTE el mar profundo,
Salis a las riberas deste MUNDO,
De pechos codiciosos deseadas.
Adorno soys de telas encarnadas
Que cubren el SER DIVINO, en fecundo
Y Virgineo SVELO, qu'es sin segundo
LABOR de sabias manos, fabricadas.
Esta gólofo el universo suelo
De recebiros, o divinas PERLAS:
El MUNDO afirma que jamas a visto
Otras mas finas, ni espera el CIELO
De mayor valor en el orbe verlas,
Qual de sus ojos oy os viene CRISTO

Primer al preer

A la Virgen Maria, nuestra Señora,

SONETO

proffonético.

Virgen, que al Sol, y Luna resplendente,
Vences en claridad y en hermosura;
Que los espejos de cristal mas pura,
Y mas que Armenios montes eminente.

Ya que cantar de ti cumplidamente,
Pudo jamas humana criatura;
Callando, esta mi lengua mas segura,
Alexander tu grandeza humilmente.

Bien que algo en tu honor haber desseo;
Mas tanto resplandor me quita el tino,
Y mi laxo y cotto estilo enmudeces.
A ti, o Virgen sacra, todo su embleo
Dirige este seruo, y a tu Sol divino;
Y al Hijo y Madre de servir, se ofrece.

Vitiona para el Hula de mayores, nueva en el
11 de Julio. de 1668.

22
13

C

Introdutio. & acclamatio Vithoriae.

Don Thomas Clavero.

30 Vox erat, & caeli properabat Cynthia ligni
(Persej sublimi hunc) & gloria caeli
Et primum digna sum, vasa sidera nostri
fulgebant Gemula, tenuique per aethera vulva.
Membra sponsero dederam tibi, forte gravato,
Faderet & figni Morpheus pefectum liquere.
Vix. faciem facis callentem Cynthia mundo
Lubrescat, cum pulchritudo in penetrabile locumque
Ingulcat radiis; intusque succedat ephelus
Insignis facies, & ridenti pulcherrimus alii
Membra laborato pulchra decorabat ab alto
Gestabat geminis oculis adamantas apertis.
Promissa passos distinguens lapide cineres.
Lunices campidem de muniis praeit, & auro
Insignis humeni sublimis addidit alas.
Luna ridenti oculis, & fronte ridenti amocna,
Et placido (quasi latentur sidera) vultu,
Quis in cineribus piperis summa sub umbra
Lunae, ait? laudisque facies. Sideris astra
Laudis? Lachrya regali quasi arena?
Nullae? Apollineos aut curas cedere dantes?
Ipsa mihi in somniis adstantem pinguere vixit
Excipis: O sibi, invenum pulcherrima cepa
Explobrare moras: Diducum non pante moramur,
Sed sumus & imperij huc immotabilis alii.
Iste cedere nescis, quam nos iterata reverti
Iste velit; desunt scissione ingenua cura
Iste gemitis comitatur. Dedit. nescit. excipit des:
Parce metu, iam parce, dedit, Dedit impio peneas
30 Troia cum Iulius manus: consumpta foreburi
Desertis scissione, & implacabilem gemum
Exhibito illius eadem revire tyranno.
Luge, age, rumpe moras, gratosque repse sodales,
Inveniant plures desisto ex hoste munusculum,
Omnia huc vides. Ita fatus ad alium rediit
Pallens, convexusque: salveat euntem
Iam vixit, & peneas ventrum adversa secantem

40 En quibus totum, quasi totumque quando
 Quodbus exulso conueruat specula nervo,
 Quos, & ipse felix relinquit arundo:
 Huc postea sera visitans de nocte, cadentes
 Præcisi tellus ferri videri impere labor,
 Excitant oculos propevati nuntius ignis.
 Ergo sub Aurora matura crepuscula, latum
 Continui pidi aperire sodalibus omen.
 Ignis esse labor, nam iam vulgata per omnes
 Eome volat revocata lux, pexmetis, & ortus
 Scisich memorans Siphonis restitit latum.

50 Et procerum Aragon, fumus quoq; struma fulvus
 Serrare laevis amictus int' iugis di' inde.
 Quae latus hilares ad ricta ora cuncta Jovis
 Placuerant N. myla, quique alio Vertice monti
 Effuerat, caputq; conculcat cornua' Panus,
 Et triplices carmen scripsere adamante sorores.
 Un' lae, nunc hilares, certatim tota juvenes
 Somis operato sacro, accurrunt mecum
 Adhuc celebrare novum namque triumphum:
 Qualia nec castra populi intertex Minerva

60. *Uterque Veteres lustris explicuisti Hærenæ,*
Lila rubro quæstus æquidantur prælia cocco.
Neq. Vetus immensum fuerint quæ Igara per orbem
Gloria reperta celebret spectacula famæ.
Nam neq. belligenæ Babylon & pultrata quadrinæ
Mænia, nec liquidæ pomæia pendula calo
Conferas, aut Dextris cæstruibus altaria Pelos
Cornubus, aut casti mollem Lædos aurea Phæbi.
Non caræ Maudæ tui calamina luli,
Phidæcum non Eli chor, non ipsa iugestas
Piramide, pastor lascivæ lingua Cantopæ.
 70. *Yamq. hæc aut validæ Neptuni pulsa Ardentis*
Pro celo Romæ suo trahere tuam.
Pro fructus nimbi, aut ira Stroxia Cauri,
Pro tuiq. leni perierant dentibus ævi.
Atq. manet æternum, & feris excurrer in annos
Quæ Junitalis laurus, dum lucida sidera mundo
Pulscherræ, dum Nil nimis oneretur ab Indi,
Pævia luciferi adent dum curritus Eos,
Yamq. fluet quærens, reflecteq. reuigraa Phæbo,
Dum mixta æternas capient æstivæ Cygnus,
 80. *Empor erit magni tuiq. immortale trophæum.*

70. Jamq. hinc aut valido Nephthi plesia Anleat
 Aut Volo Lianone suo traxere tuam.
 Aut fructus nimbis, aut ira Anoxia Cauri,
 Aut tritici leni puerant dentibus aer.
 At manet eternum, & leno excurret in annos
~~Et~~ Anubalis laurus, dum lucida sidera mundo
 Pulcherrant dum. At nimbis onerant ab Indis,
 Pluvia huiusmodi dent dum curritus eos,
 Dumq. fluet gerant, reflectq. reuigraa Phis,
 Dum mixta alternas capient elementa Cyuras,
 80. Empor ent magni dui immortale trophaum.

80 Imper ent magni duci⁹ immortale regnum.

Et quis lo, juvenes, tanti miracula paucis
 -dicens non se immortales sensu? manique
 -propetere putat vultus? hic cetera laque
 -quantum vides, hic mollia gramina vides
 -momentum, hic lenis amicitia vultus olus;
 -Mina murens vident se robora vides,
 -cui maris alta facies, vultus horum quallat arens?
 -ceteris ad hic gelidi decurunt montibus amari,
 -que vultu incumbunt rupe, hic serpens gaudens
 -Mora finis, hic vultus cubare redemptus,
 -Et dicitur pulchrum facies attemperat orbem.
 -hic de vultu in vultus facies dicit
 -vultus, et vultu nunc vultus impere festus
 -flumines in marem, piceo nunc arbor in alveo
 -Nunc de laxat, nunc exaristat coenat,
 -Nunc incultus decet, nunc blandis plena revolvit
 -floribus incedum pulvere simul omnia miscet.
 -Et vultus vultus vultus vultus

Egg Hieridum prae nite Anora
Cathalidum allat hys ut infon lo.
lo. Breit lo. Hirsche ut infon furi lo. [Gizen ruder lo. lo. lo.]

Quae tam reperta est, quae gens tam barbara, Caesar,
Ex qua spectatum non sit in urbe ruit.

Totum terrarum orbem Romanos in Amphitheatro ludos per-
tandi causa, & Augustum Caesarem salutandi studio confluisse, con-
ditis satis, & semo prater morem, epigrammate ~~ad~~ adorat. B. Thita
nus aper. Ea nempe in studium oculis, captandi nova, & effa-
nata principibus adolandi voluntas mortuorum animos rapit, ut
neg. locorum intercapedines ne videant, neque sedecus adula-
tibus (vel ut melius mutati. tantillum dehemeri dixim) ab au-
ditibus imminere, ne palpeis strudant, impedimento esse possint.
Quin imo dum laudatos Principes extollunt suos, uti dicit adulan-
tus suos, adeo arcto inter se connectuntur vinculo, & propria in
usu laudo, & aliena in principe commendatio.

Lira est audendum armos liquido ut. potari. idem stillicui, qua nuda
fuit, qua elingui. Nec, qua infans somnoscit si pides cere neque
ant religat libidinis manus. Scapha est, qua quida in malacia
disq. inter oleumis, quos archa vinculi. Et impedita compeditis
fuit, uti alterna ventorumq. undarumque incantatione conestatur.
Lila est, qua recurrenda colludentium repercuione rotatur, quam regi
manuum ictus etudiant

non sublimis in aethera Festus,
sed procumbit humi, telluri prorsus inhaeret.
Una est adulans, qua si in fama cunctis, si ipsa vires acquirit a-
mando non laudatam, sed adulantem, non illam, quam commendatio
exhibet, sed ipsum a quo commendatio dimanet.

Itaq. haec omnia non ex-
te non expelluntur si meridiana luce sanius appareat, quam pite, &
admodum libidinis later quidam libidinem, cum adulantium
ambitu copulaverit. Nos vero, inverte Imperator, neque adulationis in-
dium tua ut celebremus facinora alliat, his libidinis, indulgentia tuo
et inspicimus triumphos exultat. Parem utique ludis, & orabare
res, pite, & triumphalis solemnis orationis apparatus marchem sub-
ministrat. Utique tamen ludis supersedentes Themiidi, Eubulioq. gra-
nes iniquimus, ut dum piteamus, obis digne appareat, dumq. nihil
ambimus, suas celebrare virtutes incorruptus videamur.

Qua tam reperta est. Daresse higesote poctio desit que nuncu-
na naion per remota fatura a los expectantur. Per hyspithatro per
halla Marcial apoz en la auctoritas de Lucronis, que dñ que
fueris aluel, mori algunos ahogados por la multitud de gente
extrangera. En tiempo de los numerosos concursos, succedi, como
aditio Sambrino, el caso que celebra Marcial, quando cayendo
en pedelo de gelo de la canal de un tejado, e hiriendo en el
cuello a un niño fratero lo q. desollos.

Qua vicina fuit hispanis porta columnarum,
Et madet solidas libidinis imbre lapsi.
In jugulum pueri qui rosada templa subbat
Davidt dyberno prorsus vnda gelu.
Cumq. peregrinet nitori crudelia fata.
Habuit in calido vulnere muros tener.
Qui non rava fñi ostuit, fortuna licere?
Que vñi non est si jugulari aqua.

Oguals aura raduando:

En el postico hispano
donde vñen columnas ay.

a quin fñndos laureles
tributo en coronas den.

Donde el agua no rigeña.
engañosa si' hermedad
a las losas comunica
resaltadero al pisar.
A un segundo Ganimedes
que al tiempo va a ministrar
irás en el cuello del zelo
en cristallino puñal.
Con que inexorable el hado
dentro el chamber vital

no bien comestado aun.
q' mal costado go.
Acabo el infante bello,
comenzando su crueldad
la fortuna, con quien nada
quedan belleza, ni edad.
Que no quise esta cruel
que pudiéste ejecutar?
¿adonde no esta la muerte
aguas, si' afri' de las?

Santo barbara. Santo mas barbara, quanto mas apropiado de lo.
ma: que remittir al vrb, es barbaros, interpretado latino. Tenian
los Romanos por barbaros todas las naciones del mundo excepto la Gri-
ga. Pero los Griegos a mas chendieron su alavel; pues no solo a los
otros Indios, pero aun a los Romanos llamaban barbaros. Plauto
dice de si, que havia visto una tragedia Griega en idioma bar-
baro. Ello es en lenguaje latino. En la ley 6.^a de Juli' de
Tribunibus Lex Barbara es lo mismo que Lex Romana. Pero con
especialidad los latinos llamaron barbaros a los Griegos por dithi-
guillo de los Griegos: pues Nigidio escribiendo sus sermones,
en que explica las calidades, e influjos del cielo de Egipto, y
Grecia, llama al primer libro Sphera Barbarica, y al 2.^o Greca-
nica: Barbarica por contener el temperamento de Egipto. Greca-
nica por explicar las calidades de Grecia. Simico a las costumbres
de Egipto como por antonomasia las llamo costumbres barbaras.
Lucano: Coniux barbaricus dormitet tectis lectis: halla de una
mujer Egipcia. El mismo Marcial hablando de la Metropo-
li de Egipto: Barbara Pyramiden flet miracula Memphis: y
su interprete sobre este lugar: Pomo Regium latini signate
dixere Barbaram ad Graecorum distinctionem.

In Urbe mas. Habla con el Cesar, y llama a Roma ciudad
suya, por ser la Cabeza, y Metropoli de su Imperio: Terrarum
Dea, gentiumq. Roma, la llamo el mismo Poeta. Dice Vbi
Caesari, aquella en q. el Cesar habita, como Constantinus en la
que Constantino mora. Muchos piensan q. llama Marcial au-
dio del Cesar a Roma por haver reparado sus ruinas: no me
desagrada la explicacion, y mas acordandome, que poco antes
hablando con Domiciano le dixo, que con su misericordia, po-
der se havia reedificado Roma assi misma: Reddita Roma
sibi est. Eius se prosit Caesar. Delicia populi, que fuerant
Romani.

El maior ingenio del pasado siglo, Julio Cesar Escaligero ca-
labra a Roma con el siguiente latine Epigrama:

vos representare delecta pignora montes,
Vosq. triumphali mania hulta manu,
Eris, dote, audite jam commercia carius,
Et satis animos in pua vobis die.
Vbi diturus mentis illustris vbes
Hic ego primiciis, primaq. sacra fero.

Quia se nam laudans omnes comprehendit, orbem
Non orbem qui te novent ille carus.

Tominiendo el nombre de Roma se forma una ingeniosa rer
pion. y a uno que sacrificava que este nombre Roma hulto al
revela de amor, porque es centro del amor profano, el ingenio,
y emido, Maestro Barberino deques conquisito de viano 8.º eno
nando esta gran cabeza del mundo, no menor de laureles, que de
las tres coronas, respondió que Roma es Amor, porque como Madre
universal del mundo abraza mas las naciones y pueblos:
Nomen si inventas amor est, & congruit illi

Hic pias in populos cuncta subest amor.
Oyase traducción:

Roma, Amor dice laido
al contrario, que su amor
mas que su grande valor
el mundo todo ha rendido.

San. Sarmata.

2

Venit ab orpheo cultor lodgeius Remo
Venit & epsto Sarmata palus equo.

A los alegres rejoyjos de los espectadores del Anfiteatro, y a las
felices aclamaciones del Cesar concurre lo mas bárbaro, o cruel
de las naciones del mundo. Hallaronse los de Francia. Cultor Lho.
dopeius. Noa saltaron los Sarmatas. Venit & Sarmata. No pudieron
aguantar aplausos, aunque empujos de la generosa magnific. de un
Cesar letraje de los astragues, a que por ser los humanos con
necesidad fatal kavian de estar sujetos. Entró a la parte de
un alere aplauso lo que kavia de ser mas. de un vito jentimicab:
fue la crueldad, y dno ageno orator del rejoyjo, y contento proprio,
propia condición de los humiles paseros,

Que nunca al cumplimiento lleno aspiran

Mientras otros no gimen, y suspiran

Quirias llamo acastadamente ciento deinto a las felicidades
humanas, y aunque es lo la razon que conveca afo inten
to dare yo por agora otra nueva vuelta a mi asunto.
de jbre una mesa una resplandeciente buria, imita los res
plandores del sol, que anda las luses en jentiv de Lucio

son mas centellas encendidas con la actividad de los rayos del Na-
run Rey: alumina lo espacio de una sala con amagos de nubes
decidate estrella. Pero toda la ofensa de su respirador, toda la
ambicion de su luz estira en melancolicos ajenos: no puede cam-
pear su hermosura sin que se consume la cera que le sirve de
sustento: no puede brillar su gata sin destruir a quien le confer-
ra el ser

lira la luz de luz.

Si se acaba el consumir

Diro con aquesto cuerpo como se las riberas del Ebro;
si son muchas las luces, siuehas una proporción en un
hermoso círculo que el ~~mar~~ llama arañas, no pueden ali-
grar la vista con su hermosura sin que la fenden con su
actividad, dudando el que las mira

si son arañas que lusen,

o si son luces que aranar.

No puede una vida sustentarse sin la destrucción de los
elementos que la mantienen. No puede la salud resistir
se sin la ceda de los aniditos que se aplican. No puede
el poderoso atesorar riquezas, sin que el mendigo haga
falta, lo que a el le hace falta.

Maravillase Origenes de

aquella prodigiosa cosa, rodeada de llamas incontrastable a
sus violentas, apurada de la divinidad toda. Llega a probar
que aquel fuego, que en vel de abrasado incendio le tenía
de apacible riego, era cosa mas que humo, y da la razon: por-
que conservava sus respiradores sin ruinas de las cosas que los
mantenia, porq. lusen sin ajenas menguas por ser quistes y nunca
comediado a nra mortalidad, llega a ser de la divinidad la ex-
curria mas figura.

Toda su felicidad, piensan los hombres, es
de de su fortuna, pero esta es tan menguada en su fausto,
que no puede mostrarse riqueza a unos, sin q. se muestre po-
breza a otros.

Fortuna sors lata negotio, &

Lidum insolentem hucere peritiam

Transmutat inuestros homines,

Nunc mihi, nunc alijs benigna.

Si a unos levanta, a otros deprime

Valer into semini.

Mutare

Si a unos alegra con triunfo, a otros ha de entristecer
con desventura:

Esta continuada
siempre le tiene
malos pensamientos
affi: y a los 6
años de su
Re. 53.

Progens vel imo filiere de gradu
Mortale corpus, vel superbo
Vestere funentibus triumphos.

Si aun el mismo favorecido de la fortuna puede merecer en su agrado todo el bien de la dicha, pues es preciso que con una mano avienta le quita, lo que con otra liberal le suagea.

Si fortuna viset fies de Rheone Consul,

Si viset hae eadem fies de Consule Rheor.

Ella es pues la razon, porque no pudo el Cesar reparar al pueblo con sus aplausos sino a vista de las crueldades de los nauios, y de las crueldades de las crueldades.

Excepcion de esta regla eres, invencible Emperador, por respecto a la virtud tanto en divina, como de hecho por los desahuges de humana. Venio tu valis, triumpho tu effuendo, pero a los venidos, les dexo tu victoria triumphos.

— Egit victoria vichi:
Quando tua cecidere manu —

Culor Rhodopeius. / Nama ahi a los de Francia, por el tro-
po Methonimia (ya me entiende el Rhetorico) supurgando
a los montes Rhodope, y Hemo por la misma Francia. Namato
cultivadores, Culor, porq. amaban la labranza: Rhodo virgido
en el 3. deo Ceyda:

Terra procul valli: culor Rhodopeia campi

Thralis arant. —

Calabra vidio los dos montes Rhodope, y Hemo

— In abram

De reuigit Rhodope, pulchrum. Aquitonus Hemo.

7 en otro lugar.

Que paret umbi sum Rhodope flauis ad Hemo.

Namque Hemo por haver sido feliz cuna de aquel famoso
Hemo, hijo de Dorcas, y Mathia; diuile a Mathia de Pella-
lia, en cuya falda paria algunos aquellos hermitasmos por-
ques llamados en Latin Rhodopea Tempel. Tan alto que como afir-
ma Plinio descubre desde cumbre los dos montes Rhodope.
Pinto Exposito. Namque offes, porq. fue habitado de los Pa-
des del famoso Rhodope, y Pella offes. *

Venit & Sarmanall, Herodo llama Lutas a los Sarmanas; pe-
ro yo hallo q. los Autores distinguen dos Sarmanas; una Euro-
pea, que algunos llaman hoy la Rusa; otra Asiatica, que otros
llaman la Bactaria. Son los Polacos, son vulgarmente llamados

armas, o el nombre de Blas, o de Pedro no trahese origen del
Pto a quien eran dados como porfaron algunos, pero de la manera de
la niña, que en su vulgar se llama Pie. En la familia de...

¡Buena noche, que de la esta noche, y caberle de noche: recibio es
esta, o la alta, Abrahán Melio, como al mismo lo confieso es la
teatro del mundo: caberle el Marques de Santa con el finiente.
¡Buena noche:

Gelo la sarmacia de una fuente
 que por oculto calidad del hielo
 tal que tiene fria como el gelo
 quando la gese el sol resplandeciente.
 Mas luego que en el mar banch se ~~forman~~ frente
 y el mundo se oscurece, y en el cielo
 tiende la negra noche el nio delo
 gese, y abraza como fuego ardiente.
 Hizo un monte en fuerte convertido
 de llantos: Hoy estado en la presencia
 de los ojos que son al sol como
 Mas luego que oscurece mi sentido
 la efugisimo noche de su ausencia
 en vivo fuego me consume, y quemo.

Le celebre la Farmacia por la abundancia de todo genero de
cafe; afuchemos a cierto Pesta celebrar la variedad de aves,
2. peras de Sta Provincia en esta Camion primera:

Todo el Mago estaba
en un papazo hermoso
y a carreras quise
en Alcan de ajetes.
Le unas rames se abriga,
y cuando del gallo da el la liza.

2a Cordemilla blanca,
Salsa viva, se pende
entre la salsa verde,
2 en dar vna se capsa,
2 las vna y la otra
las que se peline y no al jarro.
Manchado de flores,
2a Bire de las aves,
al Estoria Juaves.

cantava sus amores;
al colador lo ~~le~~ giva,
y su canto me mueve y no armonia.
Labradora alla en el riego,
carbuncos de su pecho.
La llama gija ha hecho
por calor del aprisco,
y a que lo vea fiero
alla meina es quien llamo al Vándalo.
Corre libron de nieve
arroyuelo q. alado
era alcorno del prado,
y es casta que muere,
donde en el mar, ay cielo!
ni lo decian alcorno, ni arroyuelo.

3.

Poema Legium;
Carmina Intercalare

In mare decurrens ſepteno gurgite Nilus.

- ſi poteris, dux magna, tibi maiora canemus
(Reliquiſſa celſos Jovi jura ſilera Olympi)
Quam vatum cecinere illi, venturaſq. poſthac
ſola canent, niſi tu reliquis ſis carminis ipſe
Materies, nomenve tuum, vel poſtea ſalta
Concalabrat maiore ſita, quæ dexter Apollo
Faverit, & pulchro verſata firmaverit lauro.
Quod ſi ſicis ingaticis celebrantur obſtro
Nomen et ipſe tuum: clara virtutis imago
Materiem ſuſtinet, debet argumenta Phœbe
10. In mare decurrens ſepteno gurgite Nilus.
Eſt procul ut perſideant, narrant conſcia ſibi
Ægyptus ſine ruſa ſeras, introſq. ſerenas
ſola ſerbas, ſicura poli, non indiga ſenti.
Tandem aquas quas ipſe vehit, ſumique redundat:
Nubila non operat ſenſibus ardeat calum,
Nec graviter Rantes fluviâli frigore Coras
ſuſcit, aut arcem variata luce rubentem.
Imbrifer indigenis nullas Veneratur Orion,
Æſtus aut æſtus promittens glaucus undas:
Ipſa ſua ſibi gignit opes, dat ſazza fluente
20. In mare decurrens etc.
Deſcendit æquorâ ſilentia ramina campi
Memphitidum benei fluvias regnavit aquarum.
Tuſſa virens florum, ſerpes, armenta, invique
Iniquo de fonte haurit, ſenſibus vocatur
Inſulgebat reliquis regionibus inter æther.
Tanta hominum præſentia parans dum flumina cernit
Quæ poſſint placare ſitum, ſalubribus altum
Non vocat, ac ſaltans ita verbiſus ſatur Olympum:
Ipſe tuas tibi habeto undas: mihi ſufficit unus
30. In mare decurrens etc.
Tuſſa ſalar Dryadum, dum ſe meditantur in undis,
Quas nullum ſuperis demum flumen ab alnis
Hæret. ſole hominum regentia numina ducit:

Thura pat, quibus ara colat, ubique vocant
Apollini, & aetherei cultu pendere divi.
Iam nullo ad supera vultu cedat hostis dextra
Mortales, inquit, non indige vultu favoris
Celestis fortuna, pueri iam debita posthac
Munera, splendorq. anni imperare honores.
Vixit enim, regnabit adhuc sub numine nostro

40. In mare decurrens etc.
Ves, gelida vallas, rapidique sonantia rivi
Litora, & undantes fluvius quas lambit arena,
Vos ego, non numquam visitando carmine celsi,
Dixit morari quibus vigere prope gruvini
Litora prope immerga videri, quae quia flebitis inter
Saeclis undarum cumulos, quia flabra Isotes
deserant, hibernum flauies ubi cana cubile
sub hunc compesuit; vos postera legent aera
Vosque loquax istum vulgabit fama per orbem
Floris dum vultu fundatur gemina circum

50. In mare decurrens etc.
Las lymphis ad vocem daron, sat fluminis unda
Lymphas, & leni prope fas est, natiui amore.
Amphitrua tamen viscent ne carmine faustum,
Ne vel in Aegeiis ingratas verberet aures
Musa farigaram compellit ad ora vocem.
Haec quantum potuit subducere temporis unda
Hacini celidus quos & quinas rivis ignes,
Inque suas spirare fuit res integra laudes.
Lote ubi maiora caret, prope vna superest
Si superi, si fatis praesto si fatis & ipse

60. In mare decurrens etc.

[Et qui prima hinc etc.] Concurrieron los Egiptos a los egipcios -
tor del Nilo. Seguiria el poeta la opinion
de los primeros escritores del Nilo. Seguiria el poeta la opinion
que desia que el Nilo ^{seguia} por principio en Egipto; pero en adelante, por
que hasta ahora no la han podido descubrir, en su origen, aya. La pro-
curaron hallar vanis Reyes de Egipto, de Persia, de Macedonia y
aun algunos Emperadores Romanos. Dyzanos a Lucano que lo he-
cho:

Quae ubi respici Nilium Romane cupido,
Et Pharij, Persig. fuit, Macedonig. Hyarantir,
Nullaq. non ahas vultis confesse futuris
Notitiam, sed vixit adhuc nosura lausendi.

...en el mundo en lugar de sufre, y de por razón al escon-
derse repetidas veces bajo tierra, como se muchos días. Con esto se
hace el agua asfijura nace en las raíces del monte Atlas, pero tenen-
do por cierto sospecho, que no da razón alguna de su deposición. La
comuna opinión es que nace en la hondonada al origen. Se cuenta Oratio, O-
dio, Plinio, Scaliger, Lucano, Plinio, Valeriano: y explícito se sentir
mejor que otros. Claudiano en sus elegantes versos:

Secretis de fonte cadens, qui semper inani
querendus varium latus: nec dirigit illi
Hic nixit caput: festus fere tota creatus
Illumina et profundens alieni conscia colli.

Del Nilo dicen que nace en Etiopía, a quien nadie vio nacer, y en
las distancias, con que rebra su fuente, se acredita de modo que ay
quien le tenga por primogenito de la luz, por hijo del río de
la Aurora, levantando hasta el cielo su nacimiento, sólo porque
le ignoran el origen. Pero la curiosa filosofía de los Comen-
tarios de Plinio, que las fuentes, y venas del Nilo, que en su gen-
ti: nacen del Parayso, la primera tierra que se halla en sus
corrientes es la Provincia de Congo en el Africa.

En las fuentes
del Nilo dicen no pocos tiene su morada el Senir: pero los que
sienten q. las fuentes aun no se han descubierto, dicen q. es fábula
quise hallar tal ave en el mundo. No en quien en decir la con-
fesion de lo q. se cuenta del Senir, es fábula o realidad: pero
tampoco quiero callar (aunque sea por digresion) los ingeniosos apo-
del q. el Nilo de Quere, de la eta ave, o verdadera. fábula.

Ala del Senir, que sola
hace la gajara vida,
a quien sola libro hin
de las malas congoñas.
Mayoralza del oriente,
primogenito del día,
cuyo talamo es cañero,
adonde eres madre, e hija.
Parto de Storos incendio
hija del festil congo,

guardajoyas de las llamas,
donde nace tan linda.
Lamillate perdurable,
hecho de todas las Indias,
chella de pluma buela.
Pajaro del tal camino.
Avel de pocos amigos,
mas sola, y mas escondida,
que donco que no prela,
que merceder q. no sea.

Pero volviendo a las noticias del Nilo, añado q. en algunas
partes del Egipto por donde corre estancos riberas, pobladas de mu-
chos luciferos, de tan buena gusto en su melancolía, que nunca
cantan sino a vista de las luces, de q. estan coronados aquellos
campos. Celebris su deliciosa propiedad en delizoso cene, en
un dulce moral, y conculcans boneto:

Aquella la mas dulce de las aves,
y esta la mas hermosa de las flores
esparcen en el Nilo sus amores,
en canchales, y racanos suaves.

Esto surgeva entre cuidados graves
un alma q. afine a sus gemidos
arrebata a ojos superiores
los carres del corason las llaves.
Si aqui, Dios, en el gremio de esta vida
tanto una rosa en ruyor clava,
tan grande el su belloso, y su dulzura?
Qual sera la flor en promechida?
o dulce meloria siempre nueva?
o siempre floridissima hermosa!

Psitt. Los vecinos de las riberas del Nilo, en vez de vino
beben sus aguas, como lo asegura Egiptiano. Dicho refiere q.
sus aguas tenian tanta benenencia entre los Egiptios, q. quan-
do encontravan algun vaso de ellas, se amoldaban, rindiendo
Veneraciones como a Didad. Los Reyes de Babilonia contra
los riguros de su imperio, y palacio, guardavan, y mostravan
las aguas del Nilo, como el mas precioso tesoro. Galeno dice
que son las mas conformes para la salud. Notum ita laudo,
dice el grande Esculapio, et donitatis exalt. nulli comparari
posse summi. Y esta es la causa de q. en Egipto apenas se
conocen enfermedades, ni ay necesidad de recetas de Medicos.

Natural de Egipto fue aquel infigne amechador de las
fieras, por cuya industria adomaban los leones a las lie-
bras, y a otros animales magos temindoles ex la boca.
Cares el Poeta este Jucespo, que admira q. el Theatro con
el llevar a Ganimedes el Aquila de Jupiter:
A un agrog
a despararse la
candela en el
Poy. orris
Chel Me's or
arso.

Aetherea Aquila patrum, gestante per auras

Magnam amicti, uolutus kept onus.

Nunc sua Casares exorat, quada Teones.

Paras et iugenti ludt de ore lepus.

Que maiora, quos miracula? Lethum, strig.

Aur adit, her fiat Casaris de lori.

Madre del Nilo
ciento Poeta ala
en el dulce, son
o verso: Madre
y. A luer de via

Oye aora su traduccion:
Si del ldr a Ganimedes.

Donde, royal froyano
arribado del gran fove
vibrante arrojero clado.

Y entre sus vnas al Cielo,
mas seguro, y mas temblando
le conduxo, hepiendo fiel
del mismo nido sagrado.

Ay admira a los leones
en su grande anfiteatro
enfe de su augusto dueño
potenton nuevo strand.
Tan mansamente cortesi
que en su gran boca jugando
las liebre le solicitan
por nido i si ya fue posmo

Qual lime, raro portento
juegas por maior de estrambor.
Lof. go puedo desiste
men de la just de mitagos
que autovel tienen diñon
los dos prodijos humanos.
Si Jupiter lo es del uno,
del otro lo es Prometeo.

/ Es quem supremo eon / Por esta razion entiendo algunos a
España, por ser a quien banan las olimas cornicas de los ma-
res de Europa. Maselo Venisimil res los Españoles tan incli-
nados a los espectaculo de los toros, que como dyan hean de
Maurice, y Masia de los trancon su origen de los jueos
del Anfiteatro Romano.

[Theat'io.] Para significar el mar, valiese del nombre de la Diosa
por metonimia. Fue Theris Esposa de Neptuno, hija del Cie-
lo, y de la Diosa Vesta, madre de Aquiles, Reyna de la a-
guilas Ninfas, o deidades aqueas, llamadas Nereidas, o Ne-
reides. Oyamos a Tarciselo, como habla con Theris, y con sus
Ninfas. En este culto, y tipo sonen:

Nereidas Ninfas, que en el mar menidas
contentas habitays en las moradas
de relucientes piedras habitadas,
y en columnas de vidrio sostenidas.

Aora estays labrando emborrachas,
o beviendo las felas delicadas,
aora mas con otras agasadas,
contando los amores, y las vidas.

Dejad un rato la labor alando
vuestras rubias cabezas i mirarme,
y no os detendray mucho faga and.
Que o no podreis de lo mismo escucharme,
o convertido en agua aqui corando
podreis alla de espacio consolarme.

4

Lehnant Drabo.. fchnavere Sabai,
Es f. Cliches Nimbis hic madures fuis.

o Mañel
foyz.

Descripcion de los jueos del Anfiteatro

El del prodijo de lust de Japitaris
al abragado Propio Japitaris,
y compeltados representando Aquanis

29
30

rigido entre los rayos se esperaba;
en descompuestas rigurosas vario
las enlaididas de horas diatava
el tiempo: o temeroso porque el día,
aun al nacer parece q. moria.
Entre aplausos del Cesar dio a la fiela
guilipos, acompañada de instrumentos
nube de varias rúnicas conque,
fino despendiente de los diegos:
hubo pables y quido dispuesta
est. barto; fuso calma a los alientos
biseca, que en ella al teatro fue ray da
en lo exterior de todos conocida.
Del color de los cielos se veia,
quando ni bien con el ni con estrellas
el Zafir claro del sereno día
se hñe en sombras mas en sombras bellas;
su Oshidura hasta por pies caya
sombreada de qñ hñe de centellas,
que las lenguas lo son aun en la fama,
pues al que es digno del honor infama.
Haciendo alus con un clavin sonoro
añadió silencio, y humillado
al gran Cesar la frente, donde el oro
en vel de coronar es coronado.
Luz dio con retrico decoro
batiendo el rostro al mo, y otro lado
la fama q. celebra, y oscura,
y en tanto q. la acción forma enmudece.
O resigido relación en breve suma
de la febrilidad q. se esperaba
digna de la algarabía de su pluma
el auditorio de lo q. escuchava.
El santo edicto del pñado Numa
contra el Vando q. la Roma profanava
segunda vel en numero fue q. do,
y en citaras el barbaro alando.
Desubiese la Riegra, el mar se iguala
y bebado con languida comente
a la onsen q. el cielo le señala
en el clava q. le da consiente.
La queja q. ha a cueca oculto, bala;
en tramiñ pacíficos se siente

es, hoy selvohe sin remor el Tanto
del que causa oculto de su Espanto.
Celebraron de Júpiter el día

las fieras espectáculos Romanos,
que con iargye por pasto al fiero cña:
los quatro vientos son sus pies, y manos,
la menor fiera al gasefer desia
en incendios mirando a las cercanas,
y desiendo pavor de las piedras duras,
aqui n. apello a ridos sepulturas.

Ni tan fieras jamás las vío llamara
con honor creigo en anchurosa fuentes,
ardientes qñ con fragor en llama,
como de cuerpo de animo valientes.
San greso fiera donde el fiero llama
con la prelofa. con que bes y fientes,
si alguna fiero por fiero en campo abierto
se le quieren matar juzganle muerto.

De elos vno tenor de la campaña
de puntas de diamantes coronado
(natural fiero) paramos extraña,
mas de muertes, que de selos sustentado,
fate, y los ojos de valor engaña,
que no corra, no fuala, es arrojado,
como de hueso bronse. qñ herido,
no se percibe del fino el bramido.

Quiera que montes derriba de gente
absoluto tenor se constituye
del areoso campo. al que es prudente
a abrigarse vanto. bala huye.
bunde al irracional fixa la frente.
gela mirando sin herir destruye
porq. en la pñe de temor cubre
la causa lo qñ el semblante de Medusa.
Pero qñ la plaza el lea en la traviesa
y horror a los de Estechos semejante,
armado como robre de cortesa.

que pareciendo giel era diamante.
Vengia al lindero en la fiera,
en la soberania al clefante.

fel en mar, fize en selva sacre en viento
no se iguala con el ni el pesamiento.

No ay quier no tema ver lo que despa

que el fiero animal los ojos llenos
 de ardor, el cielo con el humo afea,
 y la tierra con palidos venenos;
 donde se revuelve consueña,
 acompaña relampagos con truenos,
 y la animada Torre precipita,
 si el arrojado Chimulú le irrita.
 Emblanaron en círculo a la fiera,
 y aunq. senida en sangre se enfierece:
 es punto fijo de veloz esfera,
 que rapida los ojos desvanese.
 el q. fue alteracion comun se altera;
 el temor de los campos desfallece;
 que tiene sobre si tantas heridas
 que aguararan las fieras regañadas.
 Salio luego fobresio, y el primero
 de quantos alimenta el campo herboso
 huyendo desí el Fama de ligero.
 Fuga no huyendo fue de temeroso;
 luego sin rienda al belador guerrero;
 y el siempre trabajado, y perasoso,
 quiza por la experiencia del arado.
 y el otro en sus orones alarmado.
 Recien el leon los subditos delapre,
 y porq. no le dio la diestra mano
 murmuro mal contento el Elefante,
 que un temer los atomos es vano.
 Muere en este campo el arrogante,
 Verá q. no ay tirano sin tirano
 ni estatua en su grandeza asegurada,
 ni frente contra el miedo coronada.
 No dio luego rido a tantas fieras,
 ni a tantas plumas Hebro, en quien se mira,
 quando el pte le besaron sus riberas.
 al Hebro que aun oy sin vñ admira;
 al q. alterando el rago a las esferas,
 los rios consonando de su lira,
 sirena de los peses, y las aves,
 imán de montes, y remora de naves.
 En la comodidad del edificio
 nueva felta se halla con mortal daño
 de fieras, que un facil artificio,
 afe inhinto se oculta el desengano:

llamada de la luz de un precioso
 que libertad promete en orgullo
 en la fragilidad se despidió
 La f. fue bueno en fela, rayo en gloria.
 Lo demás diga el Cielo pues le toca,
 y por cumplir con gloria sin deuda
 El conato merced fuso en la boca;
 cuya voz en tres mundos admira
 con terna ambicion eco revoca,
 y al obo de su nube reducida
 la fama por el viento se levanta
 yo puedo yo callar pues ella canta.

1. Testimoniis Arabi. Concurrieron a los espectáculos del Anfiteatro los
 Arabes. Es la Arabia parte de la Asia, y dividen los Geógrafos tres
 Arabias, Feliz, Desierta, y Montuosa. Dize Placido que fue traydo
 de la Arabia aquel fize que despedido con sus garas a un leon
 en el Anfiteatro; y perdese Mercurio en este caso que lo que no

en la Arabia se ve (hacia en los bosques, se havia atrevido a ser entre los leones
 en una pira de quienes havia aprendido a ser:

que no, que en el Lambere secuti dextram consuevit magistri
 de de 7. Ayuu f. cano Signi ab Africano gloria lauro fuso.
 la cuando el leon de la arena ferum rabido r. lucrarit deinde lionem
 a quatuordecim vult sua non non ulli cognita temporibus.
 de a faler dno faler et tale nihil ylori dum vixit in alio,
 arduum est per hunc et alio nihil ylori dum vixit in alio,
 yent. Idquon inter nos et plus fantatis habet.
 Arabia moxora

La fiera que yo he de ver
 a lasas leyo la diestra
 del maestro, gloria heriana
 romana admiracion nueva.
 Con diente, y garra cruel
 miembro a miembro, y pisa, a pisa
 a un leon despedido
 aquel gran rey de las fieras.
 Pasmo, horror, espanto, alombro
 sollicito tal compaña
 Es la Arabia fagocitadora de Egipto, con los quales tienen
 el enigma a los rayos de aquel Cielo que
 casi siempre se abrasan, y confunden se la fama, y frond. f. del.
 a gages, a ciertos ingenios habita con uno de los Egiptos
 la Arabia, a quien hevio la misma fortuna con los fuer-
 tes de un abrasado lago: dize aspi.

ni en la edad pasada que
 ni vista en la venidera.

Mientras que fize habito
 de Arabia en las altas selvas
 nunca fue tan atrevida
 nunca tan brava, y tan fiera.

Mas ya en el romano Ciro
 tales crueldades ahora,
 sin duda f. entre nosotros
 ha estudiado mas fereza.

La verdad, yo te vi. Cipres fúndese
Arrechar de los vientos la campaña;
ya ves la aborría que te engaña
Agua Verde en Menfis storosa.
Creeste que por grande y poderoso
no te alcanzáse de un dolor la farsa;
vólate sabe el mal por toda estirpe;
vino el calijó en traza luminosa.
Dijor tu vanidad llamo a esta pena;
si no son los calijos impiedades
no se quexen sus culpas tan a gritos.
Nunca lo que es razón del fide infuria,
ni por mas q' atormenten sus Verdades
Habr de saber quexarse los delirios.

Rechinavere Sabais! Rechinavere Tampoco faltaron a los fue-
ros de las fieras los Sabes, que habitan una Provincia de Ma-
ria la feliz llamada Sabá. Celebran los Escritores sagrados,
y profetas a esta Provincia por la abundancia de preciosísimo
incienso: omni de Sabá venient, aurum, & thus diferentes:
y Isaias: Indis mittit thus, mollesque thus Sabai. y en
otra parte: — Centumque Sabes

Thura calent ara, vestigijs recumbit habuati.
La fertilidad de aromas de esta Provincia anda acompañada de
la copia copia de todo genero de flores, y en particular de las
las de tan estrana magnitud que como afirma Hieronimio
no una de aquellas excede a veynte de las Europeas. y ga-
men a cierto Panto hallas un uno de otros losos antes de abrir
en este finero Senos:

Si en Verde oriente ya luz encarnada
es de tu Est, o flor, sena storosa,
no vercas hasta el día de ser Rosa
que son las horas muerte disfrazada.
No a mas belidad aspiras engañada,
que otros si crepes ven llegando a hermosa
del arroyo de un día peligrosa
de enfermedad de un Est amenazada.
Arrepentida en Valle flor vespera,
pues aya error no sirve su experiencia,
proveche a tu riesgo documento.

Desvela de otras cosas la ruina,
no te prosigues, q' en mortal distercia
ninguno de si mismo es escarmiento.

Los Cílices etc.] Siempre fallaron a los juegos de los físicos
los Cílices habitadores de Cíticia en esta la menor. Era
ya su nombre de un Cílix, q. la dominó. Describen esta
Gronnia en un libro de Plinio, Solones y Quinto Curcio.
En Cicerón libro de ella siete años. En Plutarco es
Cálico. En esta Gronnia unas avejillas muy pe-
queñas a las Manijas que por acá corren, pero con
esta diferencia que como estas mueren ahogadas en la
luz, aquellas pierden la vida ahogadas en el agua.
Dixolo un famoso poeta en este Elegante verso:

Avejilla infeliz que tanto flores
en estas breves alas extendes,
cómo si para salir floreciste
harás si apagarán tus colores?

Es la ahequel la luz, y tus rigores
y en llamas de vitales fallaste;
¿si ha de ser el rayo para un instante
dura un vital presonera de adores.

Mas ay necio de mí barbaramente
Avejilla en tu lastima me engaña
compañero a este indio q. te infame.

No causó el mal mudarte el accidente
que habiendo de morir no fue en tu dano
el vital mas peligro q. la llama.

~~Los Cílices son siempre faldas a los juegos de los físicos~~

Nimbius fuit. Namo así a los enjunos con que vagian el
cabello los de Cíticia, infame por la abundancia del pelo
baldam. Namo de Nimbius porq. es falo muy usado entre los la-
tinos llamar odorum nimbi, vel odoratus nimbi a los enjunos
dixolo el mismo Marcial en el lib. 5.

Non rogo, cur melius quam rubro pulgine nimbi
passere, & esalo ferre madente croco.

Usan de este arropio los de Cíticia por estimular en algo su
falsedad, pero no bastara el afeite mezclado para enulter la
natural firmeza; porque como dixo cierto Poeta.

Aunque de polvos se pinta
más casto, y con desmayo,
quien bastara a la faja Mayo
si fies a tiyo Diciembre.

Natural de Cíticia fue un hombre tan diestro en jugar,
y furioso de las fieras, que mereció el universal aplauso
de todo el Imperio Romano; celebre fue de hecho nuestro

admirar su ingenio
traviesamente en
los juegos de.

Argues, ~ Carafano S. Josef Velloso en el jubileo nuevo:

32
33

En horror armado, de furor cecido
valiente lidia a mas gloria arado
el bruto monstruo, cuyo intento
del Critico poder fue resistido.

Perd en la campaña es ya temido
a toda fiera alcanza el escarmiento,
mas en la liza dove el vencimiento,
pues fue la causa de quidas venido.
Los pecheros amigos de la vida
le vieron antes que la ardiente llama
execrante el golpe de la herida.

Crecio la admiracion, crecio la fama,
y el aplauso comun en Oll devida
le dio a adora, venerar le aclama.

Crinibus in nodum torti Veneri fiambræ,
Atque aliter torti crinibus Aetioes.

Don Josef Acariz,
y Veler.

Ciratus in Vertice Aetioes, & ricamborum oratus, em-
blemma est, & hieroglyphicus spectabilis egregie in intellectu sci-
entiarum varietate composita, disciplinarumque coloribus variata
subtilitudo. Caput tortis est humanae comparis praecipua. In
tellectus princeps est rationalis fabrica domicilium. Caput vltra
to inquestorum imbre persequitur: intellectus fragrantis scientiarum
misterio decoratur. Caput omicram, innotamq. circi casalem
obstant: intellectus praecipua nam notiarum, galem requirit. Ni-
hil propter nominis est ostentum, quam universam istam induere do-
trina vitem ex omni disciplinarum varietate compositam, qua plus
formari par est, quam inquisitio illis, ac monitionis auris, que vel
melium hominum ornamento sunt, vel imperarum exhibita nu-
litan similitudine arguunt. Sed vero nullam esse putaverim tan-
tam auri, ricamborumq. subtilitatem, nullum inquisitum tantum
honorem, & veneratatem, que possit cum hoc spectanti, atque in
omnem partem flexibili disciplinarum circulo comparari.

Quoniam
qui per similitudinem e virtutibus etiam componere orlem, si in qua
est hoc tam varia, & est viderent, ac multa, quam ma-
virtus ex omnibus sapientia arantibus innere catena, mara-
niti, ac gemmis distincta claustrum: quarum specie nupit
ornaretur humanus animus, & divina propinqua luce in
ista corporis mortali concreta perfunderetur. Et enim ex hu-

mentis corruptio temperata existit in humano corpore cele-
bando quidam inopia, & ex valitudine pulchritudo: hic e diuina
natura ingenie fastium quidam existit in animo exconcentu
ex conuenientia diuina, & pulchritudo rapta, et quia pati
non habet in humanis rebus diuina diuina conuenientia vi-
deatur.

Harmoniam & cantum maximam mundum facietur
Gregoras. Et has etiam Grece colit dicit, quod vtrumque
vulgare citatissimum cum acerbis prava temperantes sepe et
metuerent. Varios intervallis temporum pinguet. Et Phrygia, & Dia
bonia sepe cellis prime modularantur. Docerent gratia re
mini huc in illud cataphium Grece domitulum concen
dere unde homines haustus esse videbat. qui vel ethard
verit vel alijs homine hinc huc in vita huc, non
aliter cum concensum, & numeros imitatus. Ne illud quidem
quod Homerum in medio mari Grece aliud agunt cum
Phrygia hominem sapientissimum carere pellitibus. Sine
et hincam pellitibus illa maris Grece pulcherrima vir
gines: quod quid aliud omniabantur, nisi ex tam varijs di
trahij. rerum dominis velut ex. Sine hincam moderatione re
cum concordem effici finem pueris ad animum accen
tear? quoniam qui percipiat, nec metalium fremitu reru
quasi hinc Catadupis impediatur quod minus exaudiat: Et
si imperare non possit, quia ea hinc hinc capiat. Et
liberaliter hinc tamquam Grece hinc hinc hinc hinc.

del país de Navarra
 en los años uno; Venere Lianbis. Son los Lianbis, como Tolmes, y Obelis es
 el mismo lugar con el nombre los puertos de la Seldria en Plandis, que estan entre
 el Obel y el Agre-la Mota, y Thero. Aqui Marcial por los Lianbis entiendo es
 ellos los Bustos de los Alemanes, como tambien Claud. de 4. Henry. Consul.
 el Obel y el Sava. Hinc duem nostrum flavam pascere Lianbi
 Toranum.

estando el capatzen en esta Provincia, como atlixca. Plinio que prodixó
cabellon en la ra-quente, lo qual desde el principio del mundo hasta agora ma
se va arbol: espina siempre con la misma abundancia, y golpe de agua, sin
la fuerza de la que en ella pamas se hayan reconocido espas, aun qd el mun
do se anueva en diluvio, o se hayan experimentado meguas aun
esta de 36. qd el lielo es de bronce. Celebró a esto con el son
o labrado de las doradas arenas de la disicoreni:

Líquena hermosa, 2. cristallina grande,
al empleo mayor de los sentidos,
sonora, ligeros los ojos,
los ojos placidos mas grande.

De los banos sus flores el ambiente
al júbilo, o tallo d'jan embelido
de ayuso el. q. fueron soñados
de su estado radical dulce comiente.

Donde lo hermoso, y agradable excede
pero ni en esto sus aplausos fundo
que no repara en lo caduco el cuerdo;

Quisiste faltar, y justamente quedas
de que siendo perece aya en el mundo
de la persona morada haber recuerdo.

Otra fuente de estas regiones que estando muy rica de jaspe,
porfido, y mármoles no lleva agua, fue materia de este
cuento fábula:

No eres tu la que quisiste la mañana
imitarte las perlas enveida,
y en flor de jaspe tiernas presentada
por nieve martelada, porfido por grana?

Pues este viendo de tu pompa ofensa
con enigma la contrallena dió,
que quise se puso sin envenenada
fue providencia que quidase vana.

Que florista merced te debe el prado,
engañando la fuente tantas flores,
que alitaron su vida a tu cuidado.

Mientras la esperanza a sus verdores
o aciso superior de la ciudad
o propiamente impropia de jayones!

Pero ya q. hallamos de fuentes, no quise callar la en enan-
ta, y delengajo que en la contemplacion de una de ellas
nos dio un verso:

No te acuerdas con tu ingenio aquella gran
fuente, laureo, que hermosa se dilata?
ves como hecha pajaro de plata?
sagrada es a mi ver filosofía.

Liquid erudicion y tanta armonia
tu chedis sea pues a la retrata
cada una anda a otra onde la delata,
asi ingele el un dió al otro dió.

Mas si de ayuso no te puedes
y se ofende escuchada, y no tenida
la culpa de tus locas Vanidades,

Bien de lo arde amera mi vida
que siempre lo q. informa las verdades
una alud muy mal agradecida.

Crinibus in notum trahi. Levaban el pelo los ricambros con estifi-
cis: onecta la misma fábula: Infusa, de, genti, stigiare cinem,
notosq. sublimem. Jeneral lo atribuye a Pto. lo. Germano:
Corulo quis August Germani lumina? flavim
Casianem & madido torquentem carmina cirro?
Claudio de lo mismo:

ingentia quidam
Nomina cingens flavescit vestris Reges.
Aque aliter totis, unguis Achopos. De diversa menura refavan
el cabello los Etiopas que los ricambros, pues los dejan en abor-
no al artificia, pero aquellos a la naturaleza. Confirmando Plinio
Italis:

Affra genus Atia patriam testata figura
Sunt comam, latroq. tumens, & fusca colore.
El tener pelo los cabellos los Etiopas atribuye Aristoteles a los ar-
dres del Sol de Etiopia, que secando el cabello ensortija
los cabellos: y esta es tambien la causa de que tan presto en-
canesca esta nacion, pues segun Plinio antes de los 48 años
hayan toda la cabeza revuelta de canas.

Ay en la Etiopia
una flor llamada en Tania subinda, como este Pien's, cuya
duracion, q. vida no pasa de un instante, pues al primero de
nacer pierde al inmediato del nacer: heys mencion de ella
Plat. de Symora en su Isabela:

Apocrypha floreaque com
La flor subinda con el Atia nace
caduca al Sol, y al mismo instante pierde
la verde rama: que se cura verde
la tumba es ya donde marchita gase.
O como satisface

no mas breve vida
que el mortal zelo de q. en caída
la mi esperanza q. infeliz la nublado
pues no fue maravilla sino ofuscar.
Con los ardores del Sol de esta Propencia se encendran v-
nos y otros ena enemigos de las cosas, que todos oyendo
es maltratarlos, y destruirlos. Ojamos a un Poeta latinesco
de una de sus flores viéndola latineada de un Eufanio:

Esa rigida purpura florosa
esta de nublado latineada florida,
oj de un gusano descortes mordida
mas excofio esta ya, que clara hermosa.

Si es morige de flor para porca
 bastara en lo que es fue la herida
 arrastrado el viento, que su vida
 para pudo tardar naciendo desta.
 Mas no es dudar su muerte lo viendo
 le arrojaste a estallar su grana
 dudando que a su strago no se rinda.
 Que no muera de desta fue el intento
 por no desarlo con acrisa villana
 Menos el gusto de morir de linda.

6. Vox diversa sonat. popularum et vox tamen una.
 Cum verus patris dixeris esse Patrem.

] Manuel Galquez.]

Question es entre los doctos muy reñida qual de los dos
 apellidos de Padre, o de Señor fue en la supercheria an-
 tiguada de mayor estimacion, y mas crecido lustre? El apelli-
 do de Padre es el imán de la mas cordial aficion: el re-
 nombre de Señor es la finca mas segura de la mas encon-
 trada autoridad. El de Padre indica beneficios que agrade-
 cer: el de Señor atenta jurisdicciones que respetar. Aquel con
 suavidad abra los corazones: este con solemnidad rinde las volun-
 tades: aquel pide cierta sujecion conforme a los fueros de la
 naturaleza: a este se debe nro que Dominio corresponde a los
 lares de la libertad: aquel abraza con blandura: este rinde con
 obediencia. Aquel es obedecido con gusto: este venerado con re-
 pugnanza.

Empezó esta guerra de mi ciudadada con la venegana
 al apellido de Padre, pues entre los mayores aplausos del
 Cab. entre los espectáculos de su Anfitrión, y entre las
 demostraciones de su magnificencia, no dijo el Rey, sino
 por Padre: Vox diversa sonat etc.

Nadie puede dudar sino
 guardando las fuentes de la erudicion profana, que los dero-
 sos y principes que venero, y admiro por la antigüedad fueron
 llamados en el renombre de de como un tal blason mas
 noble. Manifestando varios lugares del Principio de
 los Poetas Virgilio en que hablando de su gran Cudillo.
 Enus, y de otros que celebra su virtud cuando los
 así siempre al apellido de Padre. En el 2º libro hablando

de Eneas dize:

Inde ito Pater Aeneas sic usus ab alto.

En el octavo:

Ac Pater in ripa gelidique sub aethere axe.

En el nono:

Sum Pater Aeneas puppi sic sedes ab alta.

en el undécimo hablando del Rey latino:

Quatuor Pater inveniam penitus cum cederet aene
Appe ferebatur Phoebo Paterape latineus.

Por el Duques:

Nil est tum Pater igniferens responsum latineus.

En el duodécimo:

Et non tela Pater geramus? haud nobis dextra

paramus

En el octavo hablando del Rey Evandro:

Sum Pater Evandrus dextram complexus euandri.

De los, y otros testimonios con evidencia se infiere que el nombre de Padre que argumento de la mas sublime dignidad.

Pero a

maior punto suben las grandezas de este renombre, pues con el singularon no pocas veces los Padres el estado felicissimo y supremo por de la dignidad. Virgilio en el decimo hablando con el Dios, y la de la Princesa ligia:

O Pater, o hominum, diuimque serena iustitia!

Ex el terçero hablando con Apolo:

Do Pater auxilium, atque animi iudicium nobis

En el terçero de los Georgicos hablando con Baco

Mae Pater o Lenae veni

En el octavo hablando con Vulcano:

Sum Pater serena parat deusque amore.

Declaro Nido la dignidad, y divinidad de este renombre, que lo dio del, que era comun a los Dioses, y a los Varones esclarecidos: ~~del~~ aqui habla con Augusto en el 2 de Eneidos.

In quoque cum Patria letor dicere, Paterque,

etere more dei nomen habentis idem.

Y nido entre los Escritores profanos, pero aun en las sagradas letras este apellido se concede a Varones eminentes en dignidad: aqui lo es el Avapiens - Dios hablando entre las Genas con Abraham: Pater Abraham matre Isacum. Y aun con el mismo Dios, como gravemente digo Cirillo Alexandino: Maius est Patrem esse quam Dominum, cum sit plus in deo filium generare, quam mundum creare.

Sero viviendo a las humanas letras, cuya profecía es chudo por
mas estrecha. Situacion me pertenese, dijo, que así como el
renombre de Padre significaba los Varones insignes, así el apeli-
do de Madre se concedía a las esclavas de Matrones.
Mas: así como el apellido de Padre significaba Dios, así
el de Madre declaraba Diosa. Así me es el comprobar con
claros testimonios los dos propuestos asertos. Siguió en el ota-
ro hablando de las Matrones de Roma:

casta ducunt sacra per orbem

Potentis matres in molibus
Visto en el primero de los Salos.

Nam prius Augustus matres cargenta vehabant.
El nombre de Madre quiso Virgilio por la Diosa Ceres:
Dacumque Iovem, Iphigamque ex ordine Matrem.

En el tercero por la Diosa Venus:
Sera Divinae Matris, Minique ferebam.

En el quarto por la Diosa Minerva:
Matris Aeneae, Matrisque pergis, Iugis
Ma tenes ma tenes

Sero que mucho, si la dignidad de Padre fue la mas vene-
rada de las naciones mas políticas del mundo? En la Respuesta
como refiere Herodoto, que fué Emperador cada día se dio res-
picio a todos los q. tenían hijos. Los Lacedemonios, como a-
tribuya Aristoteles libraban a los Padres de todas las cargas,
y atributos de la Republica. Las Leyes de Licurgo prohibían
asistir a un espectáculo a los que carecían de descendencia,
y por esto glorio el Emperador Domiciano al teatro
de Nîmes, ninguno de los muchachos q. estaban ya en sus
espaldas, quise cederle el lugar, porq. como aun no tenía
hijos, todos se daban en cara, y se desían: Ne te quidem
chi ego capere sum genuisti. Los Romanos no permitían
caber a los Magistrados ninguno que no fuese Padre, y de
aquí se originó llamar Padres a los Senadores, y Patrios
a los nobles: Por esto muchos desusos de entónces a gover-
nar la Republica deyan a entender tenían hijos con a-
dopciones fideles: Menique, dice Cornelio Tacito, nitabant
et numerus liberorum in candidatis propalaret, quod lex
jubebat. Sub Lepidis consue Politica Lex, que en la distri-
bucion de los premios que se daban en los juegos saba-
rales, y Olympicos preferían los Romanos a los que tenían
de suelcion. El Emperador Adriano en sus leyes de au-
toridad q. diera a los Padres, con castigos ~~por sus hijos~~
para castigar a los hijos rebeldes. Así se lo hicieron Trajano,

Saldo, felix Bades, y otros infantes peregrinos. Pero salte
lo dicho en defensa de la Trinidad, y agellido de Padre,
reservando para otra ocasion el defende con no menores
apenas el agellido, y autoridad de Señor.

Vox diversa sonat. En genero de aclamaciones cuenta tam-
bien Lucio in Claudio: Praesidi non nunquam ludis accla-
mante populo felicitat. Pluribus in Galba: spectacula quor-
dam celebrata aclamantibus Galba Imperatori Antonii, Et Cen-
tionibus. Cornelio Tacito: Imperatori Augusto pro patria ubi
erant innumera populorum voces aclamabant.

Estas aclamaciones
las oíó no pocas veces el amor, y no pocas la honra: como
la que celebra Marcial, q^{do} ardiendo Roma en fuegos y saque-
ados por Germanico conculca el Cielo a fulminar truenos entre
las nubes, y perdiera el príncipe de la agudesa, que sin duda
los dioses también fieta en el Cielo.

Quantus es Latias mundi conventus ad aras

Luceat, et soluit pro Duce obitus.

Nam non haec hominum Germanica gaudia tantum,

Sed faciunt ipsi nunc puto sacra Dei.

Con gala, y propiedad me acuerdo haverlo visto traducido
en la siguiente Verso:

Quantum est Pueblo Romano

cumple en sus aras, y ofrece

nuevas vltas los quese

tu vltas gran Domitiano.

O no juzgues solo humano

este gozo en tu venida

que aun lo imagino aplaudida

de los dioses otros supremos,

pueblo que en el Cielo venis

entre vltas esclarecida.

Pater Patria. Lo que quisieron dar a entender los Romanos
aclamando a su Emperador Padre de la Patria, lechero Seneca
en el libro de Ambigua, cuyas palabras no quiero callar por
ser dignas de memoria eterna, y por que ponen delante de los
ojos su obsequio a los Príncipes: Ita quid parenti etiam
Principi? Dilecti et grave, y moral libro, etiam laudandum est, quem
appellavimus Patrem patriae, non adulatione adhibui: ceterum enim
hominum honori deditur: Magnos, et Patres, et Augustos di-
ximus, et ambigua maiestati quidquid possumus et titulum

congeimus. Patrem quidem patriæ appellauimus et fœderis da-
mnsi substatem patriam, quæ est amplexissima, boni con-
fucio, siueque post illos pueri.

Con el apellido de País de
la Patria me acuerdo le foy con los años Poetas a los Princi-
pes, y Mercaderes: hanuelo Lope Carate pinto así una ima-
gen del Salomon de España Felipe segundo.

En que ves de alero el pecho armado,
destacado mirando en el semblante,
así el platero tiene de pinto,
siendo mas natural q. semejante.

Es de tus Lynx el maior cuidado
pagándole con ello el ser su Atlante
al ser su Padre; pues seduce a Simple
el oír con sus plerías, con su exemplo.

El Conde de Villamediana labrado con Felipe IV.

Abreire a la cuenta de los años,
baste a tus pies laureles la camyana,
sirve el mundo de antiguos datos,
Venire la Dei Xid q. te acompaña.
La reliquia sucede a los engañis
q. por compresas fuyas toda España
Padre te alabe, q. quando pueria
principio venga a ser de Monarquía.

San Luis de Loyola en el Nacimiento del Rey Felipe 3.

O pretendido, oportunado día
que no pueda enroscarse
para quedar eterno mercedia
pero libello radiante
que pues de ~~algunos~~ a la patria el P. que Dehua.

✱ En la cumbre del monte Libano se ve una estatua de
la hermosa Nise (cuya belidad fue ocasion de crueldades guerras
en Grecia) representada en ella misma teniendo un reloj
en las manos. En la estatua fijos de aquito a un poema
en este moral soneto:

Todo un reloj ocupa su delirio
en sustento Nise presumida
ser la belidad eternidad mendida,
que de humana se elogia la castidad.
Mas no logra el auto su fin
que su efimeridad en parte vencida
pudo desengañar toda una vida
y conseguir no pudo una bellada.
Lo infatigable parate que suspendes,
fuer un reloj la vida la profana,
y en las horas profusas de tu engano.
De ti misma el ejemplo desafiendes,
y hermosa parate que en la edad de vana
con el tiempo el inutil desengano.
Oygan otro mio sobre el mismo asunto:
Este volante que continuamente aspira
es siempre en la viviente profuso,
en Nise que murio de lo dichoso
auto quiso ser, y fue f. culpa.
No muere, no reloj de al armonia
la que vivio lo breve de lo hermoso,
no señalar no mas q. lo profuso,
y un merito apresura mas q. un dia.
Si en suant duracion de los instantes
hene la maior prisa en lo q. dura,
como su oficio de morir ignora.
Sin ejercicio mueves sus volantes,
que a quien le dan por vida una hermosura,
es por la edad la de las horas.

Mas es q. en este estado
el cruel cazador de chuvia armado
escabido de la espada
al tirado arroyo ayuda flecha
y con mano aguija
combuelto con el viento le demora
y en la arena
alguna de me junta de...

of the
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..



Selectarum
rerum Floscu-
lus Uberri-
mus



igne, hæc moris Sololo extinguere tentat. Varijs mirando in
sepe facit, lactat sed sua verba. not. ^{amara} ut aquas se mirat

Vix facit, de miris, ait Sololo quod ignis atque mesmo. y esse, noco p
crescat hic e gelidij indiget ardor aquis. mirat se e la laguna le
Pipit, et obsecrat fortuna, tramite in ipso ~~mon~~ aborreo.

Insani tubere quæ rapiet amor
Stagnat adie, huc preceps canas defulcat in undas,
concretoq; rigens membra pudica gelu.

Talibz hinc tubere dietis affatus: Averi
Perge statim. Stigij præda, futura feru.
Perge alio ex alijs in crimine perge, Tonante
Placabo Arctoi, his ego mens, aquis

Terris his cohibere, gradus, vnaq; nefando
Mor seleni tubere, fræna adhibere, suo.
Quid memora, armis, arctos ex hoste, triumphos?

Pro ferro, et galea verba habet Ignatius.
Ad V. Ignatius ut in arce, ce Pampilo nesci vulnera, et? Ep

Aera tonant excussa pede, grave, militis illico
Fulmina sulphureo fulmina tota, tubo.

Fulminat hostis, ais, nequaqua vulnus aperto
Cum sonitu et mignit, fulmen ab ape venit.

Vulneri o Illustre gens, sit pulchra, minister
Milibz. vulnus amor, qui ferit ipse Deo

Parent Ignatius in stabulo nutritus (Epigramma)
Maturus materat omni Genitricis ab Alro

ferre dies. Genitrix mittere, et ipsa cupit.

Hinc urget natura. Dolor sacrissimus inde

odit in aethereum sumus at ire Puer.

Circudagit Matres dolor in Coa multas; nec idqua

Tingere maternum vult penetrare Puer.

Quaerit at frustra postquam omnia, et omnia, Matres

Nescio quae in stabulo vi violenta, rapit.

Haud dubius divina fuit vi illa, reluctans

Hic vexata Parent denique, ponit omni.

Scilicet in paleis ignis nutritus: et ignis

Ignatius, cui sit nasci amat in paleis.

Aliud.

Loisiam excipit generoso, et sanguine ducit

cum vix stabulo lumina surgit inops.

Haud aulae micant auro, decora alta Parente

Natalis lux, splendor, et omnis abest.

Mirari desiste precor; natale Tonant

Hoc superi moeror consiliumque probat,

Scilicet Ignatius Jesum virtute sequi

Inchoat ergo puer vita incantat. Sequi.

Aliud.

In stabulo Loisiam vixit cum lumina vita

Tuodameta humilis religionis agit.

140

In expugnatione Panpiloti graviter D. Ignacii vulneratus
Epigramma

Bellum forte tuos diplata et aere canoro

Inveni luteos plumbeo sphaera pedes

Corruis in terra caesus sed sursum ab icu

Tortor atque orbis mox tui exubias

Quia fuit facies pedibus glans ipsa, sed ipsa
est totius animae vita. Salvaque tua

Te globus et coeli moderatos perculit ipse

Plumbeo grando pedes sed tua corda Deus.

Adsignatus in signo immersus. *Ep.*

Duplicem et iubens saeculo totius petitor

Et cerno: verum, iubens, te Deus ipse petit.

Ambos ab aquis sperantis opem: sunt vulnera flammae
que eius aquae frigida qua tua corda Cal.

Dispare cum sit flammâ, pharetra perit

Sic explere iubat dispare fonte sitim

Ille voluptatis circum oras illam tantum

Pocula, venenata face referta, sitit

At si pocula sint qua gignunt pocula dolorem

Sed qua etiam secus iubilo vera ferunt.

Arctius es ceteris quanto die optimo mors est

Ignati domū speerij obnoxia epistola liberae. Ep.
Trux demon lybici maior feritate leaenij
~~Sigis~~ ^{Pyrr} Parde, Tigris Parthica, Marte canis.
Quid tot sub formis hominum genus impetis? orbem

Quid tot in bipolū bella cruenta moves?
Quid spumas agis ore ferax? tumidoq; fumos
I splene vomis, pharetra proiice, et arma manu.
Vna en coيدا te litera pellit; et i' viz
Audis, cum celeras Tartara ventus iras.

Oeo te devotente Ignatio magnus terremotus, in domo excitatur.
Ardentes coيدا preces dum torquet in apem,
coniliatq; pia per pia vota deum
Insano subito tectū tremis omne fragore,
et paries rimis plurib; ach, lūat.

Ignati quæ monstra? tuo quod ab ore rotentur
Fela jovis referunt forte tristalia preces?
Sic est ipse tuo de nomine fulmina audis,
Muciber es claudus, cantabrigiusq; faber.

Fulmina vota, incus lacrimæ, iaculantur es ipse
Quæz tibi per facilem sternis ad astra viam

44

Campilonesi vulnere laucius a D. Petro visitatur. Ep^o

Cum redimit, Foeto, nos a vulnere Petrus
Inquos scaberat plumbeco Iphaera pedes.

Consulte ipse tibi, nec grati tanta ministrat

(Pharmaco. materie est tibi magna Lucii.

Nempe sui caulis vigilam parat ille Magister

quis tanta esse Dolo credat arantiam).

ex stagno hominem a flagitio revocat.

Pudenti pelago, coelo confite sereno

Nauta aperit puppi per freta salta Viam

Infelix heu! suave melos dulcissima Siren

Vix finxit, cum iam corpora somnus habet

Sic placida placidis morte miser auribus auribus

et pelagi vasti traderis esca. Seris

Quo dispar iuveni tendenti Acherontis ad undas

~~blatante~~ ^{ignoti} ^{merito} Siren in amnis aquis!

Inde infelicem iam iam infusa damna ~~corrupta~~

Compellis remora more tenere gradu

Aeternum? sui discrimini arte soporem

Fausta abigis proceps ne stiggs auro petat

fias si Sirenes daret orbis non tot in undas

mei irent Cypris sollicitante rate.

Divini amoris incendio totus estuabat Ignatius
Ode tricolor, tetraphos.

Ceu terras in imo viscere condita
Iudens catenas, vincula carceris
It conitatur flamma cum
Centro petens cumulatam flammam.

Papir virili quali in aera
Dextra rotatur, fulmini ovis
Alii ad antiquum feracis
Se in gremium recipit Portus.

Corrupta multis non aliter focis
Ardentis fixi pectora, flammæ
Soida ad ignitas Olympi
Sepe solet volitare, sedes.

De B. Ignatii (acutius) Epigramma.

Inter alio flammæ, ignem præcordis spirant
Ardeat, si non nomen, et ora globos.

Indulcet Divinus amor mea corda, resolvit
Ignem, quæ in liquida exprimit ignis aquas.

Ignatius in frigidissimum stagnum immersus a nefasto scelere liberatus
revocatur. Epig.

In frigidas huc veniens, fac, et igne petis
Fante cupidineo turbine fertur aquas.

Hæc flamma sacro corde recondita
Perferre longas non patiens loci
Angustias ibat venusta
Mille rotas cumulat per ora
Hæc flamma petens, sollicitans, tuum
Crebris Olympum numpere questus
cogebat, et moras precari
exiliis & celerare segnes.

Hinc dū Tonantis respiciens domum
Alti micantes sideris choro
Illud frequenter dictitans:
quæ mihi sordida terra, terræ

En el Sol es un quemar que esta mirando al Sol. Soli, et semper.

Mobile coelo sidera non mo soli hori

Thy sequitur proinde duce Stella pede
Sic soli et semper, famularum perspicere cuncta.

et Sacrae fustoni, Conda dona tuo.

Sic te Chryse sunt solis Osea, pignora Solis

et quantus radii corde seque te in.

Un estado de vida con mucha cerilla sobre una res. Un adorno de dependio.

Ardebo non esse magis alimeto mirifico

luminiu vita prodigio mortis amari.

Sic alio tempore, Giten dependio remno.

Drumado dem radii luminis clara magis.

Lat. Quirinus Chryseus, facit tu endem in ara.

et huius propter de huius de huius

Un estado de vida encendido en el aire. Un adorno de dependio.

Concipit in res is flammaz queis Limer inaurat
Stella Poli, vivo Sulphure facta Solis.

Emula non Solis, facit se a dependio

Chryse et huius que huius de huius.

Una concha en el mar, abie en el mar es Stella y el rocío de la cae.
rore divino.

Concha sua operat opes, et huius de huius
artifici colliu in huius de huius.

Tu qui, stonias opibus in vincere resta:

hic ole quos imbre; necitans aia pluit.

Gemmae idipis obaay, Regina Canopi

Stemmat. Cithraei gemmeo ora hiet.

Una Aquila co' tus in jelo q' ero en n' arbol de l'aria n' n' arbol. Vol.

Mei non degenerant.

He soles ad solem pullos s'q' a niger & ale.

Sticere vel lenos vel renovare rothos.

Quisq' unq' ex eo soboles, omne p'prie

Et satagis spuria probra carere nata:

Hic hie p'ra hui' venerentur lumina solem.

Hanc venos soboles pupula p'prie probe.

in braseo con mucha flama. Arde, f'eternum

Dum semel accēsos concepit semina flammæ

Acceperunt flammæ, neque n' tene modis

Gorgoneæ h' f're n' p'prie vela Medusa.

Plurim' in cunctis cor a amante riger:

Hæc propere, Chirid' ocere, contrahat que:

Sentier - flamma, delina ex f'ig'.

una nave que va por el mal un pajaro en el aire. Rio de la Pl.

Le oide Bruma melioris h'ic n' oculi

Unguis Liberti p'prie quavis Ariz

qui satavet grassari in orbe p'prie

Et Stigio sentis cunctis rigere gelus:

Hæc jugæ Chirid' ali placida ferre ac auna

al m'ito celo notoliora p'prie.

Ad illud euct. 29. Mirissimum creavit medicum. ept.

46

coluere, venere, non est in nostra quondam
tempore nulla lues, nulla medella fuit
Miravere nova vice contagio sparsit

Humi sceleris morbus oblique domus
Sacram Christi corpus medicina paravit

o nox! o nobis quondam medella fuit!
Quis cupienda salus? querulo quis voce dolemus
Hobond' eury in brise lues!

Salus si nostri de le ut pharao morbi
Hum pondo horum, detestorque Salus!

Symposium Eucharisticum. Epizyramma

Antivirum Oppiparus contraria Splendor Chirre
Istamen inmensus horpes et era lates

(contrary) vocat quod plus mirabere coecis
loem amor petunt. coeca vorata fides.

Ades et agnosci gupari et percula pudent.

quid coecis ergo? quare coepit lues?

Et non ipse lates nec quare lumine coecis

bon bene coecus amor. nec bene coeca fides.

peru. sed tunc vide concedi et atque amoris

qui plus lues videt quam male coecus erit.

Ad illud euct. 29. ecce ego creo coelo novum et 2. Coecus

Amantem qui quid me? et ordy. In anty

lues. In qua dicitur multa lues morbi.

Seu si huius senos Coelorum coeque
Aut paucos numero pauperiore suis
Ceteros totos quid tollis ad aethera vultu
Nostra tenent Coelos inferna suos.
Centena faceret centena ignia res
In pio, qualem vultus nonne pater
Centena tollis ut possides in lyra Coelos
quaeque tenent Coelos, et multa lingua
Qui tamen hoc munus si Coelos, unum elae
hostis sic Coelos et elae et illa deum
una colmera et obvia al deservit. *Quicquid et de ore*
Penitus hunc caput afficit esse color capite.
Sic et opus diligue satum ex demeritis
Dum Regi nutu agmine sentat opes.
Stabile Hibla fuit, meliorum, huius abara
Colligit artifices nectat auctoris opes
At ne deficiat celestis copia mellis
Abula huius campi sacra munus et opus
Et illud exodi. *Opus, a m m a*
Dum plex Hacidus per arva fluente
Agredi supere colligione dapes
Viderent ad stomachum huius huius esca loquans
qua de cetero polo mira per arva huius
tunc et ego huius huius sed memine loca
In huius huius potest an gratia huius
Et gratia et huius gratia et huius huius
huius huius huius huius huius huius huius

Ad Iudaeos & pigra

Gen inimica Dei quid quid Iudaei propago
Appetis iram rodere, dente decem

Tunc iras homini Christy modo traxi in escam
quod morber, capi, mardere iam poteris.

Prothem Divinus Cypria mima

Sape pius dixi fervens est Hostia flamma
Vix enim raris frigida corda facis

fane mor Italia senti consumere, rictus
et dixi Scythia est, vel Boreale Gelu

Magna radij merita tunc praedico lux est:

Idolo forte modis querere, hic mihi est Nox

Nox est clamati, na morte fontibus inferis:

Nox dixi vita est, parit et illa pio

Vita salus tandem vires Conquentibus addens

et super est vita, nectare tota sapie.

et aino Gela, Lux Nox Nox vita, Salusq; Saporq;

Vix tota Grebis dicere, Prothem est.

Un albanil qua est habiendo una grande torre ^{+mans.} con una palamentu

Qua apicem lapidi sabuloso glutine trulla

Jungit, et armis omni constructis armis opus
Cuehan est icon, qua petra cautib; vixit
Marmor homo, Capis est Chirizy. Unus ligat.
Perpama quid post, ac quara mortali apit
Turri erit chirizy. D. R. V. 2.

prothem
divinus
cypria
mima
sape
pius
dixi
fervens
est
hostia
flamma
vix
enim
raris
frigida
corda
facis
fane
mor
italia
senti
consumere
rictus
et
dixi
scythia
est
vel
boreale
gelu
magna
radij
merita
tunc
praedico
lux
est
idolo
forte
modis
querere
hic
mihi
est
nox
nox
est
clamati
na
morte
fontibus
inferis
nox
dixi
vita
est
parit
et
illa
pio
vita
salus
tandem
vires
conquentibus
addens
et
super
est
vita
nectare
tota
sapie
et
aino
gela
lux
nox
nox
vita
salusq;
saporq;
vix
tota
grebis
dicere
prothem
est
un
albanil
qua
est
habiendo
una
grande
torre
con
una
palamentu
qua
apicem
lapidi
sabuloso
glutine
trulla
jungit
et
armis
omni
constructis
armis
opus
cuehan
est
icon
qua
petra
cautib;
vixit
marmor
homo
capis
est
chirizy
unus
ligat
perpama
quid
post
ac
quara
mortali
apit
turri
erit
chirizy
D. R. V. 2.

22

Vulpanser Cecharythry. Oda Viriolor Senastrophos.

ſechnas doſoſi praveni ſicupi

Vulpanser, loſti prodiſt et obliſy

quo mura pullond' caromy

Inſidiay ſugitua ſudic

ae arte vaſtroſ perſide Tartin

Pole renatoſ videri ſimtoſ

cunſpiceſ muloſ. Piraſ tupaſ

Cheribuyſ illaqueare ſenſeſ

ſuſy av aſy iureſ parſy ſion

Deſuſo aſtuſ praſtuyſ Anuſpi

occurrit aſſentoſ tuendoſ

Vindice cunſpiceſ aſtuſ proſy.

V. operaretur et cuſtodireſ illaſ.

En orielano en un ſardin con ſuna pata en la mano pſeſta entre
cavando roſaleſ y arguenaſ y tambieſ ſe pſeſta un malador.

Hinc procul Aluſioſ ſuſuſ et theſalaſ ſenſeſ:

ſeſcio quid noſtraſ aſuſ y aedeſ y aſeſ.

Quoſ pumeroſ aſuſtraſ Chiribuyſ et cunſpiceſ aſuſtoſ

ſuſuſ y aedeſ y aſeſ. Chiribuyſ et cunſpiceſ aſuſtoſ

ſuſuſ y aedeſ y aſeſ. Chiribuyſ et cunſpiceſ aſuſtoſ

ſuſuſ y aedeſ y aſeſ. Chiribuyſ et cunſpiceſ aſuſtoſ

Quod. nunciat ad mea sup. hoc. pro. regno. o. epus.
sanctus deo Manna pluit, deo Causa aderit
sylvae levis sentit percula missa tibi.
Aedra tua edat agrestis esca palati
Atq. Quae quoniam publica lingua ait
Quid tamen nos quoniam genti o mala solita veniet!
Non haec ista gratia debuit se gula
Manna hinc xpi si nescis corpori umbra
Quae minus fueris corpori umbra letis.

Caeli Eucharistiae Ode dicolo Eustrophos

Dulcis gloria Choro
Verdant' dunt' compulsi impigrit
coelestis nunciat noster
Formaret nistis lydere nobilitat.
hic degebat ostantibz
Par lassu superis nuntius amulu
verus coelestis domus
In qua terra hic donec a novis
fuerit domus gloria
Hanc sphaera patet splendore suo
Formas hanc nuntius istum
hic est domus hanc agnoscit domus

¡Amas al antichristo la arrento

Al Príncipe Sobemno

Plegre el mundo para

Corque en tu rage lo vea
que es de coracon humano

May nato un cortezano

No acredita si die tu nombre

quie' abra que no le ayombre

Viendo alque el inferno como

Ref. minto que se toma

cuerpo acuerpo con el hombre?

mo.

Generosa optetacion

¡Oz lade dio de m. p. ceno

La a des a. su fecto

redito de tu aficim

oy cmera la opinion

de modico Gen. Richi

eternizantim. el. f. v. v.

¡porque may se suspena

rebitim. tan. excellenten

Con fustia la bella amor.

ORATIO Ad Resurrectio- nem Dñi

Quis, non o superi, gestis modo plaus in ora
 qua nova perterrita gemalia gaudia metes
 quis pompas sibi terra parat quis lupus in artus
 quis spargit nata resas, qd pulchrior ardet
 Phoebe et auratus iaculans ab aethere flamma
 No' tua Japis ego quicquid infidelis ipse
 Auguria cytharae qua dedit responsa requiro
 Nec Dodona tua queres oracula posco
 Nec tripodis cotinae mihi in conscia verum
 Proinde meos coeli totius arcana revelte
 et musae causas memora, quo memine gratos
 exultant toto ferre hinc iubila mado
 vos quosq' proreta sempli, quos fides et populus
 cuncti sacri sinedros cunctosq' opomij
 Pontica nobilitas praetioso diphthera villo
 Augusti proceres mysterum lumina magno
 fuscipij date lata loqui mysteria vestry
 et ppi nro reconet victoria (Aecro
 Nocturnos ignes oculosq' volubili ora
 Miodonio, lingueq' thalamos Aurora flegabat
 et croceis iugosq' rubilabat lutea. Virgij
 Grata Lepontero sparges oblitvia rote
 Ecce tibi in somniis reparan limina coeli
 Visa mihi pandique foreq' via ca'dida Iugij
 qua micat et sacro sacreque litem olimpo
 Haec iter est superij qd tholi demissa p' furas
 Vulgij in axe suo colitur vena p'loro
 o qualem memore, nec enim mortali Amachon
 Anqini os habitusq' gerit, sed qua dea cane
 p'veneri manora eliditq' diti volupra.

Calesti charum nides decus omnis in ore
Gaudia dat laeta geminata sidere vultu
frons habet impem rutilat pro crimibz auro
Crispatis mady quoz florida taenia vineis
Scripta regis coepit vindicti ciclas de ~~amph~~ charo
et Phrygiae sacra palla manu garamathide gemo
divis andoti strophio succinea metallo
Fibula qd pulchra mordebat Manganis unguco
gematis curat perdoctis ordine bullis
40 Crura inter feno suras melissa cothurno
Multa vbi palles onyx cytharam praeciosa eburno
Balthes ex humeris perdoctis sustinet hamo
Sambuca crocalos, et signa ligata mitelli.
Et limos, riuos qd rubos, et tympana curat
45 Multa velut curro: feres implet ^{buscino} ~~traculo~~ dextra
quat longis alae vibrantis flantis oris
Clangore qd rubos, valles, colles qd supini
Sylta laeta coeva coli, fontes qd frentis
et laeta repetit numeros elementa vocatis
70 Jod dubie qd praeco velut velut aquino sacro
Ad da badis Naif pelagi caput extulit undis
Vereis, et vultu ad sidera tollit oreas
qua Prodores iuga celsa colli runisqz flapea
Cultrices diademaqz eboni gens incolae silva
Jira venie nata oculis, lapitazqz cientes
Sed funesta venie lacrimosa saucio Lucra
et accens male pera conas errat p pries
frenaly sine voce dolor praeco qd cruet
Venerat in manus manet alta mente reposita
Ippobius solima populi caniena furentis
Auctori qd sui proloca mienia cordis

Gade sarij cœu nesci ad sole nigredie
Impio p pœna rimuerat sacula nocte
Nec tellu sine clade fuit, qua talia cernet
Hic diu inremiis christiqz in morte supremis
Expabit cœussa die tunc buccina cessat
Coelosiqz tuba mugire p æthera clangor
Desinit, et lactea succedit gaudia vocis
Mistice pullatas vestes deponite luctus
Vingo ait, o qd qd coeli, terræqz coloris
Funere endeli christi plorant adœpti
Ex mortis resoluta peris redibitis premii
Deditis amissa spoliato carcere vita
Iudæo placeat tumultu ne vita reuocet
Consilij armare dolos signare sepulchra
Ponere custodes monumentis aduoluerat saxo
Qui poterit serbare deum meliore figa
Mors dñi coeli deqz immortali remittit
Hauserat hunc Iom mors horrida belluarum
Immersuqz mari remulâ cœcluserat arca
Oglutire deus fauces implere capaces
Fœtali monstro fuerit p mista potestas
No licuit mordere tamen nil detulit actus
Intrabit apertis deludat præda bonitate
Intosqz qd alij ieiuna condit alio
Dū tres luce dies una sub nocte lætibus
Sol ageret, reddet reparat qta coeli
fluminiqz salu generis nova litorea tangit
Innoantqz rapax ruptabit bella christum
Prostrata sine morte, sacros de morte hinc phos
Mors agit aspicio melioris noie vita
et nites proliet victoris adorea planetis

Jo miopha! sonet vno pia gaudia mudo
Sic volo, sic iubeo celi terra q[ue] voluptas.

Dixerat hac virgo vultu quo cunera serenat
et subito clamor genialis surgit in aures
et plausu laeto Lachrymarum flumina siccat
Præcæ polos repetit placidi, et o[mn]ib[us] hinc
Inque suas elementa vices Solemnit[er] vrgit
Annula paschalis celebrandi cura miophas
Nō tu Idææ celebrat dindima festi
Africa, nec Græcæ nuntibus vigilas Eleusis
Hæcæ thebanis, nec agni nocturna Githoræ
Ignes olympiaci (abest) laquearia recti
(addidit) dies, et solis Lampada flammæ
Nocturna q[ue] facies extincti posthuma Phœbi
Lumina pro festis coelo succedit acerri
et mudi luce meliori luce salutat

Nec minus ad pompas placida te temperat ær
et vire redeunte Deo fulgore cornuscat
quo monente prius pulchras induit umbras
Placari vacui verrat iuga regno flabelly
fligera certatim auras volat ^{et} ~~et~~ ^{ab omni}
multis abocatu refert Marcotido linguis
Auster, et odissæ Portas placidissimæ fretorum
dus elementes aut elementa p[ro]
exemplo potuit cōspicere legibus iras
et d[omi]ni scire reverentia p[ro]cedit o[mn]ib[us]
dū q[ue] volat superis stipendio agemate reges
nulli voat volucres placidit p[er] inane choreas
sepe[m] m[ult]os numerosos d[omi]nate agnos
quæ libata manes pennarum præpere motu

48
51

Garrula caloribus saltat hinc fixula hinc
Aqua. ¹²⁵ ~~Itq~~ galentia vibrat cristata Monaulos
Pubrica cristalli vinetis quos flumina solvit
et fontes glaciata gelu, qd vindice xpo
Paromia montis castitatis vincula laxant
et vada coheretes sinuosis flexibus amas
130 Somnifero Prax memorat Chirijq^l susurro
et plaudunt tibi pinguis aqua, quod munere sonij
^{an infico} ~~Myrtos~~ Chirij stillabit vulnere peccat.

Jern. quid tamen opus abes tadm, qd musa morans
135 Ferrens Lythare lareis ubi gla' major
Maiores voces digna & augere re rubant
und ader. et terris pelaudas meliore honore
Cervicis ¹⁴⁰ ~~her~~ hercosos replens mulcetibus auris
laxant arva sim lacrimis et succo fluctes
vineae pampinea componit ebria mudo
140 ~~flumina~~ ^{latia} ~~spionder~~ ^{gemmatibus} ~~vix~~
Coelesti plaudunt vera pro vite colono
Cervix ut effertur ducit p. pasqua greges
Tyrum asquas de collibus instat habet
vix peccat in nocuum coheret calatibus agni
145 Lanigeris laudat haretis matris agni
quod mundi peccata sacer crucis expiat ara
Et quae pastor oves ad pascua ducit olimpi
Cervix Crithraeos, ut silva comata smaragdos
Induit ut matris pennata frondibus orni
150 Plena favis illex, et odora in vulnere pino
Grinib^l, et furdij Phag^l ^{agui} ~~gratissima~~ ^{glande}
Populus flouides, et fraxinus viliu^l lassi
verens Amadriadu^l perasij muscaria cippat
frondibus hae popa nem^l arboris augeat honores

168 qua sen quondam nunc et spaly hospita vita
 et germen vegetum p^{ro}p^{ter} perdesce saturi
 itaq^m int^{er} illas voluerit symphonia dycons
 Mille canora modis victori catlica garrit
 Graculus et jurnur, conix, et Ceryleia Pan
 Maria pieq^m abij Pigeron, et brypa Chlonj
 160 Pica loquax turda, Merula quoq^m ^{coeruit}
 quid reperta modulor nemone hyrenula cois
 Seneca loci Jivria, ~~satur~~ aciri Satyrus q^m chorule
 Et querubus Caru q^m melos, giro garula edictis
 Gutturij aut grauli planeti meditantj aberna
 Item quat^m multiplices Lepida testudine voij
 Alternat Phylomela sonos Cytharistia filice
 Nunc tradit in longu^m variat nunc ora minutos
 Inflexo numeros gratij et modo plenus acutus
 Gutturij arte soni, medio modo sumy, et imo
 170 causa nec smans ^{plena} e^t, nec crimina lingua
 Inest q^m fides thalami violata sororis
 Noⁿ itly et Parig^m fame, meta q^m cunctans
 Sed hui^{us} vel xpe gemis tua funera Coetu
 vel lane Phylomena canis Pasana triu^m pho
 175 Plaudite q^m dicat redire laudib^{us} hymnos
 Sex mdo facienda pare^t enirⁱ obo
 duq^m ting ferore foret duq^m incubat illic
 dulcisono vigile^m tradunt carmine nocte
 Et maturna tenax corde^m tempore fullis
 180 sed ter quinq^m dies sicut sitania campis
 et rotide noctes irrorat Cynthia cornu
 June exclusa simul solido dat oba pare^t
 Et mater tibi plaudit atq^m circumdara pully
 quoz docet, et docti modulandi gutture form^a
 185 Alterius repetunt ceget numeriq^m magistra

Lata resurgenti celebrantes gaudia xpi
No' lura, no' liri, no' flathia lyra diulos
No' Pandura chely, no' spadij fibia Magos
170 got referit cati, Cythara unim i opas
Personet quid meli, nec san inflare cicuta
Sapa nec Amphion Electo mulcere piti
got modulas resonet qe in Phylomela cameray
Minori iam pleura vocat, et praedia florum
180 herbosy lita prata thori hortiq feraces
veny ubi vis, Pomonae lumina flores
dista inserty pingut tognana gemmij
et mycey panibz concordia gaudia formij
Soland odor centas radij aquare colone
200 du' pascut specie, visu spiramine nare,
Lata Nazaraei celebrant exordia flori
que' nullo tegi redimino germinat hort
Nec venen pastana rubet rota tineta amore,
sed glorie vestit xpi lata purpura regij
25 Lilia nec pallet Junonis laetis d' albo
ca'detis fulgore vity quat gta spargit
Hinc labor Hiblaey voluere, et vulgus Himeti
Ambrosia, Mares praedones veny honestas
Nectary Arispyces, quo noti mellea reges
30 Castm morene populud q' vocat madata dirigta
Ad dulces ceras ab odori corticy urna
fuit fagi vacua solui praegnatiy ab alio alio
Jnnubz electy exercim obtegit hortij
40 Pars bibit epaustu Libanotidy elnia mescu
Pars Phimo, pars Celicey violam lambit apertis
et tota applat fertita y oscula florum
sine tria messori Praedatiz functa volucrij

Collecta nam portat omni patinasq; tabernae
 Regna quibus servat affine mellea plebem
 220 (Muleia) florilegi reparat compendia fusi
 Et flavas cumulat aurato munere cellas
 du' rois gravat arte favos stillatq; madet
 furor, fluidusq; liquat pro nectare coeli
 225 Et, ceras tibi stipat vix psychalia ppe
 Et mula quies superis vigilat funalia flammis
 sed iam musa, saty, nectar, tibi sicca favon
 Comprimat ora sapor mellisq; eupedia inquit.
 hinc. Virg. Georg. 1. 164. Cyprius de unio.

Elegia de cineribus per acuta

Si licet in sauto fronte redimere cupressu
 Si licet in hytes lastra vocare sonos
 Solve sepulchralis elegia, solve capillos
 singultusq; sonat in mea vota veni
 Solve coronant lachrymis elegia populi
 Carme ubi cineris no nullo hyte volum
 O sacri cineres capitis medicina superbi
 Pulverea in nra sparsite fronte noto
 sic mortale caput recolet sua fata quotannis
 sic meliore sui vivere parte volat
 Corporis abijciat cura meditabitur ire
 verna ubi ppetuo flore iuxta viget
 O cineres, nixi viti fugietis imago
 Per vos quicq; sua pigra mortis habet
 Cu' cinere sparsit fronti de more sacerdos
 cu' pio turba domus pulvera lenta redit

Cogitet epuray aëa, rigideq; cadaver
Quiq; tui dicat pulveri esse memor
Membra genij terrena tua reddendo pareti
Necq; haurit humi qd qd avara dedit
qui nuntius fenu, multoq; satellitū plebat
sub moerore exiguo te pore pulvis erit
Deniq; pulvis erunt ingenia, nota Regis
et qd amas corpus Junile pulvis erit
heget Roma tuos et creata fata tuorum
o posset numeris enumerare meij
sed nequeunt elegi digni ea plangere busto
Fletibus altiloquacijs inter yta lira
qd posset facio lachrymis, suspiria iungo
Plango tuos olim Thoma superba duces
Nec ubi Cæsarei proceres, capita inclita bello
Heu ubi purpurei pectora docto Cæsar
Iam cinis es qui Cæsar erat, iam vili arca
et qd omni primis flatibus aura levat
Ille paludatus, validus, qui robore dextera
Hostibus in medijs fulmen, et horror erat
occidit heu? perit deus hoc fac fero fata misere
et fuit exigua qta tanta cinis
Pompei quando magna lux maxima Roma
suscepit mi qta prima duces
Pompei in membris tanta virtute p. orbat
Nobilis, et magni dup imitanda virij
At nunc latrigo toties inbecco triumpho
exigui iugis pulveris hūctus iacet
Magna iacet, & non iam magni d. parvula terra
Portio d. magni nomen cinis viri

Qui quis adhuc lachrimis parces cunctis rupi
ferres, et tibi quis loqui ista genis
Quales te vides, quales te ^{videmus} vides
Quomo nunc pueri, cum tibi iungit equos
Cum populi magna magnus te voce vocabat
Cum caput orabat laeva palma manus
Magna ab huc curru parbat descendit in ^{nostrum} vno
Pleno tamen tanto non fuit una virgo
Quo decemque bonos humos implere minores
Magnos cineres non potuere duos
Praeterea fabios, Marcellos nota magna
Scipiadis, et quos charta loquar avos
Promulei tates, oratoresque latini
Ad vno quaso me finite ire rogis
Iusta dabo, poteris loqui lachrymabile carmen
Et repido ardet te spargere rore, pyram
Frangat Apollineos marenis elegias lauro
Fringet dolor mesta musica pleura manu
Atrata, mcedat chantes, pullas, Apollo
Fletibus in toto vox helicone, sonet
Heu facinus parva magna Mass claudis ^{nostrum} vno
Fletibus in parvo marmore, nomen habet
Magne Poeta iace, cuius tuba clarior orbem
Implebat, Cecidit spem ille tuam
Qui cineres aias ^{nostrum} Troianos, qui ^{nostrum} sup' astro
Versum Heros arma ^{nostrum} vno, tulit soci
In fides abire cineres Caris aura cebaris
quid de Virgilio iam super esse vides
Nasonis cineres cineresque tacemus Horati
Deficiat cecce oculos fletibus vides meos —

Non ego suffere tot multos flere Poeta
Hos magna nos querula flebit Apollo laeta
Quarta mihi restat quod faciendi, time nulli
Servamus cineres, ut cadat ante tuos.
Quod dico cineres, etiam ne deserto Quirini
Ora brevis urnae decinerata ferat
O dolor! indulge gemitu ai funera tanta
Non dabit extincto quod Cicero querat.
Quales Roma viris, quales tibi parca patrona
Abstulit? o tanti plangens, amoris fori
O deus! o veneres, madidat quod lepore suadet
Orem, et hylleis amula lingua, tanti
Alibi crudeli nesci, o inclementia fati
Plange fontem, cecidi ille Jullus, ille tuus
Jana in angustis Cicero componit urna
Et quod iam cinis est, lingua, deserto fuit
Iste oculi lacrimis quatuor premar altera gutta
Finita quod in modis flebit, ora manent
Ergo etiam in cineres aspino facessit, ora
Ergo caput totum parvula testa viri
Horrenti cineres classica sepulchra valeat
Et quocumque tulit ^{Plinius} ~~Plinius~~ ^{lingua viri} ~~lingua viri~~
Non ego tot multos possunt dare iusta sepulchris
Vos alii numero flebitique gemmat
Ausonii cineres, et magni Quirini.
Quos dare, ut gemine funera ^{magna} ~~grava~~ loquar
Quos ^{trunc} ~~flerant~~ "magna de Principe restat
Nescio quod cinerum parva quod urna caput
Fallor Alexander scire, nec ~~as~~ arena remanet
Et perit marmor grande, ubi nomen erat

Qui simul Hesperii, simul et dominat, Orbis
Qui tunc egemino parva trophaea polo
Iam nihil es, Vir magne, nihil qui vixit tenet
omnia, cui ^{ignis} ~~brevis~~ totus hic orbis erat mundus, utique
Iam nihil es de te tam modo nomen habemus
Sed leve, & vacuus futilis, inane nihil
Saus tua vana fuit, Orbis simillima sumis
Quaerit parva luxu fama favilla fuit
Et mones clara cineres pro luce reliquit
Hoc est de magno, quod feret vna viro
Perge sepulchros loqui, cunctos marmora regit
Pulverem operis futilis vna duces
I nunc, et certum cello tibi subijce mundos
Nempe hoc praestiteris, te Orbis vna manet
Solle, age, multiplex cineris dia demasce frontor
Gemmae et de te rumor ubique sonet
Vive vale, Dominare Orbis; rege, vince, triumpho
Perge caput circa laurea, Orbis, cae
Hoc tu felices sacrae cum neberis annos
In Caelo te potes, te Orbis, aura feret
Et potentis cineres (quin desinis esse superbus)
Et potentis digiti quingis levare tuos
Aut cinis afflan liquidum per inane feretur
Deus sub rephris pulvere, ludo, cinis
Sed satis est elegi cineres, agitare querellas
Sed nimis laudis verba dedisse rogit.



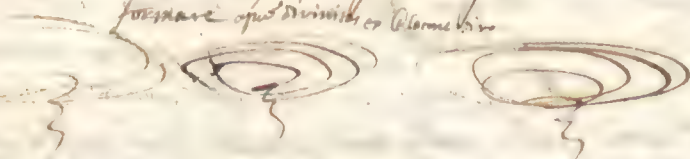
... et ...

Dicere, cōspicisse gens oīe predatore hostiū in nobilissimā at, adeo mul-
 ti quodvis obsecrat illud, Cessat, impent, insidiā. Impugnat vespa
 pectus regner, et ignavit infectant abrone, vespāt culiculus Muliones,
 et blata decernit. infectat fuit Canocinij assueri, populi hīrudines,
 oppugnat Meropē Apiaui, insultat militū rana, rubeta invadit, et la-
 cert. Hinc aranea caum ex insidiis adonē, hinc Pagnio pestifer involat,
 vire virene inimica obrepit, d'quid interim apes, vigilatissima, somno
 indulgeat? periculus inestia nutiat? despo deat aīo, hostes reformidēt
 fabo, deserat, et fugiat? Aprage, pueri st ita, vespandqz Lemy martiū
 opprobrio, quoniam spiculant parati, mucronibz iugiter exerceat, salu-
 rare sibi epulias agit: ac, stratione, castrois impetū, insuū. venedit in-
 vadit spe enī agmine facto in effuso late fuga, sparto, in tequatur.
 o, vigilat aīo? id nūquā satj pro dignitate laudat, triumpho? Ma-
 nū erat viri auditors, inha vallent septa, totam inquectis multia-
 diū, ex pariti, maij aliqd nō terri pntibz, maximatato impem, tot
 insidiū, tot insulibz, undiqz impetet exicipere, hystinere, repellere: ac
 marū facta adversos invadere, in fuga vertere, agitare, cōducit: idem
 vō innotata, cuius ex paritotqz, quos simillima, in totilla, praterim
 gente vigilatissime fortitudinē argu.

Jam si bellica disciplina cautione, et sollicitudine Romano illa sanctio-
 net penitus inquiram, si edictis illis Principis, seu cotibus, Juniorum obsequio
 plebs in reges, utroboris, regum pro plebe vigilat, satellitum circa
 Principem agitant, ut totius, militare, ubique ordine, severissimo lege
 verborum, ut est, in omni, quo non potius sapere sapienter? ubi
 nec nunc diducit in principem, nunc in aures sinuare, nunc inter-
 serat, et falces explicat, nunc in agendum parentibus coact
 nunc in regnum et tetragono agmine refert, non perentia
 non ne nos absorbeat demerito, ut si forte demerit, in manu, non
 nec cohortibus civilibus, usque bellicis, in omni. Per immortale
 et, ut videri, ut ageretur, murem, vices expertas observari, non
 manipulos hastarum, more pueri, ipsas media quasi deie de-
 currete, ante Pilanos principes imitari. Extremo illis in agmine
 nonnulli, ut pungi, hoc latere, inebriat, aliam, quod non, et

nonnullas velut leonibus armis instructas horatius more praeferre
ante iam fronte beluam. Videri reges nativos purpurea palludato
lignare ordine adei omnes nomas singulos totos acies revocare.
Videri iterum formidabile pugnae coeplente ingueve integri armis
surgit cuncta micen, adultis etulogis mille roan. Gaberinteo or
ves ostibz implicari. Gomvont munera cuncta perstrapere. Per
in solus cadaveribus mortuorum, nullu ira, nullu fieri pugnae modis
nisi regu' altero cadere videri. Et non nupur. n. n. n. ne virginibus
ma' rathone ai minuat illi corporibz. rath ne vigilantibus
adhibet. iacet ille sui claris divinitate examini mellipice con
ducit. veriteler ille sapia. Amrosii spu nectare. carat. omzgo
Hierone volo, no' rath reges vigilantibus, quas regu' normos, et
archetipus, instruere, formatos ab apibz Penan. castroqz. si Cloc
ta credis, enarrat.

En volat aeni mellis vindemitor ales
et liquidos coeli latices, solyqz liquore
de bibat. mox antea potis aulis cury infa.
Incubat exequus volans plaudet hinc alij
ava Hieronij n' p. in hospicio rura iaceti
nupurqz alam intellij pro lacte parat.
Hinc pectus inget, cui paribz orbi
hinc corqz arbor cui naera, coelus
hinc met' prostrida pacis, in senatu
hinc met' ferbida Martij, in throno
qui velit semel ora
complecti tota
lat' dicit, si dixerit vult
Hierone, impeni vigilat imaginez
formare opus divinitus et Plome hinc



*SPURDIVINITAS ex Platone
Divino. 22 2*

Platonis strepens ora volantis
turba invade apud necemq; arisfer
depreceq;q; virens
vires parthenaceo colit
hic itaq; animi dulces reciprocos
spirant; zephyros ad hunc horuli
hic molles hyacinthos
hic dulces violas legit
Nec iam Cecropius curat Amarantus
nec calthas nemoros; non thyma collit
requit dulce rosans
vnde sat puerus putat.
Hinc labra petio pleno corollis
atq; hoc vestibula pueri ostendet
in villarum liquores
ad cor usq; volubile
Hinc divina manet gla noi
divini genti divini strepens
aut nata gemello
hic vix videri indole.

ut in ^{deus} flue go te apollo clar. si nata parit' divine et apollo melius
artificibz quibz h' ome p suader laudare divinitat' debitor. quod
quod enim qui olim spibz portione aliquo divinitat' agere
voluerat, ij religioni decepti. l. de iureo rem' tunc modera
tore pperat. ^{deus} te h'c videat. ac no desuisse omnino coniectura spe
cie inferabilis vixit nemo qui nato spu probato, et futuri praesi
cia indole aeterna meriti deie speculato fuerit. et qd ex quibz enim
in illis supra rem in vnam omne agere, aliqd venerari renuat

RERUM omnium Per eruditas
expolitio

Itares / minoras liblos per eora mupro

empirischer Evidenz

horroru propati pradony very konceptu

се и вbone несовр.

By the same saty e minto p. Proudy arbo

bindemasse Holzleer

am satij ex bioli molle supise medullas

er nütz! ~~Kong~~^e sanguine

I am latij e bro, mustij andijje niuphot

decisime pro con.

Laudib. ex tris, vni fine mur mure pro

Laudej. ionens. Anallin.

et Lurici

Astyl hic ego te im obsecro pater tuus moderatus apud ipsum

ut q^d guide ^{for p. 11} ^{musarum} ^{ipse} ^{festus} ^{gratulus} ^{apparet} ⁱⁿ ^{ayal} ^{litteris}

qua et in nobis laudationis et famula materies, quod huiusmodi

hui met ipsa Caudanip, noby liceat, in alienone matuly elonio elot

Dehinc ex spina et nervi tunc secundum se colore meo conio que hinc

maluise lemp. aude comiere, quat ferre publica. (27ma 18)

facile con-datione audire huius q^{uo}d come dubitiora me re co-

...come canone, autore ha qto come dub (ora nece delectat
q. o. autu delectat. ^{nece} come d

nam, si enim quoniam laudato illa divinitus amant in

apud in Amorio, viginti in Hierone, come due a Viginti

affascinante in formato, ingratum in visione come l'alta audio, forse
mi ha video esigere un'idea di video germanici. M. D. 1911

tuus meliora, et ornamenta a quibus ad nobilitatem

in mentis luculentis paratissimis

...mentes parat agnovimus non aliqd

atque libidinis hic tunc restat. Quod enim ad sapientiam

...adicitate... ingeni... sagacitate...

Phyllopteryx

canon. Theodoricus q. 1. Siquis intelligit hanc nat. exultat q. 1.

1491 adeo Apolline no nato ut certe vixisset nata, ad ois ar-

hita acuitatey acut mestu in deany, tetter hat u la an nonu

17
50
aquietaret: Oscani in regimine collecti mox CesarAugustani, ha-
lontini, postmodum profecta domo praeposita nre, esse, inspecto-
ry etiam munera fungere rei apud Baleari. Proinde quos
miserantibus, no tam a secei semel esse in ea libellione quod, sane
non in consilij iura sagacissime prude legio ac demum totos
istud augustissimū nre protineia coelis, nūq no aliter ac Allobro-
gici laetibz, et augustis placide hly oibz libiqz vigilare hinc Hierone
Paronto gratulibz niteret, modo Paron verende, cur sa

Modo Paron verende

cur

Modo Paron verende cui sacras conat
Amant nri coronam iungit ambra
Beatior quā corona Caesarū
Minor tibi ordo gessit, ordo maxime
Jenuingz, pulberingz, tu cor omnia
Mam genz, regiqz, te lubentū
Canū Venarū ardet, et vocat Patrem
Et ut Patet vocera, solo abnuj
Sed ut Patet vocere, nudz, annuū
Ego hos sequens, asonāda barbitū
Sibi tot inter ocineatū chorez
Jubata solo in eruditū carminū
Inepz, anez, obtrapez olonibz
yregalizes, iamby, integer, so met
amatqz, nūq ce, ut ego hūdy, lices
Sui gemellz, ut sit vgl, nūdy
Sunt dichz, emulere, Nestore
Meozqz, gdo vixen, dies, nūq
Nota hū addat Imperator orbū.

Et hūna Vigil sapient apy, vgl, vocen

Et repleas folix melliz, nūq amen

Quid Marine Giber latiaz apy etia cool

Lurazqz suo sapient nectare cello.

Dixidixim, de nobilitate, vno vno nūq

Al principe
Dana el hijo de David
España perdió su corona
perder no pudo mas ella
ni pudo ganar mas el
do no bre la ^{tierra} ~~tierra~~ ^{españa} ~~españa~~ este dueño

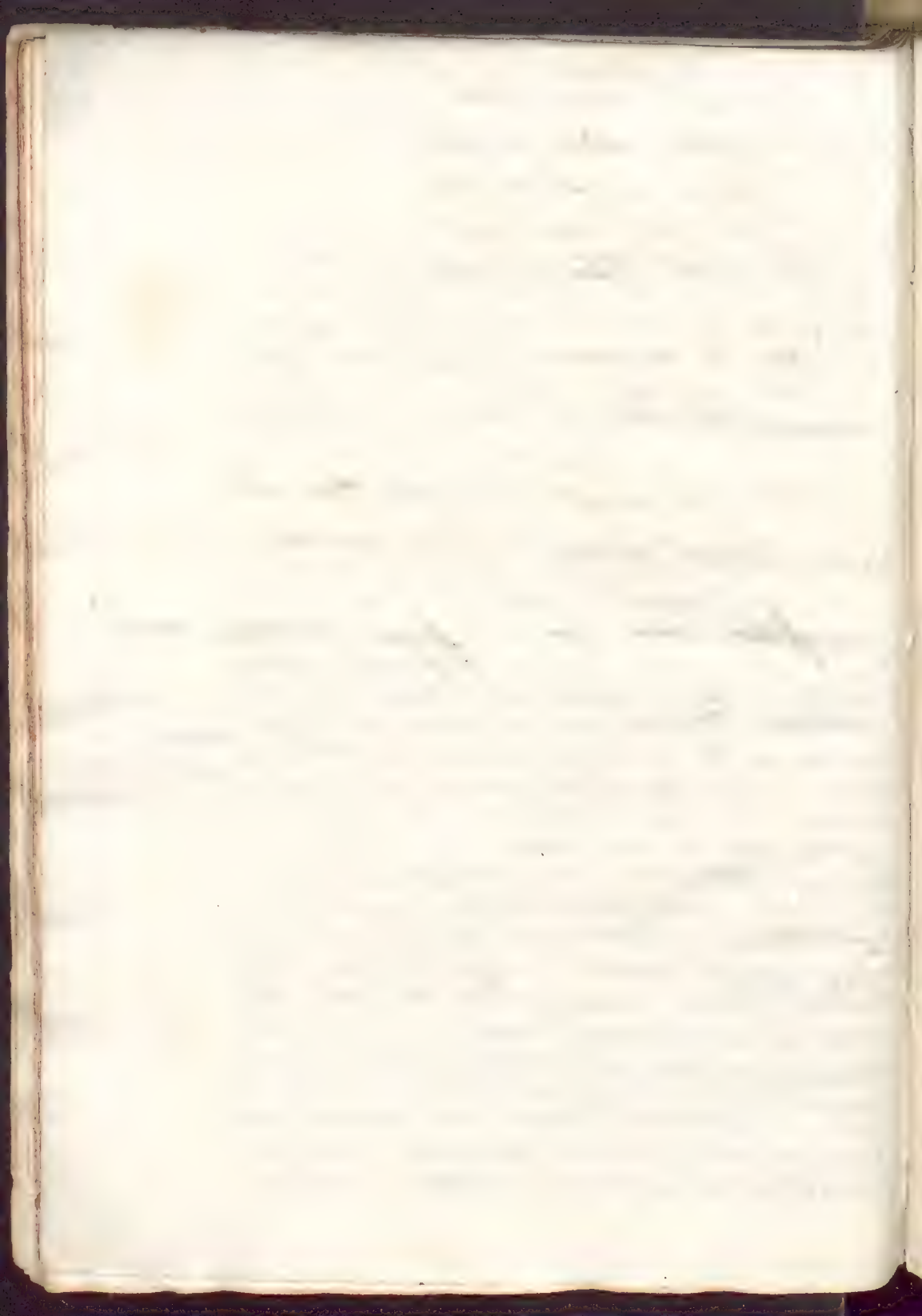
que lo va a ganar en cielo

Don moir d'oit, el tal q'do se pone

^{ota}
ota solo suena solo parte esta coelo
fineaos genitry hie rubia alma ven

Ange loun qui.

Aper its vineay vray d.



ANEOMNIA PERACUTUS DIA-

LOGUS

Prima de incipit civitatis Apum sic: de civitate ego portiones
pave in Apum cas pumit iura debeat concitiat. Od. nequit
dicitur no ea Damiano, prap, qd p. ingent paco. Q. suadet Narv.
ni omen libetj dicitur ap Apum melle pro lacte nonen.
Od. ore Narv. dulcor Apum melle dulcor mo nobis plet oco
rare ego nectar pde Narv. Q. dicit omen, d. recitatio
ut sapient ppe. Propina ego mibi deus alio volo quod sapu.
viete, et incit ppe. pmbrozet in Apum Od. nuno qd go tibi - hoc in cortina cecinit. +
farij mellij id dicit sapu. Ambrosia erit magis p. p. get labio sapient in ipso
sermone sapient, propina. Givens facit pmbrozet.
+ dicit omen qua dicit. b. s. pulchrum scilicet sapia
nomo si laudat sapient pumit gaudebit insect. Od. ego
go tibi Reges linnit in Carnapo. b. Apum ludia vigila.
+ dicit in + Hic omen, prodigium ad nobis p. conus nobis auger.
+ dicit, et dicit, rei nra, vigila, aures, ut Apum vigilia, audiat.
quo auditu recitat oco + vigila.



ex uno et alio et cunctis ppe.
utellus hinc ex pte et alio

ORATIONIS INTRICATUM

FUNDAMENTUM

in laudem P. N. Provin. Martini Perez

La columna del amor con el mismo fin: Socorro

de Martin Perez de brano in Dragones (P. N.)

Loqui de Prob dignitate in Dragones

Vive Spiritu diti Sapienter vigilans

Zodiacus in ysa tua coronatus

Epitaphium in ysa tua coronatus

P. N. Provin. Martini Perez

P. N. Provin. Martini Perez

Zodiacus est et astrum ora vineis

Virtute par eas perenni Carme epameus

Zodiacus ceter stellam vultus orbis

Temperata in ysa tua coronatus

Pulsat cornu colli iactare quod orbis solis

Sideris spargat superos fulgore arcis

quo tellus foecunda videri cui rose liquescunt

Zodiacus melioris in ysa tua coronatus

Supplicij melioris solo melioris Astris

Orbis in ysa tua coronatus

Capra Leo Cancer motus sine motu ex protra

Virtute tuo ipse sacris distinguuntur Astris

Vnde pui in ysa tua coronatus

Epitaphium in ysa tua coronatus

Innata nobis progreto Veni Cui Rephino 20/1/17

Ode in ysa tua coronatus

Amadit in ysa tua coronatus

Pini hyba Colchida fessat

A quo beati epipias in ysa tua coronatus

Da rapit epipias in ysa tua coronatus

Spas Minerva Petra in ysa tua coronatus

Sedat in ysa tua coronatus

Et beata laudas auspicio
Sidera propina de flammis
Et tunc in ysa tua coronatus
Poi apiraen claris in ysa tua coronatus
Qui surgit apirij Jesu
In ysa tua coronatus

[illegible]

[illegible]

Oration a / ara en Prosa:

Miel boca abrasado a llama, nubes
del tienpo dela lo glorioso allate.
ni el odor fulminante
de tu espada terron de hierros fieras.
ni tu pecho de acero y diamante
dela embidia valas fiamas esquivas.
ni la gita, allinas
de tus plumas valientes y ligeras.
ni la larga carrera de tu
de, que qual sol benigno, allinas
ni la conquista, que de, ni la guerra
de tus armas gloriosas.
ni el noble anhelo de espere, res
arrebato mi, y mi Tatis
aprio a uno, ayo e, y dia
Cotas le al sol con rajas
es vana ocupado, tola, porida
atencion, si advertida
lida le de tus luces en de, mayos
particular, menores, puerdo brio
de laudal q, se mide, co, tu, clis.
ni Principe sacro fiel, puerda
y el rebano, co, duce, amoros
ado tuave, y advertido
al pasto sacroado y mas, plomido.
que, horas, nra, fiesta, piadoso
alaz, musas, al, i, et, a
temano y apairole, hio, pna, Apolo
sac, cuerpo de milio, el, m, r.
aprio le m, nune, y m, al, i, et, a.

86
tra se una simple Maniposa
con propension de, apene, m, dan
pida y pde, se, m, e, p, l, p, m, e
al al cebo de, m, a, l, u, t, i, e, c, a, n, c, i, o, n,
o he, reclamo de u, l, u, i, e, d, e, e, q, u, a, n, o,
ardio, p, a, n, d, e, s, e, a, t, u, y, a, n, d, o, s,
y iene, d, i, d, o, de, a, m, o, r, e,
le, a, v, e, c, i, n, a, a, l, g, l, a, m, o
Lauco, fuego, a, b, i, l, l, a, d, o, m, a, l, l, a, m, a
a, q, u, i, e, s, t, u, y, l, u, e, s, c, l, u, p, o, y, r, a, y, o, s, C, a, n, e,
v, e, l, a, d, a, d, e, l, a, l, u, z, l, i, e, y, h, i, e, q, u, e, l, l, a, m, e,
l, u, z, q, u, e, m, h, e, m, o, s, p, a, n, o,
p, u, e, n, e, g, r, a, n, o, c, h, e, p, u, e, t, i, m, e, b, l, a, e, l, u, c, i, o,
l, i, m, i, t, e, f, u, e, r, a, a, t, u, m, o, d, e, r, n, a, v, i, d, a,
e, l, a, c, e, r, c, a, n, t, e, a, l, f, u, e, g, o
a, l, a, l, u, z, d, e, u, n, a, v, e, l, a, n, o, t, o, r, m, a, d, o,
u, n, a, l, m, a, n, i, g, i, l, a, t, e,
a, l, d, e, u, n, a, l, l, a, m, a, n, e, c, t, a, r, e, d, e, s, i, a,
y, d, i, g, n, e, r, a, a, m, b, r, o, s, i, a, e, n, t, u, y, q, u, e, l, i, b, e, r, a, d, o,
e, n, t, u, y, q, u, e, l, i, b, e, r, a, d, o,
h, e, c, h, i, o, s, d, e, e, l, e, a, d, o, n, a, a, r, r, e, b, a, t, o,
d, e, l, f, u, e, n, o, a, b, i, g, n, e, l, t, u, m, a, p, i, b, e, l, a, d, o,
e, n, t, a, t, o, q, u, e, l, s, o, l, n, o, t, a,
d, e, s, d, e, t, u, c, u, n, a, f, i, g, u, r, a, m, e, d, i, r, t, u, n, o, b, i,
d, e, t, u, m, a, l, c, o, d, i, d, o,
d, e, t, u, s, i, n, l, a, s, t, i, m, a, d, a,
n, o, o, r, e, a, r, o, e, l, b, u, e, l, e, r, r, o, d, e,
n, o, e, t, u, v, i, e, r, a, e, l, c, i, e, g, o,
t, a, t, a, l, d, e, s, a, p, o, l, i, e, g, o.

Con prohibido amago
mebe amor, y pugno. apus halago.
a la llama co su lengua ardiente
las alas chupando blandamente;
por fallado am. aliver. a la
sobervia corre pues le faltan alas.
Mas sáquero a luz quier' aior fud
a la Maniposa y la Alalano.
huc la Alalaya. Igno no di mudo
al delu tuero aior qdo el sol desmaya
q' de su vigila'z p'vendo
a la ciudad a' el desvelo ensaja
p'q' esta Abejillo roje p'vendo
q' facil lique el mal, y le huya de la.

La Maniposa fue aquel floriente
de la Liriano q' co' paso errate
de veno lique su farol ardiente
cienso fuego, y la intencion ama le
ibre el deseo la ralo doliente
y de su p'dio' poco distante
q' qdo el tie'po le armo de lielo
fue fu' pecho amoroso y monqibelo.

El roto q' le arae a la Alalano
fue una luz, oh ala luz de raba alguno
digo q' una Nimpha q' almas ahe'ona
y q' el erano della. tu. Cermona a
Aqui sacra Talia ya se plabo

mi roto vol. in d'ese Dulcino
se le guia dichosa Norte Ciero
p'q' redurora tome puerro.
y tu sacro Museo es elucha a'ato
Alonny huc la bria da al qu'ro
ono Liriano, q' es huc ve rancoro
al qdo, se hida mas augusto
que q' la deser al paladar mi cato
huc p'q' a tie'po ro' adusto
huc qdo q' lo fno saltario
quite co'car de la Laguna fno.
Mas como se escapo de tanto fuego
la incanta Maniposa de su b'ona
avercinado se co'paso ciego
al agua del amor mas ocedrado
a cuja in'p'essio, a cuja fuego
no fue el mortal cenio de arado.
y a la diera mi roto yalo admira
el uno, y uno Polo q' el sol quier.
Estaba el tie'po el residerio hielato
qdo Alguaril Erano de las huetes
mojos su van de rigor amado
en cargando enyales y cornates
y ala plata mas. Liriano y de arado
de lielo se hecho quier' in'p'arado
q' docto a la rigor el as rovelo
el caduca. p'fion de cono lielo.
Al madro Liriano q' madruge
a' busca des. dano p'vendo

al pio buscar la larga araya
escarmiento a su gala ignominiosa
a qñ fin rñ incanto de puchugo
de las flores el caudal poro delos
pues el modo deste invierno
le arrojaron flores rñ sereno.
Caducar luro el corpo ruffio
no cado la vendon en clares ceniz
y p mas qñ auy iray resyrio
marchitas corono luy mas locana
altiver y pñ luy bufano
solo le quedon pñ rñ vanas.

Tal es del cielo la fatal ruina
y los rñjos de escarcha qñ fulmina
a selpos de abe, mas vñtates
bicarra oñertatio auy colares
mortaja fuero pñ y a fñas cosas
sepultaro mñtates y capborey
dela china qñ dñluma rñdormosa
Calmaro coñ luy ala rñsñores
lirviado le de aña sepulturo
su gala, locania, herinapera.

Solo el cielo no ha tenido
deste nquero invierno
un iover amate rñmo
deser luma a dñ dñ
solo luy ha resyrio
al cielo, y vieto qñ luma
aquel este de su demo

24
64
jese e la virtud de dios
y cada qual delos dios
e virtud delos dios
el vno amor, y otro amor
alos lielos de aspi
el vno y otro venia
delos lielos el rigor
qñ y la virtud supenior
atoda en cada quern
y no menor fñma e rñmo
pa resyrio al lielo
un affecto qñ y del cielo
qñ un amor, qñ y dela rñmo
el vno y otro y rñlñe
liel dñmo y mas illustre
liel qñ se grñgea el luma
pñ el fin mñpñcalete
es el luma paciente
es lo el dñmo rñ dñ
aquel pñ hñdñte rñ
mas este no tiene igual
pñes rñma pñ si el mal
pa dar a otros el bñ.
Hasta e la soliciñ
enqñ corido pñ pñ
atras ala luma depo
la soberana virtud.
Depa luy ha quierud
como el rñpo al sereno
ha coñ pñto mñ lñmo
qñ no fue el lñmo amate

y siendo Jgn. de la
ganó su amor ser primero.
Oxigena tu ligero
q' campo se hade castar
adonde pie'ta acalar
pie q' veloz empieza
delos vientos la pie'ta
mas la pajas q' la iguala
Cay violada sola
no puto de ti coged
ni abra quier' vientos no sea
pues al mismo amor de alas
su pie podria templan
vies' seria correr menos
q' quier' ha menester frenos
y puelas no hade aplicar.
Adonde pie'tas parar
si esti al amor es picado.
ja el suceso lo ha mostrado
q' el lugar es do de cjar
pues alas agua fijas
pues q' tierra se ha faltado.
Jo esto Jgn. es la estada
y es un lago christalin
q' del campo mas vicino
tiene una parte robado
salu se do y ganado
y la palma desde luego
de su q'nd' priedad al ruego
pues jo paja faja

elige copos de agua
pa batallas de fuego.
Pero dire' me q' es ver
de q' co' armas se escude
la rpa de ti taude
in temor la de fidel
pa' quine ganar me
y el q' es valor se aldrja
la y qualidad viene y bora
y pa' sea mayor
la q'ta del vecedor
pa' al vecido vetaia.

ja el acreador se acreato
mal acordado matelo
si florido to' sus años
vendes eno' tus desey.
Jole marchitaro' quotos
quotos rajas apresto el invierno
q' hio escarcha al valle
q' vicio es nieve a lo ciernos.
Por quia llera la guja
adalió tie'me diques
pa' infamar las deidades
y pa' matchar costeplos
Cano' del tie'po burcado
vocos de chynal repiendo
de la nube a mo' conadas
y durasidas del viento

ada huella q' esp'ra
 de p'ma esp'ra de fuego
 q' clonar luzó alos pena
 q' gemir luzó alos lielos
 En fin el haber clonar
 congl regir al lielo
 e' el amor y a tu qu'ro
 mil ardies monibelos.

Como todo apenaciones
 ya lograda a desos
 oficio todos lo qu'ro
 q' al se plo perda de veng.

En fin los apropiaron
 lico soberano imperio
 no revocare sus pasos
 para vol y mucho ex'plo.

a vol y el ex'plo pue'ro
 e' divino coramieto
 el ex'plo fue el del ego
 y este el soliloquio tierno.

Donde co' p'ro errate
 male alocos y a tu alocos
 q'ro tienes delante
 de tanta flos las cenizas hias.

A uno escarmieto un deyo goño
 vaxer te tanto pa huir tu dano
 sabes q' tu camina
 tiene p' meta n'ra muerte.

pues q' infueto destino
 o qual se raro maltequino fuerte
 q' huyendo lo dema alos fracasos
 q'is lo busque y se caga por
 si co' solo el deso

padere tu vida mortal p'ra
 p' e' el torpe empleo
 a tu mal multiplica tu mala causa

un morir lo recalo lo mas fuerte
 y tu quieres matar te co' dos mueres
 si tu mal no conoce

la p'ra le diga este lielo
 q' noto ^{mudas} ~~boles~~ mudas

pues clorado las oja el mismo lielo.

De castina tome martinos tales
 lie q' lo quedes mas co'ro tu mares
 duras e' esta pena

esto q' duras e' tu inerte
 saldre ala culpa agena
 y igualaro tu gusto mi tormento
 q' verti padeciendo p'ti rodo
 e' mas q' tu amor este mi lo to.

Has visto e' el oceano
 aledo hormoso apol
 q' co' las plumas del ayre
 al ayre quito ve'ces
 y q' remota valiente
 p'ra modo tanto correr.

pasmo de tanto correr
fue menor precio de viento
y calma a la nave fue.
Has visto partir el nido
q' el barro rasga es
q' escribe la opaca nube
deste ajre el papel.
y q' q' luminoso
claro gloria ser
se arrebató hacia los ayres
barbado alas q' le val
Has visto la altiva guerra
como se suele hacer imponer
armada al firmamento
a ser una estrella del.
y q' el fiero arrojado
del viento vela lebril
la arrebató co' la vida
La gta' de su altitud.
Has visto el campo espacioso
al caballo cordobés
aquí dio plumas fugas
y pestoras el caer.
y q' ala huida del curso
al pararte, al detener
bizo quanto inmutable rocas
hay quanto veloces pies.

Quas tal suade al mancebo
obligado a perder
un deseo depeñado
y un arrebatado pie.
Co' las voces queda mudo
y arrepeñido cobard
iutos le cobard iutos
Cof oje y cof se.
El primer bote de vino
se aporó de su placer
al golpe de bot' primero
derribado quedo del.
Herido quedo su ojo
y en christiana meñel
parto muchos de cortellos
q' a mar pudes encadenar
muerto, qu' herido este
pues rebuelto jo el supino
q' sangre del alma es.
Jo. se labra los peñares
y comiezo a desgozar
desus males el orillo
jo jo desbana el bue?
Mudo despocho lo andado
y la retina ancha
pesado le muchos reles
Cof le alegro una vez
Con esto igno miu phoske
retinar quito su pie

¶ La modestia lo encoge
¶ qd le aliaza en lei
¶ Pero nes simple del rio
¶ qd ha una tar grade m
¶ en a plaader el hecho
¶ assi celebra su pie
¶ Dadas en todo gracioso
¶ le obliga assi aderecer
¶ lo ueloz de su carrera
¶ y lo agreso de su pie
¶ Hijo del fuego espere
¶ qd tiene pie segun
¶ aqui se busca aqui se huija
¶ por aqui se busca y se venen
¶ li es qd mercede un ruego
¶ parar un raijo de tener un fuego.

¶ Pero y ma qd corre
¶ al fin buela la fama
¶ y sus pluma, han grade nullo
¶ de mas qd huijo de mi y de la fama
¶ ni su dulce memoria
¶ y esta a los siglos yo la hare noticia
¶ Su uiso ardia de affeto
¶ muchoma, qd no e la que
¶ al bolca, apago las dha, fragua

68
de qd fuego ha nacido su affeto
qd pueda su cistella
malado ardor, de dder y nullo.
Las lagunas, Givens Capalho
alo fijo de dony
jona no meno dulce qd fue dony
riendo qd pa co la ro la que pa
pue de su vol y pena dulce abaja
pue se la que lame y abraja
e este se huijo
la ta la cura qd fue su accer
si busca el deseo
si busca la fama
si busca el qd amo
generoso empleo
esta halada espuma
esta llama giro
no poco motivo
la discreta pluma
corre fama, fama
buela, buela, buela
y atodos uella
llama qd los llama
llama qd se espia
llama qd mira
llama qd admira
y qd a qd no abra
pregona qd una

cómo no humano
pues da al malo seno
y toma el Causo.
me el oficio es
pues el oro andia
y ella mas le vio
y roma el el Causo
Pregona y puedo
mas q' el dios alado
y q' le ha quitado
sus fuerzas desnudo.

Canta, canta, canto

q' estado caido
todo ha perdido

q' a otro rebato

Canta q' tributa

plorado y el hielo

cosé hay del cielo

pura y dulce fruto.

Di ley mas q' arguis

alo coracones

y ademas nationes

de cielo coluige

o tu lago

claro y sin legado

venerele el modo

y vello y y roro.

Pues thiano fueja

pues o ti se halla

aquella batollo

q' n solo vije

Pasa pues, a no
y crece el corriele.
su caudal se aumenta
al Bengue pio
fujte de Desdada talta
su vea la muerte
quier acorta, suene
su dicha laborta.
Ala los ojos mios
a faltar caudales
para de sus males
caudalosos fines.

Con todo tierno asfeno
el bocado y wellas de sus ojos
q' el lagrimas desista de su cielo
hecho a su vez el velo.
Quedo otro a su bidad esta to
si el numero postre
dulce y sin de oro sonoro
cometido tu codo armonioso.
que ofresco a to de llamo
fama
y a to illyres epopiea
replor
a to singular victoria memoria
Pues hecho de to ra y la
a pesar del tiempo vira
y a reopaje recimo
fama replor y memoria.

Quie' fue arinto a su mgle' /
Los huyales.

Y en donde sus obras fragua?
en el agua.

y ay may quie' viese el tormen'to.
el biesto.

Celebres sus lucenias

q's ayo dulce mte mda

lengua h'ena y no muda

Los chuyales, aguas biestas

ya la laguna co'te'plo
te'plo.

y de pia de von
estacion.

Cos' fue agua fin
romena.

Tanto puede una accion pia
y tanta deidad nos muestra

q' pueda haber su palacio

te'plo, estorio, y romena

Pero ya la Nympha para.

Claro.

y hecha a su yagatka love
suave

Bue' q' se despa querosa
y amorosa.

Pues ya lea fastidioso
milor a queros co'tar

q' me oigo para
Clara suave y amorosa.

La Urania!

Urania del apellado cielo firmamento
tanto sus ausenias largas has sentido

q's aya todas las musas, q' por cierto
ninguno como ellas se ha afligido

lagrimas infinitas y tan uento
desus sales hermosa ha vestido

o q' cierto q' to' esto amore

pues q' a fruto de p'do flores.

De Polymnia

Polymnia de los cielos o r'bes de Saturno

plante fuerte, ayo q' quantar

propinquie'to a las Musas, p' tu turno

op'eto ter su pecho relicano

de tu amor q' calado su turno

hecho a esta lado y torre u' lagatka no

arrojara a su pecho sales flechas

q' asaberla co'tar co' endecha.

De Jovis Jovis

De Jupiter Jovis

Jovis. Los cielos supelidos

qual fuente giga'te

mostró ostante amado

co' affecto sus largas supelidos.

Jovis es Jovis

q' a la dulce para se muestra

tan tierna como amoroso
colado de quemar fuego
sin poderse ablandar: y luego

Alto

Los orbes Clode Marte,
de la tierra fuego vivo,
del cielo rayo abrasador,
del viento veloz sacro
de el agua roca cristalina
huyados de los hombres
ni gime ni llora ni llora
cosa q's tachar le pueda
ni de flor, ni de corante,
solo el amor le hace llorar
ni ausente, le hace q' clame
dado cadale mil gritos
y esto una vez por instante

O Melpomene

De Apolo viene, el no bre toerno q' esse fin hizo

yo de amoroso cupido

fino flechade amor a Apolo como mano

y quedo yo herido

infelice, acerca suerte

q' no pueda acercarle: y a fuerza de venas veniendo

fino de (de amor) a Daphne uenoso

y el del de herir a ella

atí se hizo alma generosa

dime q' hado, o cruello
me mata co'tal rigor
es por mi o de q'm el amor?

hoy amor, amor sin duda levedad
no depare de conforme

dar heguar? eso no ning' como
p'lo menor amarme

Loj Melpomene valiente

q' suposto es el cielo de sandalino
coluna firme se ve roca costada

hasta q' Phoebe en rayo

reflexado a mi vuelta ataca, de

y andado en mi de j' majo

cobre fuerzas y se aliente

ten asti q' motive y maneje

Bien puede Apolo deprecia

examina bien mi amor

no dudes amado de ultraxar me

co'toda fuerza y rigor

sera fuego pa mi o' apa, o' vello

sera fuego pa mi o' apa, o' vello

sera fuego pa mi o' apa, o' vello

sera fuego pa mi o' apa, o' vello

sera fuego pa mi o' apa, o' vello

sera fuego pa mi o' apa, o' vello

sera fuego pa mi o' apa, o' vello

sera fuego pa mi o' apa, o' vello

sera fuego pa mi o' apa, o' vello

sera fuego pa mi o' apa, o' vello

Sua cura quicquid adig' illud, et da
Hanc illa curam, ut sita, et sita capere
Quod adu' ipso rebus, et sita, et sita
Et sita, et sita, et sita, et sita
Coec' Claudio, sita, et sita, et sita
Et sita, et sita, et sita, et sita
Sol' pugna, et sita, et sita, et sita
Et sita, et sita, et sita, et sita

2) Hic, simi' vincti, orrege, et sano
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita

3) Hic, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita
Quia, et sita, et sita, et sita

Ap' obumbrati

[illegible]

Le herbe de jujubia Corda le gra

phần gelatin trong nước gelatin
lỏng ở nhiệt độ thấp nhất của nước

2

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

Transmem quarent Pelasi Hove

Larva pallidissima

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

to the 10th. 1890. 1890.

Propter sancto munda *Tocant*
et bene audere ceteris *proff*

... added Latin phrase. See

Omne, nix vestay anno, me comit
 1861

Navy and twenty literary secondary,
 beats ad illa venies ad Aram

Surge venti nelao giorni
Naufragio tempeste volte le f.

anci fluxu minitany astra

Ciprii coelum ferientis undi

de 1890

... the good ...

The next morning a

100 f. kortz, iung advenire

deinde miles puerem perolo
 filient ac huc solo parari

En H² Rain line of m.s. 60

oppositi oppositi Tabula

at the Temple for the whole year.

received this from the Capt

Illegible handwritten text

4. *gru. latius, in magna furca luo.*

vinct, ut vique Co fidei. si Sara rectoro

N ever and the many family ever any.

orrida. Petrum Halat. (Fusus ore, ut ripem vim.

A + Toiolo ujes eig ager Soboliz

Quando Princeps Hares, ut impio, ob-

June 1891

apud me, ad p. 108. in lib. 7. gr. 1. inveni

predes pada se vpravlja čez

regit in orbē sacro, licet flamma ille fidelis

Writet dit Agnatin bittiden ig my cum

1890

$\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$ (area under curve $y = x^2$ from $x = 0$ to $x = 1$)

facti hays Trans. Feb 11 1891. v. 1

История

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 85

...and in the ...

Scal. infus. Hydraz. long. tris. a.

Germania, Polonia, Sclavonia, Hungaria

Non alteranda *Ades*

How important a factor
How long it takes to get

[illegible]

... las aceras

Laos Qui est le 5.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

for all the same Semblance

ae resum tremendam.

Seu dicitur, seu fingit, ille in
omnipotens fieri
aut profanar aut impiet atrox exsecabitur
aut fidei

elastica responsa Phrygi olim cecinere tuta.
Non de hinc latini

ostendit illa veritas
At si seculi quancumque

quod in laqueo mero iuvenem a sagittis revocat.

Laqueum dicitur a laqueo

sub rege

videtur nedro
vitam Ennio virtus
constanter recipit mille per hostium

Trucium seculi uolentia

Clapti aucto punitur quibus

Præ ardenti amor
cuius semine solentis dolor
admiris ora resolvit.

deleste respondit in lauro hincari fugisist. Ep. a

Castro caput Gonzaga sequi quod Caballeri filia

Parasat ad corla et miliora legi

Non in hoc super en tant et melle cas

Dee de a melle ellipso opus

que huc ipse pique secura opus

Quid pique se cura ore puer

De coelo videri cepisse melle

Dea pique se cura ore puer

Dee de a melle ellipso opus

Mille refert quare hanc nobis expulsi

Dea pique se cura ore puer

Non opus est coelo pique Olympi erat

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Dea pique se cura ore puer

Wolligands reiner

integrum Aomen auctoris / sepecenti
Hollan et Capite libidine

Terrenis triumphavit omnia

1894

Ardenti calidij pectora n. 611

ammy, At Naming & the

ornata et superlectile. divine

lin mense e Cene perficienti

fulgenti modumino

Pacti Sacri et Scripto suo man

Fi Cammity ignifera de Nepi.

For the purpose of the present study, the

710 gaudenti, abit Poli

January 20th, 1890 at 7 o'clock PM

Γ' εἰς δὲ τὴν τετραστροφὴν σελήνη
 αἵ σελήνη τῶν αἰνῶν κυκλῶν ἐπαίον
 Λαμπυρίζει σπινθηροειδεῖς

Ἰης ὁ φοῖβος καὶ τ' ἀναλαμβάνων φῶς
δακρυόεντα σποτὰ φλοῖσι

Λαμπρε ω Κυναιτις εγ πυρα τα
 επιπρασισι λουονια δαδεις σε
 εαν σεργιοι μιναδι κρατεις
 ερανισαν των

[illegible]

(25)

Ωδὴ Ἀνακρεοντική ἐπὶ τὸν τῷ ἁγίῳ
Ἰννατίῳ ἐπαφνον.

Θεοὶ βλέπων τὰ πάντα
θομιδίων δαείων

ἄθεα προλαμβάνει τίς
ἐν-ὧ κύκλῳ περὶ ἄστρον
σὺ ἀτραπῆς; ἐμείνος

Λοιῶλα στρατιῶτης
παφοντι κείμενῳ τῷ

λυθῶ. Πέτρῳ ὄνῃντι

ἐχειρεται ἀπὲς ἐνὸς

ὕψους. λέγει βεβαίως

ὅρμι θελήσει κελευσθῆναι

σὺ ἐστὶ καὶ θέλειν μὴ

ἅπαντ' ἃ μοι κελευσθῆναι

ἀναίνον. ἔστιν ἡδύ.

Οἱ μὲν ἄνθρωποι ἰλαυκῶν ἀλόνδων

τῷ βίῃ τῶν ἀμελείῃ κινούνται

τῷ βίῃ μέλλονται αἰ παρὸν τῶν
εἰσὶν ἐρῶντες

τῶν τυφλῶν τοιῶντοι ὅμοιοι οὐκ εἰ

τὴν βίῃ τῶν μελετῶντες ἔστιν

κινδύνους κτύπασιν ἐπὶ μερίσθαι,

καὶ σαπρὰ πολλὰ

Αἰνῶντι μὴ μὴν συνεχθῇ φροντῶν

τῷ βίῃ μέλλοντοί τε κινδύνους ἄλλοι

καὶ παλόν τῶν ἐχθρῶν γὰνοι

σχῆμα παλαιός.

Leuat quos videret, et non concurrebant. Exposit

Junque siempre a cenar y
lamar el fuego me empuja

Intese el sol y por un lado le
da luz y por otro la calidez

Tulir tanto las estrellas
Pues nunca se vieron verlas
Ni arrojaron sus centellas
Sino que por esta suerte

Intese el sol y por un lado le
da luz y por otro la calidez
Vt Sol. II m. 11

Quanto es a vuelta a mano
En oro trocascis voy

Si el fuego quiere quemar
Encubre su nombre

Propissima el abasar

Coes, et reos, opit, igno, la pen, si, of, hean
Inclins, Jynary, Jatory, Jaulanar, Janum
Gemmao, Ueniam, Cenior, Guadia, Uigri
Nascirure, Romio, Nutitur, Peccare, Jardi
Amor, Ambago, Abumpis, Amantis
Ignem, Ignatius, Ignis, Ignipar, Ignis
Venatur, Verget, Vulnere, Indigne, verbi
Lanar, Lanar, Lanar, Lanar, Lanar

Ωδὴ μονομήλος Ἀνακροϊτικὴ εἰς τὸν
τοῦ αἵτου Ἰννατίδῃ ἔπαινον Ἰννατίδῃ ἐν ἡμνῇ.

Ἐν πυρπολεῖ Ἐφῆβοι
Μοχθηρίας ἔρωτος
Ἀτρωγίας δυσείδης
καταλαμβάνειν ἴσθον
Ἐπιποτέει νικητόν.
Ῥέωμεταί μοις πῦρ
ὅττι υμνὸς ἔστιν ἐμβαλόντων
Ἐισβύτον ὑγρον ὕδωρ
Δρεπέτας νεοὺς δυσείδης
ὕδον καὶ ἀμφίγεινόν
Παρανεὶ κρυμὸν προσωίων
Τοῦ ἀναβοῶ ζέον πυρ
Δυσθηνε, τέινε, τέινε,
ἀνὰ πλῖθεν ἡδονὴν σὺ
Ὅταν ἡπιῶ διπασὴν
Θεῖον μελὸς ὕδωρ
καταπλάγεις ἔφῆβος
Προσιστέτα ὄρεα
καὶ αἰήσι κτεῖνα φάυλον.
Διελάνεταί ἐκ ἡλίου
Ῥιγροὶ τὸ σῶμα πατρὸς
Ἀνόντος εἰμὶν ὄντως
ἡλλομενοὺς τυρίσσει
ὅτι ἐστὶ ὡς ὁ Νάφθα
Ὅσ' ἀθάλασσιν ὑπαίχει
ὑπὲρ κλυδωνίου ἡ
Ῥεον φλέγει αἰεὶ πῦρ.

"audem conceptionis: Stella Maritima et Leno.
 Septima huius detersi lacrima subit
 Terraq; ac huius vernor, cedere di
 Et iam Medona compellit Stella tenebras
 Quisquis Poy aureus epus equi
 Luce nova rursus noster mortuorum annu
 Are primum debeat ista dies
 Hanc Septima respicienda luce per apt.
 Hanc Septima deus rursus com
 Francar Mantichone libram ab aere fulgo
 Visa, principat Lencophonosq; nito
 Umbra continetur quando se se exenit in
 Indecor, magni tamen abest esse se
 Opera hanc se fulgo, hinc nova mortuorum
 Alia dei mater, ut rursus de A
 In d' factu tale opus in universis regni

De se loquitur Virgo
Sola exorta fui sine labe procreata avira
Solaq[ue] communi sum liberata malo
Sola ego virginem servavi sacra pudore
Solaq[ue] post partu involata fui
Cui tunc inter sum & infans mater
Sola vocor mater, illa, sponsa dei.

Quasi furor conjungit
Qualis ab Oceano totj roscis p[ro]dona Gigj
Sanguis, et Coq[ue] leni, Diactanti co[n]c
Jalt[us] Atlantae prolede regia mater
Exuberat[ur] sacri germinis virgo dei
Vixit solo tunc deest, furor cultile
Roriferi, nodis crinib[us] ecce minae
Templo filius sunt op[er]at.

Templa fuer[unt] Dea Roma sacra Minerva
Tanto nec immo[do] sana dicam Jovi

Dei q[ui]q[ue] divini m[un]da venerato quot annis
Munerib[us], sacris virginib[us]q[ue] sui
Hi tamen om[n]ib[us] oblatio sancta canatur
Et qua virginis prima dicam Deo.
Chalora ter quinq[ue] grad[us] castissima virgo
Suumque d[omi]ni impula solo labit.

Reliq[ue] iure dies, quin t[er]q[ue] quat[er]q[ue] beati
Obtulit in quos se virgo Maria Deo
Sunt igit[ur] t[er]tia spectanda veste sacerdos
Copiosiores laudes nocte, dicat p[ro]bat.

¶ ana virgo.

Sola, munda pulchra, et macula sine procreata avira
Formosa exorta et dulcis amica mea

in amara mea elata uere amara
Lulura ut luna mira candida bella mari
audita bella mari plantano uira uolam
ata. lauditi Rectora elata mea

Planta colita mea, et speculati sine labe consocij
viri praelata mihi redigenda manes
Redigenda mane turri, gressu danti
Semp amant horum consocij erij

Hon amant erij uine in immet aquarum
In pueri deus Florida uirga quasi
Florida uirga quasi si speciosa Semp oliva
exaltata Cedo cello cypressi ad
cello cypressi ad spinas ac in amon
Solia lionary for noni a. l. Salu

Spion noni a. l. noni a. l. noni a. l. noni a. l. noni a. l.
Dicerij alii throni alia sponsa parat.

ting aff

in amara mea elata uere amara
Lulura ut luna mira candida bella mari
audita bella mari plantano uira uolam
ata. lauditi Rectora elata mea
Planta colita mea, et speculati sine labe consocij
viri praelata mihi redigenda manes
Redigenda mane turri, gressu danti
Semp amant horum consocij erij
Hon amant erij uine in immet aquarum
In pueri deus Florida uirga quasi
Florida uirga quasi si speciosa Semp oliva
exaltata Cedo cello cypressi ad
cello cypressi ad spinas ac in amon
Solia lionary for noni a. l. Salu
Spion noni a. l. noni a. l. noni a. l. noni a. l. noni a. l.
Dicerij alii throni alia sponsa parat.
in amara mea elata uere amara
Lulura ut luna mira candida bella mari
audita bella mari plantano uira uolam
ata. lauditi Rectora elata mea
Planta colita mea, et speculati sine labe consocij
viri praelata mihi redigenda manes
Redigenda mane turri, gressu danti
Semp amant horum consocij erij
Hon amant erij uine in immet aquarum
In pueri deus Florida uirga quasi
Florida uirga quasi si speciosa Semp oliva
exaltata Cedo cello cypressi ad
cello cypressi ad spinas ac in amon
Solia lionary for noni a. l. Salu
Spion noni a. l. noni a. l. noni a. l. noni a. l. noni a. l.
Dicerij alii throni alia sponsa parat.

Conspicere dum stringit humi leuamen aequor
unior et ^{pauca} maris hanc terra riger

coeli loco sed appulsi ante
quid quibus hinc flumines a hic arces

et terra calcant nil nisi tolle pedes
quid enim hinc hinc hinc hinc hinc hinc

sed per hinc hinc hinc hinc hinc hinc

in hinc hinc hinc hinc hinc hinc

et hinc hinc hinc hinc hinc hinc

et hinc hinc hinc hinc hinc hinc

et hinc hinc hinc hinc hinc hinc

et hinc hinc hinc hinc hinc hinc

et hinc hinc hinc hinc hinc hinc

et hinc hinc hinc hinc hinc hinc

et hinc hinc hinc hinc hinc hinc

et hinc hinc hinc hinc hinc hinc

et hinc hinc hinc hinc hinc hinc

hinc hinc

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten Latin text, likely bleed-through from another page)

mundi melioris luce salutar.

ici on a peut-être le moyen
et l'on redonne des fleurs rouges

Quo moriente prius nocturnas regit umbras
 lucas vacui veniunt vaga regna Stelli
 fligere cessatim ducit: volat curq; ab ortu
 Stelli ab occasu

[illegible]

Exp. 6. To prove experimentally that

et dñi leu reverentia soldo, oranti/

Agmina dum volitans Coeli comitatus redem.

William Brewster's Birds as Rare Volcanism

andur' epita' 1000 larey, 50 ea,

20. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572

... а еф. в. а. в. ^у рече т.

Carla (also) I am' signed

... 1861 ...

1. *Agrostis fl. virid. in la. resp. m.*
 2. *Agrostis fl. virid. in la. resp. m.*

Capitolo I. del libro I. della prima parte.

Le m^{re} Fay la révoque le 19 j^{rs}

... and plenty of ...

caravir vulnere pectus.

Penicillium luteum + lutescens etc.

1870

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

utere

sublimi nulli est magis neque l'plurim' acerbissim' in
vultu regis aut enervato aut debili aut repido ignominio
et inde licet facile cedere tranquill' et auxiliator
sed in illa labor' ac tormetorum fluctuabunda puella
aridem propter ac praeteritissim' temp' extinguit. id
cunctis illis de teneris ac delicatis virginit' coram alacris
interis qd de flexilib' mollib' puell' coram
Colorem innubaty' quae cum a nata sint abierat, tunc
ne ac patris timore ita ne digne gladii p'prie
p'prie exornata nulla carere videlicet l'plurim'
q'p' amore recusant, sed ea summo ut gaudia de res
invenirent, tamquam prima virtutis aspectu
maior' sepe illa prima timore in eadem tempore
composit' ceteris, ostendit. o mira huius sp' fortitudi-
nem! o solatus pariter ut virtute instillat' o virtu-
te una ut solatio natusom! o proclari speciem donat
maiestasque om' sermonibus scriptis celebrat' q'p' e-
t' p'prie quae una castissima illa virgines ex re p'prie
maior' horrida resque ut inuicem sepe ac p'prie
virgines contrahit ubi solator sp' ea una p'prie
d' inuicem p'prie p'prie (etiamne recusat' ut
p'prie om' p'prie p'prie illi p'prie p'prie

[illegible]

[illegible]

[illegible]

*L. II. c. I. Hic mihi secundus verbus meus. cap.
vix imperio verbi dominator olimpi*

vix imperio verbi dominator olimpi
 suspendit vento pendere tota tellus.

Suspendit vento pondus tota levi.

Phryganidia phryxanthe goldf. seen in air.

Objekt, tendenz etc. vore. Dr.

Copiosius terra coarctavit limine portu
 hic diu cernit portus et qua natat

et lui fit penne pointu et aura natat

de des. Maria, d'ey majora licetis

1. name (name)
 2. age (age)
 3. sex (sex)
 4. height (height)
 5. weight (weight)
 6. hair (hair)
 7. eyes (eyes)
 8. skin (skin)
 9. complexion (complexion)
 10. build (build)
 11. features (features)
 12. facial (facial)
 13. features (features)
 14. facial (facial)
 15. features (features)
 16. facial (facial)
 17. features (features)
 18. facial (facial)
 19. features (features)
 20. facial (facial)
 21. features (features)
 22. facial (facial)
 23. features (features)
 24. facial (facial)
 25. features (features)
 26. facial (facial)
 27. features (features)
 28. facial (facial)
 29. features (features)
 30. facial (facial)
 31. features (features)
 32. facial (facial)
 33. features (features)
 34. facial (facial)
 35. features (features)
 36. facial (facial)
 37. features (features)
 38. facial (facial)
 39. features (features)
 40. facial (facial)
 41. features (features)
 42. facial (facial)
 43. features (features)
 44. facial (facial)
 45. features (features)
 46. facial (facial)
 47. features (features)
 48. facial (facial)
 49. features (features)
 50. facial (facial)
 51. features (features)
 52. facial (facial)
 53. features (features)
 54. facial (facial)
 55. features (features)
 56. facial (facial)
 57. features (features)
 58. facial (facial)
 59. features (features)
 60. facial (facial)
 61. features (features)
 62. facial (facial)
 63. features (features)
 64. facial (facial)
 65. features (features)
 66. facial (facial)
 67. features (features)
 68. facial (facial)
 69. features (features)
 70. facial (facial)
 71. features (features)
 72. facial (facial)
 73. features (features)
 74. facial (facial)
 75. features (features)
 76. facial (facial)
 77. features (features)
 78. facial (facial)
 79. features (features)
 80. facial (facial)
 81. features (features)
 82. facial (facial)
 83. features (features)
 84. facial (facial)
 85. features (features)
 86. facial (facial)
 87. features (features)
 88. facial (facial)
 89. features (features)
 90. facial (facial)
 91. features (features)
 92. facial (facial)
 93. features (features)
 94. facial (facial)
 95. features (features)
 96. facial (facial)
 97. features (features)
 98. facial (facial)
 99. features (features)
 100. facial (facial)
 101. features (features)
 102. facial (facial)
 103. features (features)
 104. facial (facial)
 105. features (features)
 106. facial (facial)
 107. features (features)
 108. facial (facial)
 109. features (features)
 110. facial (facial)
 111. features (features)
 112. facial (facial)
 113. features (features)
 114. facial (facial)
 115. features (features)
 116. facial (facial)
 117. features (features)
 118. facial (facial)
 119. features (features)
 120. facial (facial)
 121. features (features)
 122. facial (facial)
 123. features (features)
 124. facial (facial)
 125. features (features)
 126. facial (facial)
 127. features (features)
 128. facial (facial)
 129. features (features)
 130. facial (facial)
 131. features (features)
 132. facial (facial)
 133. features (features)
 134. facial (facial)
 135. features (features)
 136. facial (facial)
 137. features (features)
 138. facial (facial)
 139. features (features)
 140. facial (facial)
 141. features (features)
 142. facial (facial)
 143. features (features)
 144. facial (facial)
 145. features (features)
 146. facial (facial)
 147. features (features)
 148. facial (facial)
 149. features (features)
 150. facial (facial)
 151. features (features)
 152. facial (facial)
 153. features (features)
 154. facial (facial)
 155. features (features)
 156. facial (facial)
 157. features (features)
 158. facial (facial)
 159. features (features)
 160. facial (facial)
 161. features (features)
 162. facial (facial)
 163. features (features)
 164. facial (facial)
 165. features (features)
 166. facial (facial)
 167. features (features)
 168. facial (facial)
 169. features (features)
 170. facial (facial)
 171. features (features)
 172. facial (facial)
 173. features (features)
 174. facial (facial)
 175. features (features)
 176. facial (facial)
 177. features (features)
 178. facial (facial)
 179. features (features)
 180. facial (facial)
 181. features (features)
 182. facial (facial)
 183. features (features)
 184. facial (facial)
 185. features (features)
 186. facial (facial)
 187. features (features)
 188. facial (facial)
 189. features (features)
 190. facial (facial)
 191. features (features)
 192. facial (facial)
 193. features (features)
 194. facial (facial)
 195. features (features)
 196. facial (facial)
 197. features (features)
 198. facial (facial)
 199. features (features)
 200. facial (facial)
 201. features (features)
 202. facial (facial)
 203. features (features)
 204. facial (facial)
 205. features (features)
 206. facial (facial)
 207. features (features)
 208. facial (facial)
 209. features (features)
 210. facial (facial)
 211.

12) *Coelocentrus* 3 m. long, back whit. annul.
Common. Rejoindes.

Carmen Ag. Lepiadew.

1. enter non affiani de Capuella

Quatuor dexteras, Pindar amabili

clamares aut sub fidibus lym

quosque et gelino murmure bobit

phens Solicitor police general

Qui senti apud. Ruminis ingens

qui montj. potuit Sapa rotatio

permons ^{de} volition. Koils

to be per value of a share liquid

Epilobium angustifolium C. D. C. var. *angustifolium*

System aittas, moderna, coelina (patna)

[illegible]

Ad verbi intermones. carmen hortium.

Meorum furores comprimam, et minas

Callers, send them more money.

veventur horrendij molliis

See under *existens* August.

feet
Train 1.5 miles

... *... ..*

^{au la}
Sijn colone' vel ijsen

Alka. Glum. invidiose kras

Quapit ~~supra~~ ^{gloria} ~~quod~~ ^{supra}

Aurata nomen, regnate ab aureo

idea molto vaghi.

Virgini obsequi' sub alio:

Isaac Newton Collins

Quality ornate - vindame pompie

Margines in vitis spum volatus

Auream, quando, hinc, et inde

1874 V. 11. 10

Refers to Cos Galilee

U. S. 1
v. 17
file 17.

Agave americana ^{Fidelis}

Consolat per amant laudem

(Prato tuano.)

4

[illegible]

Ca. ferap coelo rutilate capis

Alain, a few more minutes in the

2. 2 (2000)

(continued)

1890

An Anachorita in iis Carmen Heroicum?

Sop erat et utio Thacie cognatus Almon.

In mureo Dominata globo. Heladia de
Termina dantur ro. eo plus sole micat.

Aligent parat qui mura ara flant.

Hi ubi pueni Galilea ad virginis edas.

Talia voce mober. alba miennera. Puella

qua velis tota miet nomen in ole. mien

conspicij intacta Deum. cui sedma potestas.

Alba nam pueni nullo patere pudoris

acturus. semp. q. dabit flos costis odorem

qualiter in campis miver bene olia collat

Alia certicem. Virtus nam cepa fababim.

Ad Monie Anachoritam. 2 epa

3. Ma. 6. Alia nam pueni nullo patere pudoris

obscuro pace impetora pueri

que cepi o dugo pueni in damine fangi

ex minimo Ancilla maxima Jeno

libicet ex humili magnam exordia vno

Ducere principium. Humile vora lapi.

scipij a Humile famulo lapi in mueni. unde

Epica in dno. Pueni nullo patere pudoris

Epica in dno. Pueni nullo patere pudoris

Sidera dum coeli speculat. Caritabes. Hero

. qualis astra micat. terra q. lortet. ai.

qualidat nate pueni in damine fangi

quod subito dno qui modo lapi erat.

Houyhnhn's domitor Agry.

XV

57

Evap Jesu sortis robora

Ignatiani plaudent milites

Loiola longas collabitis

Inani evanescit ruinas

Interminanda opera criminum

Dysseminatis naves et vomas

et faucibus ructes nefandis

luctibus aconita teris

Coniures in nos ruy Lemurum cohort

Indemgl. Sanctam mergere in aquore

Quodcumgl. mostri vel Cerastes

in varathis latitat mineatur

Luthenis atq. dives Erinibus

bonat. am. emagl. lovolet

Irui. Lues prostrata vello

esuadur. direct. perire

hinc amne per saxa litora vando
et gelido vivit cordis in amne regis
Nulla tunc ignis ardet frigida flammâ
Sed tua flammâ pectoris unda gelu
quin tua per pectus flamma Bituminis, lumen
crepiscit, et in medius ignis uterque fuerit
Vnde Siculæ invenit fatalia tædæ
Ipse tua casti pectora sentit ope.
Optinetque pectus lapsi semina lorti.
quas vocat unda hæc, vivat ut ille deo
Nec mirer si flamma mori non nepit in unda
Nam quæ vivificat debuit illa mori.

Ejus

quæ in aquis vultu medius tantala undis
unda sed indomitæ ubi avara flammâ
tantala eue recens litora resurgit in unda
et medius gelidi mergit amne lœny

quæ diversa tunc linc videntur vultu
ille undas animas tantala, iste linc

Citator veniens invenit capivus ad amnem
veniens et remoram linc ad amne linc
linc et linc unda dulce mors, linc linc unda
Invenit ista linc invenit ille capiens.

In se pspiciunt speculatores viri aquarum
 Tardusq; fca' consis ipse lux
 Proci hincq; hincq; Proci norus in vnda
 Par via Cyprii ripos ac uile
^{forma} Fata hinc ubi uita placeat manileq; arant
 Vitz in omne Proci, displicet ipse siti
 Concha tuas ostentat opes, dum residu aether
 Inbuir artifices coelis imbre hinc
 Quatuor ad humani gelidi demersa in vnda
 Gemmati lyctichas lumine vocat opes
 Cruis ut Italia vocatur lumine hinc
 Abluat ardenti pellicis igne Proci
 Quot nunc lacrima vixit ut opus hinc
 Quis hinc vixit illa gemma hinc
 Actus equos eras gemma Garmatide dios
 A quore nunc lacrimis dixit annis eris
 Fluminis hinc hinc inopia hinc
 Dum natus hinc hinc hinc igne hinc
 Sem! quot lacrimis multet ecentibus aures
 Quam q' lacrimis vixit ab omne hinc

Non igitur audire videtur, sed in ore
militis facili captivus ante latet.

Et prohibet non ullo tectis dignissima ligna
flammae laudis, namque, namque flamma, cui
ita h' nobis brevis carmina ceteris
o utrum brevis plurima in ore canat.

Carmen Alcepiadeum

scimus juvenem sanguine ferocem
celles, iocundis rebus, simplicitas.

Quas per venerem nihil meminit sacra
hec mens, vigili fulminat ignibus
et deus, namque nocte, furoribus

qui dum ingreditur, quae amant, lupo
namque, namque, namque, namque

heros, sed juvenem prohibuit obire

hic, namque, namque, namque, namque

namque, namque, namque, namque

I dixit, venerem, manipulum meum
et flammam, flammam, flammam

namque, namque, namque, namque

Poenas, ipse, namque, namque

faci, facit, facit, facit

extinctas, venerem, namque

exparte, namque, namque, namque

et facti, melior, corripuit, gradus.

[illegible]

ad, ta lupa cypris pueras illas non
at eum totum adliat vnda puer.

Instruit infida, venerecunda pueram
utq; caret maestis perisq; annis opem.
Mergit ille vadis, et in limbo emergat ab ipse
facta qd notat diluit vnda prosum.

quod niven cander qd ab amne puer
vestra notis crescit nobis miracula lymphis
vnda puer nivos non nisi vira facit.

Austolems pueris vate minante puer
Austolems pueris vate minante puer

didit, in vnda puer de mane sub Arm
Hecusq; ferit delinque vadis.

ed negl. in lantam inane, vesi obigne
culmini pueris pueris ab vnda puer.

in vnda pueris pueris ab vnda puer.
vnda pueris pueris ab vnda puer.

Carmen Saphiri

aus, in curvis agili volantes
claro in silvis Alphab videnti
deserat alio populare monte
telas pueris

ia. p. m. i. e. s. p. l. a. n. t. a. c. e. n. s.
qua. t. e. n. i. s. v. i. t. a. c. a. n. i. e. b. a. t. a. m. i. s.
a. m. p. a. r. c. a. d. i. c. a. t. c. o. n. i. t. e. m. l. e. r. i. a.
f. e. r. e. p. a. e. t. h. a.

A. l. t. i. n. e. T. r. o. i. s. m. e. m. o. r. a. r. e. a. p. t. i.
d. e. x. t. e. r. a. C. a. m. i. s. m. o. r. t. i. a. n. e. l. a. m. o.
Q. u. i. n. i. s. v. i. o. l. a. v. e. n. e. r. e. t. a. n. t. i.
i. n. s. e. a. e. r. a. t. i. s. l. e. v. i. t. v. e. d. i. a. n. a.
f. l. o. r. i. d. a. m. o. r. i. s. d. i. m. i. d. i. s. q. u. e. t. i. s.
c. o. r. d. a. l. e. d. u. l. c. i. i. a. c. u. l. a. t. a. a. r. c. u.

h. u. m. i. l. i. t. a. t. o. g. e. l. i. d. o. g. l. d. r. a. g. n. o.
C. o. n. s. p. i. s. t. e. r. r. e. v. e. n. e. r. i. s. p. e. t. i. t. u. m.
P. e. l. l. i. c. i. s. t. u. r. p. i. i. n. v. e. n. e. m. s. a. g. i. t. t. a.
i. n. s. e. a. e. r. a. t. i. s. l. e. v. i. t. v. e. d. i. a. n. a.
a. m. q. v. e. n. a. t. i. l. a. t. e. b. a. t. t. a. r. e. n. a.
h. e. r. n. e. r. e. n. u. m. e. n.

A. l. t. e. r. i. n. p. i. g. r. a. C. e. p. h. a. l. s. p. a. l. u. d. e.
i. n. t. o. r. s. v. i. d. i. t. i. n. v. e. n. e. m. n. e. a. r. e.
t. e. l. a. n. s. v. i. b. r. a. t.

v. e. r. b. a. g. t. m. i. t. t. i. t. t. o. r. i. d. e. m. s. a. g. i. t. t. a.
h. u. m. i. l. i. t. a. t. o. g. e. l. i. d. o. g. l. d. r. a. g. n. o.
Q. u. e. r. i. s. P. a. e. t. h. a. v. i. v. a. t. v. e. n. e. r. e. t. a. n. t. i.
i. n. s. e. a. e. r. a. t. i. s. l. e. v. i. t. v. e. d. i. a. n. a.

Non Crocens' recuas nila mista varillo
hinc armata tendit inde manu
Fortuna parit ludo pila mista viatim

Indis Iugis forte precat' oram.

Inquet in insontem no' lumina fulmina torquet
Ipsa et in visus fulgurat ore caput.

He mihi vulcani tu debita & vicina flammis
Iugis ego dixi vitima: facta cremor.

Dixerat, et voti paret fortuna videnter

Prodet et optat' maxima luna rogi

It miter in flammis in bustu' coacta migrat
Sacro simul flammis altera Troia domo

Ne carent alii d' flamina Parca recidit
Ne cuneis nimis luce conyssa micat

Ha rogi optas fieri dare pabula flammis

He fieri Iugis debeat exca rogi.

Aspic quos Phaeis validi tibi pueri ignis
Pudent in mistis creusa malis

Ibi tibi non licet texti variare venenij

ut tua prohibito iugera, Troia voret,

coctura sedet op' lutor tibi. Et lada recidit

Ista tibi ad flammam in ignem sagi.

7. ubi hinc illuc ille dum pendente pullo
ludendi crepitat barbare missa mano
nam illud lator, dirigit pueri;
illi nifi diuina est fovea flammæ? flagrat
vigil vover, cecidit reus ipse piraula solvit
cur nati videt membra flagrantia pira,
et pueritibus sentit pro crimine flammæ
stipes et hospitium hinc ad hinc
Concerunt modo nifi bellis vana laborat
Nam latorum flammis flammis
prodeat ut clara gestant, angustiae flammæ
Indiget hinc pueris sentit ab ore rogo
In studio lator dum notitiam anxia ardet
Atque repercussas verberat arte pueri
Occurrunt sociata viro rumpentem
Et miserum supplex pueri egenus opem
ille vel illudit, vel diu agitat, et rinni
igne vover, flammis hinc nifi dignus ait.
Contigit ut vover nec lator hinc postera mulierum
dignabit hinc ipsa nocte cremas obit
et meritis miseris, hinc fert ignis ad ignem
flammis ad hinc hinc pueri
Miseris hinc vover notitiam deorum
fert modo puer hinc hinc hinc hinc.

Tum se se exercebat ludis dum crasse volantes
Nobilibus in studio dat recipitq; pilas
Servet in primum diuq; precar et ipse
Debeat aut inquit debitor ille regi
Quae post vota brevi succedit flamma volens
et domus ac domus flamma regis fuit
fuit et domus flamma regis fuit
hoc tua domus clarior ipse fuit

Pauperis arte viam dum sphaeristerio fervens
Quasi in gratia lustrat agens ipse
Et in personam regis flammamq; precar
Ipse tibi flammam huius nisi ignis erit.
Haud mora luctem (ne enim totum seletis)
Haud mora luctem flamma perire vocat.
et mento: ut muletus dingo totum luctem
Haud mora luctem flamma perire vocat.
Quae nunc cunctis solas mendis cantabas, et
agens placida voce requirit opem
Ille peccatoris furis agitar olept
omni ore voces flammam igne vorare caput
Haud mora luctem flammam regis fuit
fuit et ignis ipse favilla regi
dixerat hoc luctem uni non incendia coles
et subita diu expiat igne pira
fuit

despice ob hunc videri sumare penates
et foveas sanctis noma mberes
indignis invenis nisi pectore vestis
Non non eximio de furens vocat
Cum puto luxuriam resono y inane volum
Nobilibus exeret crasse rotata manu
Dirigit sine gressu duplex laeta peccator
et rogat afflictis pauperis ore. Nipem.
Pauperis ne precibus mercedem claudere. Nipem.
Pascuoli longe duntaxat vere sui
Et vocat de furens pestis vulcania corpus
stat et in tigris igne nemote rogos
hic nisi sit duntaxat furens ardere ianum
Pascuoli et tigris. Ex duntaxat furens
Hac aut et vocis subitum non proximo. Nipem.
Eximio et tigris. Ex duntaxat furens
Ille malus furens furens. Nipem.
Iudice. Ex duntaxat furens. Nipem.

Stellarum Ignatii simulacrum.

Ignatii simulacrum pro vero Jovis quondam

Almond fanch Junij vna micat.

Quatuor habet oculo quod Indie vno

quidam dicitur videri et Poly.

Pro Poly sua. Clea sua sidera voluit

Inde et propitias ut sua plangna velat

Dea ac sua. et simul iam rapina sua

sua. et dissimulat pignora sua. Poly

syphus aut pelago. Dea sua. Cinyra. con.

finibus et pignora. Cinyra. ante iubar.

vno. et simul videri sua sidera velat

et meliora videri sua sidera velat.

Ignis pullare similitudinem sidera simbo

dum medio eadem. Chely in aye videri

stellamque sua. sidera voluit. et aya

Dea sua ad simulacrum iam voluit. et simul

Clea. et in sua. Stelli. facit. et simul

quidam ad aya. nequit. videri. Stella. videri.

Stella. vel. et Stelli. videri. similitudinem vno

quidam ut. Stelli. sidera. videri. simul.

June. oculo. oculo. aya. videri. aya.

Stelli. videri. aya. videri. aya.

Stelli. videri. aya. videri. aya.

Stelli. videri. aya. videri. aya.

Oper vivit aeterno in Serrati montij antro.

utis om vigej serrati montij in antro

Atq; rixpento verberet membra lecas

et cum murej hinc male copta capillis

coltra lenianimus non nisi corpe erat

luno tibi luge pectus, languet hinc somnia noctu

luno tibi hinc gela solut soluta, in

Ecce parij que causa fuge luge a p pectus

Plurimo amore flagrat plurima vincit amor.

na leuicior et Penrametum?

Studa nudo humo rixentij iras

Summa. tamifent ^{uod} ferat astra canij

quod ferri strophium hly aduicij

Mole ceterano languida membra membra

et aery qd uammet flagell

hinc luno ad rixet ipse luno

hinc luno sanguinej luno curo

quod fluat aet pectus. hinc luno aet

luno aet amor dolonj aet

Causa qd et corpe causa, fatiget, amor.

Hen! Hen! in pignoris purarij

hinc amor coget, vulnere curo pati.

etiam erat inuoluit acri.

Igne Prometheus pestifera manu

causam clausam reuoluit insulic

hic tunc voluit in chorea

hic viis properatis lectis.

coelestis pueri quae debuit

credidit solus et tale subdolas

percebat ala et a mensas

scano voluerem profundo.

Mortale non est fingere namque

in astra autem non homini dantur

Portare coelum non remotus

fidemque locumque

cielo colli sedis insulic

Terra aetheris valis, vultus

etiam ignis lacrimis

audera fidemque diuina

Militia nova iam electa coeli capite in J. P. P. P. P.

Tam potest esse deum nunc gradus

ignis epura potire nuptes

En ex valone laucis reuoluit

et factum in lacrimosa terra nuptes

non tibi tempus hoc in usus
 In manus alij dat arma volens
 las Martij datur et croci
 Mors tibi et profana vana
 Tempa non ducis parum
 et tunc vincas lube valore
 Lexa tota nomen e. Martij
 in vobis novis pugnis
 cum magnanimis patre dicit
 qui armatus superare non desit
 se vincere dicit in merem
 peccat deus laetitia. *Sympho*
 Cantaber ingento
 Remigat se per. *Sympho*
 voce silentis stellis
 ju ne spectes an mage spectes ab ape. *Sympho*
 lumine dum & astra
 curij emittat. acite lumen et alia mictat
 Astra tibi Boetes.
 Ipse nec al. laetitia tibi videri
 Ignatis reus.
 Quam videri laetitia id est laetitia et ipse
 videri iam laetitia
 Corde. quoniam mens dubitat lumina sua sunt

Lacrimarum demit
Stella diu coisla tibi, et luna vaga liquesat.

Hee dees ut cadentes
Ignati collo lacrimas pro lacrimis rependat
Dei rursus muerit

Clam passis sedulo tam rose flum amorem

ode, Monocory

Eum coisla sua ex pliat amorem
Per noctes otulo singul' digne
Stretor' suu' linea licaonis
Palat' sudorem fundando' genus

Meropex collocat arduum
Meritem sedit ineq' terra mihi et sua
I om' delicia (in sequit) soluta

Heu vos na pait quo perimo dies
Curo nec citu' rose maderit

Quo meret' agro solitas reseruit
Vota principio' ducit, at malam

Dea mori' ptem. Dea na amen
Ignati inciat sidera fusa

Eum de sole solus gaudeat hanc mihi
Am tam aderit lumb' solus huc

errare coelo noctivagus huc
Eum cernit, ardu' adida iugum
Igor et ephalens, amiael
Solus etheras ad aures

Si humis colubis plena tumentibus

Tuo sit unquam praemia lumini

Vilescit alius quo Olympus

contineas volitante scella.

Quis amoris? qui fuit ante

erant alium iam credo fidem.

Sorsitum? Soiola credo

Sate solum meliora scium.

De quibus Apuleius. ep.

Perdameo tunc medio? narraber Herod,

Tunc salutari? medicina parat.

Ad diti? Hippocrati? Choroebia prole

Viri et Hippocrati? plerumque esse mor

Tunc uterq? simul coelesti periculis igne

illi poena? si qua? una fuit.

nam mutat ratio vices? invenit odo

ille per? coelesti? ade? lagrat

quo redeant? mentes? aq?

coelesti? corven? vix? igne? puz. D.

Inq? ratio? pugiet? primus? hospitiu? Leo? puz. Leo.

Leo? ratio? ratio? de? legent? no? puz.

Landis? Landis? Landis? Landis? Landis?

Landis? Landis? Landis? Landis? Landis?

Landis? Landis? Landis? Landis? Landis?

Joseph Maria Joseph

Idem augusti inter. Quatuor inter. per me.

Qui moritur non perit sedere ad ipsam nam.

one as per the last two

Lesuli cerni, aha aone luli

110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928.

Wegaram (Wm) ? de

Legide *Gorgoneo fulgens* *Junonia Pallas*

et Julio Soro, et Jovis unon

Citherea venosa geminata. (water among)

Exercens line iurgia line
dardi

Tindando para a festa de São João

(faint handwritten notes)

Alber. Case palmom

Uly. Sless Freda. par

Me. Zippia cordata *superfem. recta. ovillo*

1. *coeur*
 2. *le d*
 3. *le d*
 4. *le d*
 5. *le d*
 6. *le d*
 7. *le d*
 8. *le d*
 9. *le d*
 10. *le d*
 11. *le d*
 12. *le d*
 13. *le d*
 14. *le d*
 15. *le d*
 16. *le d*
 17. *le d*
 18. *le d*
 19. *le d*
 20. *le d*
 21. *le d*
 22. *le d*
 23. *le d*
 24. *le d*
 25. *le d*
 26. *le d*
 27. *le d*
 28. *le d*
 29. *le d*
 30. *le d*
 31. *le d*
 32. *le d*
 33. *le d*
 34. *le d*
 35. *le d*
 36. *le d*
 37. *le d*
 38. *le d*
 39. *le d*
 40. *le d*
 41. *le d*
 42. *le d*
 43. *le d*
 44. *le d*
 45. *le d*
 46. *le d*
 47. *le d*
 48. *le d*
 49. *le d*
 50. *le d*
 51. *le d*
 52. *le d*
 53. *le d*
 54. *le d*
 55. *le d*
 56. *le d*
 57. *le d*
 58. *le d*
 59. *le d*
 60. *le d*
 61. *le d*
 62. *le d*
 63. *le d*
 64. *le d*
 65. *le d*
 66. *le d*
 67. *le d*
 68. *le d*
 69. *le d*
 70. *le d*
 71. *le d*
 72. *le d*
 73. *le d*
 74. *le d*
 75. *le d*
 76. *le d*
 77. *le d*
 78. *le d*
 79. *le d*
 80. *le d*
 81. *le d*
 82. *le d*
 83. *le d*
 84. *le d*
 85. *le d*
 86. *le d*
 87. *le d*
 88. *le d*
 89. *le d*
 90. *le d*
 91. *le d*
 92. *le d*
 93. *le d*
 94. *le d*
 95. *le d*
 96. *le d*
 97. *le d*
 98. *le d*
 99. *le d*
 100. *le d*
 101. *le d*
 102. *le d*
 103. *le d*
 104. *le d*
 105. *le d*
 106. *le d*
 107. *le d*
 108. *le d*
 109. *le d*
 110. *le d*
 111. *le d*
 112. *le d*
 113. *le d*
 114. *le d*
 115. *le d*
 116. *le d*
 117. *le d*
 118. *le d*
 119. *le d*
 120. *le d*
 121. *le d*
 122. *le d*
 123. *le d*
 124. *le d*
 125. *le d*
 126. *le d*
 127. *le d*
 128. *le d*
 129. *le d*
 130. *le d*
 131. *le d*
 132. *le d*
 133. *le d*
 134. *le d*
 135. *le d*
 136. *le d*
 137. *le d*
 138. *le d*
 139. *le d*
 140. *le d*
 141. *le d*
 142. *le d*
 143. *le d*
 144. *le d*
 145. *le d*
 146. *le d*
 147. *le d*
 148. *le d*
 149. *le d*
 150. *le d*
 151. *le d*
 152. *le d*
 153. *le d*
 154. *le d*
 155. *le d*
 156. *le d*
 157. *le d*
 158. *le d*
 159. *le d*
 160. *le d*
 161. *le d*
 162. *le d*
 163. *le d*
 164. *le d*
 165. *le d*
 166. *le d*
 167. *le d*
 168. *le d*
 169. *le d*
 170. *le d*
 171. *le d*
 172. *le d*
 173. *le d*
 174. *le d*
 175. *le d*
 176. *le d*
 177. *le d*
 178. *le d*
 179. *le d*
 180. *le d*
 181. *le d*
 182. *le d*
 183. *le d*
 184. *le d*
 185. *le d*
 186. *le d*
 187. *le d*
 188. *le d*
 189. *le d*
 190. *le d*
 191. *le d*
 192. *le d*
 193. *le d*
 194. *le d*
 195. *le d*
 196. *le d*
 197. *le d*
 198. *le d*
 199. *le d*
 200. *le d*
 201. *le d*
 202. *le d*
 203. *le d*
 204. *le d*
 205. *le d*
 206. *le d*
 207. *le d*
 208. *le d*
 209. *le d*
 210. *le d*
 211. *le d*
 212. *le d*
 213. *le d*
 214. *le d*
 215. *le d*
 216. *le d*
 217. *le d*
 218. *le d*
 219. *le d*
 220. *le d*
 221. *le d*
 222. *le d*
 223. *le d*
 224. *le d*
 225. *le d*
 226. *le d*
 227. *le d*
 228. *le d*
 229. *le d*
 230. *le d*
 231. *le d*
 232. *le d*
 233. *le d*
 234. *le d*
 235. *le d*
 236. *le d*
 237. *le d*
 238. *le d*
 239. *le d*
 240. *le d*
 241. *le d*
 242. *le d*
 243. *le d*
 244. *le d*
 245. *le d*
 246. *le d*
 247. *le d*

Ad digne Janari venerabili nomen abigne

Conveniat rebus nostra ut ipsa. suis

Verena a. veruati am² ad colectione xpe

interplay of solar energy & system here

Nihil mortale nisi rapitur non gaudet fluxu

Sperni et omni opo: nihil penitus a iuvate

Delapla indiana nolo una stoma. u. l. l. l. l.

Agnes est ad lepore te non satis habuit.

No los flujos, ni Nolas borrascas
No los rayos que mueren todo el cielo
No los muros terribles, y guarnidos
No en pedruzcos ^{de} hecho todo el cielo
No, adversos, casos, tristes, lastimosos
La mas legítima ni gran consuelo
que te y la fortuna mas estrañen
te queca mas esclava y tributaria.

et rationem illam. Mente quatuor solida? O Insuper, fortis? odignus
 diu audacem dicitur et haud dignus nos solus. Mente ita quod uia persequi ista
 me mouet? quod singulis animum mentibus amplectamur? nam quod reperiri potest ista
 uel recte tunc conformis, uel ad uita parat. Etenim, haec uita non
 praestitit ad finem aliquem, et reliquis uirtutibus persequendum? nihil certe. Alia
 enim alia sunt uirtutes, haec uita, et ad finem perducit, metus, inanes alii.
 et pellit timorem, aut confirmat, eludit refugium alium conatus, uirtutes praestant
 uita morales exornat, omnes labores, alioquin inuictibiles, fructus reddi, reliquas
 uirtutes una coronat. quod non propositum tenax audetis? quod non conatur, quod non
 proficit? Non illud rei diffinitur ab incepto non, inuictis, inuictis, tyranni
 uictis aeterna. Ne uita inimicorum conatus et fortis? fortis impetu ab omni
 uirtute decumbat. primum enim et uirtute et uirtute et uirtute germinat illis
 reliquis uirtutibus, exortu uirtute non aduocem, uirtute producit, et uirtute
 tempore maturo, quibus non cum argento? quibus non marmore? et uirtute
 uirtute non uirtute et uirtute? uirtute non uirtute et uirtute
 non ulla diuina in arce demissa, uirtute copant. et uirtute quae res mo-
 lunt? et uirtute quae uirtute? et uirtute te de uirtute uirtute? et uirtute te
 de uirtute uirtute? quod uirtute te de uirtute uirtute? quem uirtute Rhetoricis
 ab omni? uirtute alio et uirtute uirtute uirtute uirtute uirtute uirtute
 prout dicitur exornatione, uirtute uirtute uirtute uirtute et uirtute uirtute
 conuertat. nullus tunc? quae uirtute uirtute, et uirtute uirtute in uirtute
 colligit uirtute et uirtute uirtute uirtute et uirtute uirtute uirtute

[illegible]

non creditur. a vero. quod tam
repetitur ex parte. qui non ad verum attendit. sed ad
verum. ut quod in ea veri obiecta. quod
eandem reprobationem. prolixius.

[illegible]

[illegible]

Denique in hoc exponendi: quoniam autem nunc id molari potest? an ad in-
 illi alius esset constantis veritas? ad quod aliquibus in rebus aliquid immutabile
 stenderint? sed in hoc oia innumeris rationibus committuntur: quoniam
 elementa coelestis beatitudine sunt: quoniam autem ad coelestem vitam nunciamus: ut
 sic ista est: dicitur: num sceleribus nequitate nunc homicida nunc super-
 ba elati, nunc ebrii, nunc carnida, nunc denique ipsa nequitiis nequimus: per
 hanc et oia videntur genere inuolvens de qua hanc coactionem quoniam et verba
 ad omni normam exactam: illud vero quoniam a veritate transire de locis Ro-
 mularum ad imaginem Iamara introductum. Martij equis fcheronae et huius: cui
 inqunt in testera semel introducto exim patitur: nulli: dum igitur quod nemini
 dante? concedi potest? illud certe conuocare nuncquid potest? Senatus inter
 deo, constituto an deo habendo, esse et iunone et si romani populi
 videntur estimat vltimum nomen in qua quadam habet conuocare illi tibi honore
 dantur indicasse. iunone enim quis credit deam? quis cultor illam si
 vulturi antiquis erectis tantum honoris des tribuere audet? et mendu-
 no sic luce clarum si deo, si luce, si deomone optime. An minus
 autem fuisse illam vulgus verum in oraculis in responsis, vulturi non deo
 no tunc si deomone oracula illi prebuisse? Potest superstitiois tot augu-
 ria, neque mortalium nisi ab uno deomone inveniri potest. Promulo vulturi
 deo habendo. Promulo inquit ille, quoniam ad extimetur vulturi romane inqunt
 vulturi oratio duplisset, vulturi ne quis illud transibit. Promulo in iudicio
 fatis adest et transibit. quoniam tunc, et inqunt Senatus in Promulo adne
 quidem in paucos eadem expuit vulturi. De quo Lucianus
 Materno pro madueneris angina. muni.
 De quo inqunt fatis adest deo, oporabiri bonore? tollit quidem verum
 in eadem: de bene agnoscere informat illi fatis ordine? Senatore romani
 qui fatis Dionisio fatis adest illi inqunt. An illi si extimetur potest
 potest? in eadem vulturi Dionisio quoniam pallam inqunt. De quo

poetam membris depellere erudite evomite non ex animi vi sed
rat non de Poëti orationes non enim compertum est nequequid illud no-
num ad velut laudis epistoli. nequequid ^{illud} comētiay illam laudē immortali-
tati commēdan. nequequid de illi equia oia et preclara iudicia
quod non videt poetam quicquid. ^{non} iudicio die res laudē et
de porta mudo illud natura sunt officium. eterna quod oblivioni tradant. celum
et fratre Ciceroni. cedant poeta oratoribus. poetam laudē vago aut
et pulchri orationis marmori atque adamanti vni deo donec in eternum per
motura commēdent.

Depente sunt carmina mori quod integer illud sentit aliquando. interius
Sipano carmine indicat. illa erant. Hec arte Pollux. Hec vero:

este firme. y. comēte valor. lizo

Subiessen. dos al urato expellado

el uno con la equica con Castor su mellizo

Quin a beles y morir fue dado

el uno al vago. Morder que desbizo

de hino la morana y lizo armado

entre los quales here lila. Augustus

veniendo el rectas que la ande gusto.

en esta virtud. Ocaso coronado

Fuy liguete. Llevaron aun tradendo

el yugo con su cuello no domado

Teniendo. En rimas. Romulo huyendo

se escapo del infierno arietado

delo. Marzio cavallos se sirviendo

haviendo. Hino en su defensa hablado

y con los dios es en consultado es adu.

Fin.

Intigite comam teneris o Gauche corollis
Dementis ludis impera abramis.

Quispano vasa in parat, nutriturque et ornat

Sanguinea et cesso recepta tenere manu.

Desiderat u ois subentqz hinc lucida templo

in dicam qd sit? h' peris ipse feram.

Sanguine plus gaudent, xpi quos nectare bibunt

Quod in plussqz iuvat, quatinus membra hinc

De personam induentibus.

Quidnam nos mortales infans tempore prodest

Peris seceas cernere nuntiares?

Orbe volat vna aera vbi loca cuncta pererrat

Et vires tollat? h' de u ad ipso poli

Sub fin vultu solo ingens mentis volutat

Et vultu vultu sublimi lante, reger.

Hic deo omnipotens? huc huc a cernitur aera

Et hanc ei hanc candida vela tegunt

Est genus carum h' vasa ceta machina hanc

Loemouit et raman huc mactura hanc dei

ad vix? de conceptione

Hic deo omnipotens? huc huc a cernitur aera

Qua p'perit omne gen qua gens omne vdit

Hic populus primus? Paradisi a sede parientem

Hic hanc? hanc? hanc? hanc? hanc? hanc?

Hic hanc? hanc? hanc? hanc? hanc? hanc?

Hic hanc? hanc? hanc? hanc? hanc? hanc?

Ad laudes simplici Solasmi.
Dignina nunc tribuit nobis monumenta Maronis
Hec magni Muri sacra astra manus
Murem? Musa cedat faustis Minerva

Symphylus parat armis queq; tuis
tu mihi namq; puer cunctorum dulcedine rixis
si tibi iam possum edere tuiq; mihi

Amor? andro q; tenia totus loq; bene e. ygenia celestia.

Plin. ut solation accipiet de corio rustice Flumen
similis elat. Soma Sica igit.

Pellre ut emoret? alienas alveus undas
art q; lumentis Soma? voluti undatelo
paulo loco ingenti Flumen rivi fere educti
ructem et optima Simma m? Pene.

conasal con dos rosas abiertas y muchos capullos.
si con dos rosas abiertas
far. lindo el asal con
quando otras salgan que aso.

viene a veyes negro y blanco para q; locu fgl
el vino q; con casulla negro y alba y amito blanco
lagrimas del vino.

Mi coracon toca a fuego
y arde qual suele la fagua
que pueda haber, hecharle agua.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Quanta haec sunt Ad coelestem illi charitatis ardori quo Raveni pecunia
nebat modica ista et flamma coelestis quae non nisi laboribus aliis cruciatibus
creari potest, et doloribus cruciatibus non enim nisi hoc incendio cruciatibus
dantur peccata infamantur tot capere tormenta per cruciatibus anhelare per
et hinc. Hinc exorta ignita illa incula et atata faula in obiecta sit
a deo sceno per amplum multiplicem cruciatibus impetum sui, et tota cruciatibus
viri amoris accepti cruciatibus, non sicut et deo, et sicut et tamen ipse
quod ad ista cruciatibus cruciatibus cruciatibus ad delibata coeli de
niam redderet sicut et deo, sicut et deo. Althor cruciatibus cruciatibus et in
dilectum vim ardori quae non aemulatur ipse cruciatibus, et innumerabilis alii
et cruciatibus!

Le mentis aciem et incendia quo sequi, et assequi non licet, in
inquam regione extremis mundi partibus quae sicut ipse, quae sicut ipse, quae
eius famam penetravit. Deo immortalis quanta invictata pedum cruciatibus
quanto cruciatibus ad cruciatibus cruciatibus per cruciatibus cruciatibus
ut gentes immunitate cruciatibus, multitudine innumerabilis cruciatibus
Romani cruciatibus et cruciatibus imperio cruciatibus! Le palladio cruciatibus quod
celebrissimo et celebrissimo dicitur solent, ad Theodosium imperatorem cruciatibus
per et cruciatibus cruciatibus quod sicut ipse. Palladius cruciatibus Rom. imperium
cruciatibus, et cruciatibus tanta enim celebrata illud cruciatibus, et cruciatibus
gratissima cruciatibus et cruciatibus adeo cruciatibus imperium cruciatibus, et cruciatibus
hy cruciatibus immetata terrarum spatia indecimus annorum cruciatibus cruciatibus
iam non hom. modo cruciatibus, et cruciatibus orbem cruciatibus cruciatibus
et cruciatibus. Nec vero cruciatibus tantum cruciatibus cruciatibus cruciatibus
sicut cruciatibus et cruciatibus cruciatibus cruciatibus cruciatibus cruciatibus
cruciatibus. Alii cruciatibus cruciatibus data limite cruciatibus cruciatibus cruciatibus
et cruciatibus idem ut iam de novo hoc cruciatibus cruciatibus cruciatibus
solent. Hanc dicitur videri quae. Solent in numero cruciatibus cruciatibus
simul cruciatibus cruciatibus cruciatibus. nam quos alii cruciatibus cruciatibus
nisi eos quos cruciatibus cruciatibus cruciatibus cruciatibus cruciatibus cruciatibus

[illegible][illegible]

apicem permoveente, et declinante in Bulla Canonizationis felicitis memo-
ria Urbano VIII. assequenti. Apostolus in alba viri suffragij adven-
tante pervenit. Si sola e' dies quae perveni caput nobilitat Apo-
stolica laurea. Ita ne sola appellabit quasi unico posset videre antea
velut sola uno picturari vindicari. Fluctu simplici pelago intumescente
velutq' apud indicere. Non uno cetera sunt trademate, perveni mentis
nec potuit uno coram gla no ipso Heruli ad eare ingenti fieri. Non
satis vita no st. innumera, neque duodecim infirmis labori nostra, q' quod
victoria. via viam tibi ad immortalitate pervenies.

Virgo Xarensis fuit: an me prae-
sumere putat? Xarensis, quae hac virtute civitatis virgine cum, et athen-
ae confirmat: at ego sic status Virginitatis florem ut inter, inter, post
turbines et ventos cunctis conservasse illibato non qualiter admittit
dignum, et certe miraculis oib' prodigis praefere dno. Talem in cor-
pore carnem vivere ait St. Hieronimus no virgine vita, et celestis
unde in carne angelica gloriatur acquirere maiori et menti quod habere.
et cum Angelis, beatitudinis, et no virgines virtutis. No, ut ob-
noce videt ut gla, qd habet Angelus ex natura. Xarensis no fuit
et angelus, non summa infirmitati haurire, et angelica immunitate
amulatore: in carne prae carne virgo. Sequitur enim aliud vivere
et si huius no huius penitus undiq' et undiq' homini oblecto et amissionem
idem utinam ut dubitari tunc possit an gratia capio moel expedit
inter personam domo felicitis puer inter corruptis et molliam. alio
pervenit mores dolescit effrahem inter Japonia. Malabaribus aliis
id genus belluino uti vivit huius peccati licentia viri proventus
totam plane madupem illibato. q' eo e' admittit domus et mores
quo disputat no in notari inter nodos inter retia no ita irretiti, no laquei
an me laqueos no inter flammas non utulam. et noce et melior Pesto
et que Minerva ^{cythra} suppetit tuler, quo Monsi Gorgonibus longe sanis
liandis afflatus vim colligens et propulsans. et tunc antiquo illo
maior et sollicitus quae tibi sapientior Anadna filio ministravit quae
vocii venere sagittis erionis expeditur. plane pro fraina Man-

in calidus quod ad sudore patet huius, proprio etiam sanguine merui-
re. Virescit igitur premas palmas dextra xaverii nec contentum idem per-
rosi conserta coronet, et mille vigentia aurum et cornu tota diademata
quae huius, virtutis, poverii famam edulcet immortalen.

quale motum capion alta mille
Inter horrentes stimulos nubes
Lilium canos calycis reterens
Parditamentis.

Haec veneratus teus inter huius
Atque pinguentem animi recessu
Cyprii humis pectoris in lectum
Ione triumphans.

Ista spianis seges et subonum
Lilii castis, fit et impedire
qui putabat omnis ad decorem
arma minytr.

Tale infestis veneris sagittis
Capitis dentis exequit, stylium
futur, nusquam nisi ad obider
Fatis armis.

Tunc enim cura vigilat
Procurat blanda simulatione
Capitis nec quid videat, ille
Depicit hostem.

hic extremus tam videtur quidem huius dignitate, non vocat, nec huius, in
tanquam in huius epigono vexanda et prode qua long, et corona poverii
quod huius huius emulatus, et memit modo huius, et extrorsum amplius
non mihi obloquar dum Martiorem apello xaverii. Et sic dicit, et per
vbi aut nigram et aut Martiorem apelles xaverii, illi quidem
multo violen- ense huius nullo carumque vulnere, subricatus, vbi
vbi tota, vbi audent, pater, vbi et inflicta vulnere equis curor, quoniam

Fatis semp huius vacabat
xaverii et cuius tua men, pudorem
ne qua candentem mantere quies
focidit.

Hec nimis, verna, caro ne ignobilis
Haud affectu, meditari acerbis
Acrius poenae, variis, mille
Fatis vix.

Funis huius in speciem videri
crusa hic stringi, tumefactum stringi
venae ut assurgat, lanicq, multo
fungat vlt.

quin et internus penetrans recessus
Funis oculis, tuncq, huius
Mordes obducit, cunctis iam recessus
debile locum.

Proter talis aia, atq, videri
virginis huius, sequere aciem
conines, aquo, melo, huius
vix oblat.

[illegible]

Oratio in Conspectu S. M. P.

2

Et quis Immortalis nomen quod deditur mori
 suspensum electis curat: mortuorum spiritus
 unigenitus numquam veteri commissa parentis
 Plena est exilis, temerata que iura nocerent
 Omnibus, et furo peccati tota veneno
 Progenies infecta, procul celestibus oris,
 Iret ad obicem rectis captiva tyranni,
 Ita iuras sine luce domos, sine sole recessus.
 Ad Phlegetonis ardentia in flumina ripis.
 Longa probo, quamvis teneat exes una salutis
 Elyci que prior alius dicitur: et oris,
 Atque tamen arcis, erant ad limina postea
 Vectibus oculis, nulloque aditu: pactus
 Osha sydereos aditus Helantis Olympi.
 Nec satis est hosti quod non fugitia reona
 Virgeat: inque ipse natus: et
 Divinus ambit cultus, et Numinis aras,
 Cruaeter aras, crudelia summa, iusto
 Non nisi per olivam, nomine sciantia cruce:
 Hec dicitur: et aras virtutibus orta
 Damna: velut medicus sapiens contraria morbo,
 Applicat coronas, doctus prescribere curas
 Terpenat viri, ac febri deducere venis.
 Per flumina in super sedibus: et tunc tione
 Coritat aris opus, nuncque amovere sepis
 Atque bonis dmi estens a qui calamine nam
 Desinat in tenas humis, qui natus de
 Arbitor et Dominus mundi totius, inane
 Non sibi dividat, non arroget orbis honores:
 Namque tua laus sit in ore Cambris
 Sigerte liceat: et patissima Clio:
 In reliquis mentis, et sensus inventibus ingar.

Magna meis tenuare modis, si pondere presset
Nesciant dices, nec opus mea vbera sequatur.
Exigit ethereas carmen ceuerte potius.
Nida parens iunior dacti succurre labori:
Tu, precor ipsa meq; tribuas navale carine,
Nefas, et in portu ventis mea vela secundo
Stella mari, illa cara ast, regina beatis
Solibus, tu chara Deo, tu Sponsa Parentis
Tros parens Christi, nostrae spes alma salutis:
Ista cave totis, vigilata quae carmina quondam,
Non inorata tibi: sed quae memorentur iniqui
Auspicis, et sponte tua: ne datibus ipsa
Materies immensa pater, grandaeque cothurno
Nona: sed ipse legi veluti libamina flori:
Istae seris memora vati, sup aurea manas.

arratio.

X

Condimus historis summa: licet omnia vates
In maius soleant exornare maona tamenis.
Natiq; gregis missus dux i solitus vber
Dux hominum, quae nulla decerent
Antiqui vbera mali contagia: cuius
Vobis corpus erat dive genitricis in alio
Firmata virtute Dei. super omnia felix
Venerent, felix animus, felicia matris
Vbera, quae tunc lactabunt canidia nati:
quae te tunc decet vix sine labe parentis
Exigis, quae summe a Iovine arat.
Illa decus nivei, pectusque immune veneni
Sola terat, cunctas sapient virtute quellas,
Et bona per gentes ferret agrestia monte:
Illa ne miratur deus, tua numina sugger
Dred in amor, summo exanime mentis
Corporis pro terras habitet vimentis vix
Divina generet cella, vixi quae proband.

semper

Semper apud Superos, toto quæ fulgeat orbe:
quæritur virtutis, quæritur omnis origo
Matribus epistolæ, quæ mirabile gignit
Gloriosæ reginæ, quæ deus, quæ deus
Denique Mæa, quæ non in domo, quæ non in
Talis erat mea Christi parens diuinitate celsa
Adde, quæ generi celsæ, quæ non in domo, quæ non in
Ipse parat genitor clare in corde iuvenis
Res ideo diuinitas erat mittendus in orbem
Dux hominum, probitatis apex, exemplar honesti
Normaque Christiadiæ, mûr, vitæque salubris
qui foret, eximia virtute niteretur. et
Excelli Regis, clare decet esse parentem
Secus certus erat celi dominator, et orbis
Quæ sit sponsa sibi, quæ sit regina futura
Quæ generi celsæ, quæ non in domo, quæ non in
Inlongo nato, felicitate præparat erod
Cæciliæ Maris: nec engine namine celi
Reddamur in terris, a deo solis, a deo
Quod nescit emitti, quæritis mortuorum fana
Anna diu sterilis tenuit consortia lecti
In fine, quæ non in domo, quæ non in
Mandy amilla tamen seris conspectibus omnis
Sperat, igitur ideo precibus deuota precatur
Instat, et emeritis ingratum namine ~~habet~~ vobis
Et lachrymis suffusa genas, huc protulit ore
Conditor anime Deus, resu caput, quæritur
Constituit qui iura thori, scilicet quæ iudicij
In terris vult quæ iubet in orbem
(Næc erant) audere nobis scribere, resu
substitui, nequa, quæritur, qui tam nescit
Felicibus, et longa præcibus vobis
Felicibus, et longa præcibus vobis

Anna

Anna plexu parique procer et tota ferebat
 Auduit in la pium celsi Dominator Olympi:
 Annaque concepit vetus, fundat maris,
 Et voluit hoc sancta fides, et sorde nocenti:
 Ne Deus absternit penitus contagia labris
 Antiqui: velut ipse facit splendescere gemmæ
 Cantibus in mœnibus, interque a spernita centum
 Pariceque florere ros, et libe gerit
 Laeta et puerum, et puerum, et puerum, et puerum
 floruit hanc auster cordis parissima viros,
 Te pater duxit, et nos, et nos, et nos, et nos
 Summaque maestras, o cuncta mentibus, oros
 Despicite luminibus, fidei proci exultet omnis
 Embr, et puerum, et puerum, et puerum, et puerum
 Soluit vna sacro, Primeque a spernita centum
 Abstergit viam, mat, et in fide, et in fide
 Inanimas, quos vnit amor, quos ducit, et in fide
 Ipsa, et in fide, et in fide, et in fide, et in fide
 Non carimus ludicra totis, non puerum, et in fide
 Colloquia: humani puri, et in fide, et in fide
 cuius aqua, et in fide, et in fide, et in fide
 Luminis, et in fide, et in fide, et in fide
 Necnon, et in fide, et in fide, et in fide
 In fide, et in fide, et in fide, et in fide
 Sancta ubi ment habitat, sedervit grata fixit,
 Ipsa ministra, et in fide, et in fide, et in fide
 Pugne vites altis, et in fide, et in fide, et in fide
 Fendi grataque, et in fide, et in fide, et in fide
 In fide, et in fide, et in fide, et in fide
 In fide, et in fide, et in fide, et in fide
 Cuius, et in fide, et in fide, et in fide
 Da dices sublimis, et in fide, et in fide, et in fide
 Necnon amor, et in fide, et in fide, et in fide

Concilio tui diva morari: limine sacro
 Et meritis toto super palatio regis
 Surgens cedras: ut ibam: delectata super
 Illius arbor: celsa super arce sonis.
 Et quati palma, sibi qua se fecundat Idume:
 Et rosa floribus: rotens: fructibus in hortis.
 Ac speciosa de ut cunctis: redderit diva
 Fertilibus in campis: cunctis delectat Idume.
 Concita propter amorem: delectat Idume.
 In gladio fundens ramos, et brachia circa.
 Vultuque huius: grati spargens odorores.
 Cinnamomum: et cinnamomum: et cinnamomum.
 Illius arbor: fructus: et cinnamomum.
 Florentis litig: fertilibus sudantia, quales
 Involva odora quida: est, ac aata gutta sagis.
 In hoc eris: huius, huius: et cinnamomum.
 Arboribus: huius: et cinnamomum.
 Hinc cedrus: huius: et cinnamomum.
 Grana cy secretis: et cinnamomum.
 Pribus humanis: huius: et cinnamomum.
 Sic qua celsa: et cinnamomum.
 Balsama: et cinnamomum.
 In huius: et cinnamomum.
 Et thieribintus: et cinnamomum.
 Extenaes in honore: et cinnamomum.
 Excollet: et cinnamomum.
 In huius: et cinnamomum.
 Hinc cedrus: et cinnamomum.
 Ac fructus: et cinnamomum.
 In que eris: et cinnamomum.
 Atque timor: et cinnamomum.
 Iusta decet: et cinnamomum.
 In noscer: et cinnamomum.

[illegible]

Vernitz

Virginibus virgo semper gratissima minoris.
Omnia virgines gratissima munera virg.
Fatis virgines semper semel laetatur auro.
Nec fuit melior pennis aut gloriæ ungues
rappet amantibus, divæ quæ virginis ortus.
Cedere cedit os non ardens, et prodiga florum
tempora, vernas honos nuntius, lucosque per alas
volentibus avibus quævis molat amine. ^{frangit}
Nascensis floris sublimia sidera tancoit.
orpore debili et quavis autumnos, et egros
frangit virgines omnes, lucosque per alas.
Namque tamen pensat spes opportuna salutis,
alma parens hostis, quæ nobis suborta subisset.
Poma cadunt igitur, et nunciat non aibus arbor.
Deposant arbuta conas, et nunciat non aibus arbor.
Preteritis orbis mores: ac virginis ortu
Aurea compositis renoventur secula mendo.
Et meritis celso grates reddamus hymno.

Epipi

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is heavily faded and illegible. There are several dark spots and stains on the left side of the page, possibly from ink or water damage.

Oratio de Virginis Natalitio.

Quemadmodum aggrederet diuinam Palladem sic
illa Pallade nobiliorum (N) aggrederet ingens
diuina Pallady coelestis sicut maria natalitio
is, quod si Virginis cum ~~Pallade~~ natalitio compen-
antur omnium punctis non tantum de Pallade sed
de omnibus Deabus natalitibus nostra triumphabit
oratio. Virginis Palladem ex semine Iouis capite
~~de~~ nata Japetusa nascitur antiquitas; Maria ista augustissimus
diuini numinis mente concepta vera constitatur coeli terras conditrix
religio; illa in Deabus alba ~~se~~ celata ista as-
si orbis ab hyperio cubilis. Vedicam cum Venusia
Lyra, comuni omnium plausu soli ~~ferunt~~ excina
diuini numinis mater vocatur. Pallady stridens
trophaeus Gorgonis caput inuicta talino clipeo celat
gestat. Maria thurnea rede barbaras drume
in pollore angelus, truxulentorem hostias in
gloriosissime Victoria argumentis duarum victricum
ante conculcat. illa armis instructa monstrum de-
truncavit. Maria sola oculorum acie armata per
has fenestra coelestis orationis senibus sagittatur. Iacet
tam ludicris fabulis exultabunda Grecia Hercu-
leas vires, qui vix enasces creperis in cuna imbecili dextra
bino serpentes a lunone incunis perhibet im-
pigerit. Maria vix communem hanc lucem videt
cum intensissimus humani generis hostem perdidit
et antiqui serpentes caput gloriosius contrivit et
possem cum Marthe triumphum canere.

Hec iam seminea vidimus acta manu.
Hanc virginem tam felix gratia auspiciis. Hanc
vix hoc natalis in ipso vite limine palmarum
oportunitate

reportantibus ingentibusque ^{his} det immensum scribarum
argumentis edebremur. Virro licet illustrium oratorum
etiam copioso laeti manu imbre oratorum prosequeretur
antiquitas, quem etiam morem Laetiani, Celsus quoniam
absentibus Dracmenis Stabio ex aliorum auctoritate
referente. reliquos observantes, Delphacibus in
complicore sit rudibus Valerius Melas, Solinus, et
Eutychius poeta nostri pulchra oratione immortalis
posterorum memoria reliquerunt.

Totius quæ laudat solent quæ plangere matrem
In lucem quodvis edidit alma parentem.
Iure quidem extorreo metaliberos totam lacrimis
gemis libysq. lunctabunt, nonne dignior erat al-
exandri macedonis ortus plangit quæ gaudio cele-
stis ^{rebat} ~~brachii~~ ^{gurgis} totius orbis cruxina macchatur
et Chelone diana templi decus tabo. Si quidem
ipso die quo natus est alexander, cæsaribus celentis
manu gloria appeterit templis totius orbis maxi-
mus flammis decinerauit monne cracione abspon-
erat nacentes Perxom totius grece cladem anibalem
totius galie immacionem meronem iussu regibus
horreant. Præcubentorem septuaginta pluresque comen-
dare, in marie veronatalibus mutatus possimius
labris oceanus, in quo gessit coelus ardent præta
acplaudat saluant fontes et sidera noua quodam
splendore conspicua perimmentor orbis decurrunt
cum diuina insistentia puella quæ depulsa bygio
Ioue asolio quæ tyrannide occupauerat saturnia
regna restituit. Et nax, per se per orbem
Turca beligeri contesit limina rani

XIV
123

Solum ne quondam fuit orbem aut imperium sub
gravi tyrannide aut conurbatione iugo gemente
liberavit hunc diem Urbis natalitium vocare sic
Tullius proflare eundem diem quo sempublica
conurbatione liberavit Urbis natalitium nominat
et aliter sua cum laude cepit et ingemina
o fortunata nata ante consule roma.

quod die imperatoris naufragabundus imperi na
vem legibus et armis tanquam duplici anchora
defirmabant dici natalitium indebant. Sic fuerit
natus in caligula spartacus in hadriano, cornelius
tautius de imperio augusti. quod die gloriam
victoriae ab hostibus manibus et armis resur
gebant Urbis natalitium vocabant. Iuvenalis

Palma inter dominas Urbis natalibus equat
hodie quo felix sumus Virginis natalis mutans
pene mundi rem publicam confirmat, tartareas
redit acies et exebat supremo sepro demones
ex magnat, ^{hunc papam} de pulsis hostibus alta curiae
victoribus ^{est caput} laudamus ingemiscit
Maria o fortunata nata ante Virgine mundus
non liberat Maria orbem a leni seculi
sua catuline conurbatione sed a demones admony
furore ad demones grande quod per milia
annorum spatia possederat hodie Maria celi
regina tartareas acies furor et astu armatas
fregit demones iras compressit venenata tella in
generis humani cruenta contorta elusit. O diama
vernuminis sobolem quae celi orbis regnat
grates non tibi solum centas essent ora per centas
vires possent referre triumphos tua decantant tropaea
ingenis hoc laudis fretas percurrere et claudis
ordem superare o Maria Victoria ante ceteros
orbis Victoria nobilior et pulchrior. Silant huius

Semiramidis

liberataeque

Semiramidis bella Zenobia facta Iudith gestat
ille ferratas acies superarunt ista sola et inermis
crudelioris hostes suos miles dux aut imperator
licet ipse alexander vinctus fudit fugit obruit intan-
to Virginis triumpho quis noxaret Cetera gestat
gaudio tantumq; in orbem ingredientem reginam
facto cum honore et honore veneretur. Prodeum
immortalem quo gaudio exultauit romani cum
victus sol illis hunc principis rome affulset cum
per anis integris ob nefanda casari necem illius
lucet et ardore caruissent quanta marii Cetera
totus exultauit orbem cum vultu marie splendet
et tibi confectus Vridit plaudite o cuncti tanto soli
aduenienti plaudite triumphanti, plaudite Vindici
qui has orbis cimerias suis radiis fugauit et drum
maria sol tuo solo affulge tuo celo iracundia tuus
orbem illius tra felix et faustusq; sol Augusto et maria
in hunc orbem aduentus tibi tantus regnus orbi
tantas dant gratulas Domina regina q; gratulor
O felix tanta regina mundi tanta matre hu-
manus genus tanto sole calidus talis flore terra
tacent in posterum et omnino flectant omnes antiqui
tatis dea et nostra religio una collat maria
et votis venenitur, ergo age maria ad p[er] dexter
vocali iter secunda tibi cerba si per eloquentia
flumina expansit a peritia regina mundi
O orbis domina aspice vocari et tuo nomi-
ni et numini omni mundi arcibus odore
calefunt

huius huius orbi asplendit serenis pulchrior qua ipse
manibus undique errant mari hostes fidus aspl
let formosior quam primo mune crees errant
aurora asplendit splendidior qua nauticantibus
nautis transactis procelis singula. orbis natalis
dies colere aegypti asple bene singulis vendere
huius huiusque quatuor die sabati iudei machabant ut mundi natalis
hodie igitur inquit diuina numen imperii tot abito cum honore
per annis tyrannide possessus recuperat hodie in se celebrarent
quo asple virginis natalis no delectat rex hosti
huius triumphat celebrat totus orbis victoriana
felicitas quid victoria totus orbis inquit dem
cum Maria totus orbis ornatur ad rem nostram
haec omnia amplexus est videtur ergo si non
voluit cum mundo in Virgine renatum
elegantem decantant. Non aliter orbis ornatur in
dum faciem huius diuina numen huius immen
sas mundi machinas et mollem huius immensum
oceanus ingentia flumina innumeros fontes
crystalinus decubunt undas dedit quando tanta
colorum volumina soles et luna innumeros plan
etis maximas non fixis errantibus et videri
huius nobilitatem in exis cuit quando terras
basatas arboribus desineta nascunt irrigatas
fluminibus inter etas molibus diuitem an
imantibus coronata floribus praeceant
quando aera animalibus repleta quos natura
ad homines felum et delicias praeparat quia
pulchritudine qua gloria quo splendore
cuncta coarcti huius manibus prothore
hodie maiori pulchritudine et splendore ob
asple virginis natalis cuncta asplendunt ut
maria simul et orbis natalis celebrantur
diuina dei prolem huius natalis hilantate
miseri

maria ingent
nascitur et una
cum ipsa mun
renascitur

pulcritudinem ostendit coelus. terra exultat
radiorum quocumque iaculatur sol attingit se ut
pro regali populo singat. Virgineos arbes luna
argenteis cornibus ad pedes decidit ut sonda
lud cristallinus ministrat. sidera imminet cap
ibi ut tempora que seculorum tempora crepant
lure credunt. precipites fontes et portus
arbes riuus argenteis. Verticibus plaudencia. Coluat
murmura florum et rose. lous impulsu. Vento purpu
rea demittunt. cilla et sua. Regna saluberrima
ausp. candido gutture. Tanguis argentea. Tuba ingre
dienti. perspirant. et aligeri. lori. stauris. Virgines
personantes. maris. maria. in hunc orbem. ingre
dientem. Venerantur. nonita. mane. prius. solis
radis. coronantur. montes. reuincunt. arboris. ardent
fontes. efflorescunt. agri. perperas. ostentat. opes. res.
rident. Viridarii. alii. fructus. ridunt. Vilius. sic.
univarsi. machina. sua. deus. Pandaria. ardu. detrahit
supellectile. gratissima. Virgine. aduentu. hilantur.
Sed ut. equis. domestica. concionem. domestico. ceteris.
hinc. argumenta. non. modo. in. maria. natali. mun
dus. inter. crenditur. et. noua. adeptus. formas. exultat
Sed sacra. interpret. stucia. in. hoc. enclis. pedra. omnes
res. in. hunc. hunc. et. ut. faustus. arbes. inter. missi. sunt. et
ru. sudor. assaurantur. Virgine. orbis. ostendit. for
tunatus. intrus. crepant. diuina. qui. dem. pro. xiden
in. factus. ex. p. hinc. ut. careria. cora. hinc. sol. mitano.
in. malo. m. s. arbor. ut. melior. enote. doctores. tradi
de. runt. ubi. salomon. sient. hanc. omnia. entes.
augustissima. academia. ore. ex. orat. ubi. in. in. diuina
regis. nesci. per. rat. ass. at. eny. ut. acena. fac. rar. a
lettera.

81
115
Litterarum patrocinus esset quae sepius aspectus uida
Virtutis Vocatur. illic maria regale suum exeret,
Sed illic consistit idem Patrius castra, ut a perenne
Litterarum magisterium mereretur, et in virginis
natalitio omnia fundarum genera reuenerent
Sindrii. milites qui herculei laboribus haud depre-
ssis armis sub felici minerva arborum umbra pecta-
bant acies nouis viribus in arena polladradegesen-
derunt sub virginis auspiciis rediit in teologorum
studia et rostrum maria ostendit exorta felicitate exere-
scunt generis abhinc saluati quasi miritu solent
ecarere et cunctis literarum studio virtutis laeui
metas coronabunt. Valeat in posarum et omnino
felicitas antea ista minerva scientiarum dea
et tam doctus lyceus una doceat maria et uir
ueneretur ista addet argumentis uirum ista
adhibet vocata ad calami ista erit lobis ista
dicam omnia ista eloquentia recludit fontes
ista ingenio ista uiridaria coelestis rore imbuit
lectissimae uoce secundabit, quae palmas quosque
stros tam docta minerva praeside sociabit
musea sed usque diuisi palli gem nupur
ostabit anthe curus nudes omnes scientiarum
pallio deusantur hanc attenta ingemorum
metropoli litterarum omni genus uirtutis afflu-
sui cum origine natalis uirginis, et tam
bencuolo maria nummi uotus quae gratia
nallade feliciterrima testimonio musea di-
cant faciat cum nostro collatus agitur
us sacro otu cura commissa et a clauis bonatus
artem magistro celebrata utem et antequam
gloriae communis constare in museo in
principe orientis urbe constructa ista
illud apud nos portuncius sagitta uirgilio
uotus

corrupto confusus obmutat et rudi minorum
sed multas oculi nobilissimas rerum et quas
antiqua gymnasia celebrata construxerant antiqui
et sub huius collegii eruditione virtute magistro
et nullade prope conspiciant

Ecce ergo augusta mania mundi república vir
amici oppressa decussata. Ecce mundi imperium
refiguratur. Ecce mundus ferrentis cultus
antiqua exuens formas renascitur. Ecce soci
etatis nostrae discipline exornantur. Ecce coeli
terraq; ad nova. Cuius exultant, Renata, renata
omnia exultant. Cuius orditura omnia contra
cuntur. Ecce ergo finato principis in illius leges
iurant populi intus. Ego oculosque regis in
rat humanus genus. Cuius omnia et magistra
omnes iurant in turba magistra abneque mun
am galladem ad tuas aras conuerti. Relictis
utrisque suis honoribus exornat mater expleta. Ut
in matrem spiritus in ipsa respiciunt. Iam
cunctas coetus suas proserpiat. Turbari ias
et tota mare sub. Hoc est. Cuius omnia. Cuius omnia.

Que del gozo se come y
 en la oración conante
 con un recelo valiente
 de amor nada se niega
 Dire en alabanzas de María
 quanto el amor me dictare
 que los Plenos son amor
 de menos grande gente.
 siado quien ama, en materia
 quien de María no se
 banar, y en sus glorias
 que aya de ser en la pureza
 ¿Ser si quien ama ha de haber
 por mí el amor mismo hecho
 in que mis labios pronuncien
 gloria que amor no puede
 y acozumar convida
 en ará, mueras, lealtad
 tu voluntad, con mis voces
 los ojos, a te acompañen.
 ¿as no avia de admitir
 como tan amable?
 y mas si para gloria desta
 la cometa a base.
 Desfonce, y con gozoso
 en congeiondas, quales
 cantar a como las glorias
 dela gloria de los Angeles.
 Pero que gloria gozara
 en la buelo remonta se
 que voz no ser adormido
 que aliento no se apegue
 Cuando chernocan quima
 creger a como acozumar
 por aya a altura placera
 aun no intenta el alante
 e. g. a. g. o. de su gracia
 f. u. l. o. en nave mas errante
 como a como a como a como
 f. e. r. m. o. en la andadura

que breve cometa en la pureza
 no encierria enagajada
 que a como a como a como
 en una a como a como
 la rosa en la mano go
 que gala de emgenar me
 go que a como a como a como
 una flor roja le a como
 a como a como a como
 en la flor de diamante
 que a como a como a como
 por lo mismo me la retraten
 como una rosa es María
 a como a como a como
 de entre sangrientas espinas
 sin que el nudo la mate
 Brisa inocente, una rosa
 que aunque espinas a como a como
 de una florida hermosa
 Una espinas que la aye
 ¿Ser si, para la aye
 como a como a como a como
 a como a como a como a como
 del ser humano el a como
 E. t. e. María, f. u. e. c.
 f. l. a. s. i. n. e. s. p. i. n. a. q. u. i. n. a. n. t. e.
 que en la de espinas a como
 por gozativas a como a como
 En el alto de su pura
 rechina al gozo a como
 la azulena, que a como
 de a como a como a como
 De a como a como a como
 que a como a como a como
 las a como a como a como
 del orado a como a como
 E. t. e. u. n. a. s. s. e. q. u. i. a. m. i. n. a
 origen de a como a como
 las a como a como a como
 exequias a como a como

la de ruina planta
sia de ar con penitencie
que en su juventud flor
la fragancia de la que
es la azucena suada
porta diadema que adre
como reina de los quales
la magestad de los valles

Añ M^a azucena
mas pura que los cristales
gata reina se convida
de tres flores racionales
que en la espina de la culpa
nos marchito serpe infame
lleva flor fue Maria
del tirano vasallaje

Solo gracia la coronan
vassi llega a sublimar
van sobre todo humano
que fino nos alumbra
Toda una arboria se fete
se solo verla el semejante
La donara go deidad
aun el juicio mas estable

Vasate Dia. go Maria
de un mudo profundis
en la cruce de las glorias
se dios tan perfecta imagen

que go y no te equivoques
emmenester q te aclare
aun de oscuro de la fee
ques de hermosuras mortales
que a favor de tu nuda
ta gerfucion tan distante
que solo gaud y media
llegas a Dios a el que

Mucho el amor te ha engañado
si bien todo expuso a
en las glorias de esta nina
gera adrente que en la azucena
aunque nos iaia la aurora
y el sol de xpo radiante
fue el zenit de su amor
que si intentas exultante
en las flores, sea en vano
que Maria es mar y es magen

La azucena me duele
de muy cara flor te vale
no amarga que en la vida
con Maria huda florear me
de esta purissima Virgen
vie una copia admirable
en la azucena, y cordona
que muy latido el sonante
que a tu claridad latina
la aclarara en buen Romance

que

Robt

1 Nobili orbeo se se flos caule sub aurar
Surgit, et nitidos a vertice fundit honores,
Lactescam que nivem medio discriminat auro.
Aggicis ut vernant tereti de culmine caulis
Exilis, coarctatam stringens in acumine nodum,
Productus que tubo nivem trahit sic colore
Slenus lacte calix, et rara dices ogima
Vertice rictus hiat, quos que recludit honores.
Aggic, ut in enas partitur candida frondes
Sagmina: Et ovatum concreto lacte figuram
describit, qua parte foras erumpit eburne

Saza

Saxa cum exortant quæ reserit, seu lactea, cum illam
 terge totâ novâ nives candore nitentes
 In speciem foliæ decuit sibi fingere limas,
 pulv. niveas foliis, lingunt sibi lutea fœdâ,
 Ut sua quæst foliis, et los gregonda lingunt
 præderet, et niveum tacitus loqueretur sonitum.
 Tuna circa vigreta rubis nonnonta - Lorum
 Vulnifici que rigent aenro velut aggere sentes,
 Sed, eger singulos exortat, cingide reges
 Eximio, fœdâ que vitam sibi gaudet in aure,
 Et coque ingenti tollit sublimi triumpho.
 Sic velut incultor inter, urgentia sentes
 silia, fœmineas inter se molite turbas
 Virgo, nec humanæ sentit fatalia sortis
 Vulnera, nec lorum primâ suble decorum.

Quez me de tu azusena
 La traducción castellana,
 aunque desigual en todo
 ala romana elegancia.
 No es visto romperse la tierra
 una esgiga en que se enlaron
 en vez de floridas, de ar
 Vegetables emeraldas.
 que atenta al bosquecillo,
 que en cristal bebis su glanta
 brota de nieve una flos
 que aun en nacillo encornada
 es lo bñ del Abril
 Año es del Mayo la gela
 compitendo le ala rosa,
 que amante embidia labraza
 Deves en roca de nieve
 todo el te tro del ambar?
 que exultando en sus gas
 al roir de la mañana
 Los arboreales flores
 de los mactos la fragancia
 se debis enlambionmente
 del vitor brumida glata

En sus seli gas, seli, en su
 guer, on lenguas de la fama
 que escurandido vocato
 sin hablar oñenas hablan?
 I que del todo gatore
 su beldad de rebrochada
 es la amon del sol
 sine de los telos del alma?
 La Azusena es que haze risa
 de las verginas que ingratas
 hacen punta a su raiz
 para llegar por su raiz
 que aando flos interiga
 de suerte, que en la amgaria
 las verginas por su culpa
 andan por herria amstradas.
 Año es Maria, Azusena,
 que en la cega de su alma
 en vez de novales gas
 se visto a flores las oracis.
 I al elegando el cana
 de pureza, siempre macta
 Azusena es actor cielos
 y estrellas garece humana

Silvas virginas son culpas
Amas obaron miraslas,
quei ni merecen estar
aun de b'zo desus plantas.

Esta fue de tu aya fena
la descripción.
tan galana
que por pintar una flor
fue una flor cada galabía

2 Pues arre de mi Rosa
advierte como retrata
en sus fajas a Maria,
al vivo su color nacar:

Aunque es en lengua latina
no es trañer la lengua estraña
que las flores se hazen lenguas
por Maria, en su alabanza

Aspicis ut torres à terra se tollit in altum

Turculus; hunc cingunt densi tamen ordine fentes,
Quo caput incutatum rostro, et cruda libus hamis
æquus apex; acies que micat mucrone cruenta.

Cum Zephyris tequore ætæ, lucem que beatam
eggit in argentes curru sol spargere terras;
Sarcular hic fati premio nova gaudia terre
Ducere, tum frondere cornis, latum que virorem
Fundere, tum calicem tenui describere cono,
Et viridi tornare globo, censare cornanter
Divitiar, hilarique deinde ducere iusu

Labra globi, ditemque sinum vix peridore secto
Sedmine, Sydereos hac promore luce colores.
Quid grivus? an rusticus color? an diffusa comarum
Sedmina? vel celestis odor, inæstis ve comæ
Blandus honor? Circi hæ species est inclita Flæg
Regia, Victoris Maij geniale trogæum

Nobilis hæc formæ reliqui miracula flores
Respicuunt, humiles que colunt; alba invida laudant
Sunicæ Regina chori, grimus que superbi
Veris honor, Zephyri quo gredis formata parentis
Vesturni secus eximium, letissima fides
Gloria, felices blandi Rosa solis amori
quantum purpureo sive regis instar amictu
Illegum nocui ducens è sentibus otium,
Exortam rigidis, illibatam que parentum
Vexibus, et grimogenitam sine labe Mariam
innati, et patriis noxæ stirpe horrida fentes.

Mira que ala Egeñola
tu rosa que aun sin pintarla
tema

tema jacañe aya flor
los colores ala cara

No has visto acaso en el grado
romper por donde boston
de riqueza carmesies
avarienta niña. No?

¿Q. al ver de la aurora
Al agacible esplendor
con una bota de rosa
Serie aun del mismo sol

De verq. sus raios de oro
con una ardiente ambicion
le gurgura de sus besos
le prenden, y al ven que no

la igualan, que es la Rosa
tan su igual en perfeccion
que si es el sol de los otros
Reverencia etherea region

La Rosa tambien es Reina,
y es sol, que ami la suro
de los Abries, q. Nais
florida jurisdiccion.

No has visto de regar
esta fragante prision
raios de grana por sus

con que su gurgureo honra
Acaba del nudo aviente
el mas subido valor?

no ver que en ^{esto} ~~un~~ engase
y en hermosissima Union

A la nieve del rocío,
que ala mañana debio
temblar la gurgura ardiente
de su nativo color?

¿Que aun brotando entre ceginas
No le atreve el rigor
gorgue el gen Reina de Torres
la eximime de la genlion

que alas ceginas tributa
La belad mas superior?

No de otra fuente Maria
fue Rosa, que en lazo arbor

174
fue rosa del mismo sol. 7

Por las lo cimen gracias
y en florida ostentacion
nevada gurgureo ostenta
gurgureo viste el color
ya pureza de sus raios
la gurgura de su amor,
lo oloroso de sus gracias
otro lo diga; que yo
en su maior privilegio
de su gloria maior.

Que entre ceginas de cuija
se mira tan sin lesion
que ni los cielos son queros
nier olorosa la flor,

¿Por que los arbores
ni el oro es de estimacion
ni las estrellas son luces
ni aires sol el mismo sol

Si con Maria en pureza
admiten con garacion

Muy bien has de tem genada
de tu amante coraion.

Los afectos, que miraba
quando tu aliento ginto
con tal viveza la Rosa
una rosa encada voz

Todo es mayor q. Maria
y los nigerbotes son
toda alabanza a su gloria
que no es mucha admiracion
eique a bargue tanta, nora
la que aburo al mismo Dio

Por señora fugiran
los elementos, q. en vos
agua, fuego, aire, y tierra
tienen su entro me for.

A vos divina Maria
en uniforme amor

Las perfecciones humanas
birinden adoracion

2 La gurgura dela Rosa

1 dela Azufena el candor

2 Los incendios del clavel

1 el amor del quafel

2 la suavidad del jarrin

1 Del narciso el bello olor

2 Todos por vos, o Maria

avna fuis gitan, pues fuis

Rosa

1 Azufena

2 clavel

1 jarrin

2 violeta

1 del sol

la flor amante

2 Narciso

Jo en Vuestra Concepcion

la flor dela mejor Ana

1 y de Ana la flor mejor

2 aun las flores delas lehas

te aclaman, bien las vos os

adoran en la

ingenio, y admiro

benévolo resplandor

2 crezcan flores ingeniosas

a sombra de tu favor

1 Que en tu amoroso culto

los dedica su aficion

2 todos hijos de Maria

1.2. del corazon ala voz

Diximus

CACCIÓN
 Aynitane
 Inmaculado
 De la Consp.
 De la Purissima
 MARIA
 Amen

17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Entrante de este tiempo espanto!
Que hebra mutua!
Tanto que a docto
Se mira en la corteja,
En el lauro, y en el
Del coturno de fono negro;
Toda la primaverza en el campo
En una planta; no toda en el fin.

Admire mi Talia,
(No admire que no es justo)
De la Trinidad mudax de Cielo
Trasparaxa a Maria,
Admire lo con justo
Que se aborrece remonias de onas
Quito mas dio en el pelo
Con el terno de corteja,
Ludapadre en carboner
Lucido el quadron,
Del Baratro alimento la mas bella,
Y mire que no intente,
En tanto Cielo y trago vanamente
En acervo aotro imborax,
Como maximo aqueste,
Admire todo que se mira en la planta,
Lucida admiracion de la corteja,
De la corteja y de la corteja,
De la corteja y de la corteja,
De la corteja y de la corteja.

Nº 12
Tres en glorias exultantes
Cielos, y otros poderes, en vane uanes!
Conteñidos por la mente
De aquien fuit Divino lo valiente.

Naco el mundo amado

Opinio... instante Primero,
... alimo gran poder,
... erinto entrincado,
... lo considero
... que se doray no se quemay;
... problema,
... Dios en ambas auras,
... dentro de sus fieras.

Paxa reynos e señores,
Dase consejo con su clasio al clauio,
Que este es primer abismo,
De donde donde Dios es el animo.

Instante segundo
(... aya de...)
... el mundo,
... la corona del mundo, su...
... de donde se crea
... como con...
...!

Impiacion no se da
que a la tierra con verdad a la;
vivo en ella Dios, cane, Dios no lo sabe.
Y ella en Dios, i porque Dios no lo sabe.

El anima la tierra,
El Cristal de Amphicite
Ala escama bordada de oro, y vexae,
El aere vago encierra
La tierra que compite
En el buel con el oro, y el oro pierde
En el buel no lo mudo
La tierra rabiosa,
Los actos humanos
Deusen a militares,
El Cielo do la tierra buel; y repora;
El Angel se contenta
Con el rayo de ardor resplandeciente

El Dios pide mayor casa,
La tierra gran Palacio
Sabiduria, Cteana, y sus humbrades
De mudo puro amaga,
Para morar de espacio,
Puro digo sus puertas, inmortales
El buel Catala,
El buel, quien se infiere
Digno de no poder
Puro, donde se infiere
El buel, quien se infiere

Tabernáculos de oro.
De Jacob Patriarca y su descendencia.

Nº
133

Como una que si pura
Dio liberas a inferiores
Aunque en la cuenta el oro
La dio en las almas
Almas superiores
Su gloria an de entre tanto
Como asumen su luz
Que una vez se apagada
Fue por puxa en su Oriente.
En el abismo se apagan
Des de la luz si mira ve apagada:
En una luz se apaga
Que daño se la roba en mi de los.

Abismo tercero,
Que imbuira el alma
El Abismo en la perfección
Dio mi Virgen quise
Como la fe lo canta
Dando el mundo a la paz
Estos son mis dioses
Rey del Señor y Señor
Del instante eterno
Que se le pueve do,
Sigue que dignamente nos la da
En un instante total
Hasta la gran realidad de la eternidad.

En el modo ponéle,
Los tres rícos instante, arden una;
En amor puros besos
Explican lo plausible
Correspondencia, pero no mupluma,
Que la tierra la abruma,
Y así el buio no cuna
Para armonico tanto
Explicar en m tanto,
Y así el Aquilazn valiente prueva
Fuera tan alta cumbra,
Santa gracia dira de gloria cumbra

En aquel principio
Cuna nina cuna,
Para madre del verbo decurda,
Y el verbo en principio
Alli resplandecia
En carne p. el verbo destinada,
Para aquella lacada,
De ynteragio mto abecio,
Y Dios el verbo era,
Y Maria su madre condeu,
Lo que era dice por eterno plago,
Y tanto dice el verbo.
Para mi esto abecio el resplando.

La go me espanta el mundo
En n el termo mto mto,
Y tanta queda en tanto engace

14
sus aires pidiendo
- al inmenso cielo,
Y aquella multitud de Dios apácel,
Flores que al amor pace,
De Archangels, y Tronos,
De abros cherubines,
Y ardientes Seraphines,
Que repitan el sanctus graves tonos,
Bellera de un instante
Cadina de aquel fiat relenāter.

En un bien abrenia do
Mayores aamomas
Traxio de grana la mas sublime,
Cito si me a admirado,
Que oigente buaxia
En lo cenio por que mas locionas,
Itu speranza animas
Cenido cuerpo bello,
Alma cenida y bella,
La dul toda una estrella,
Cima no en una concha, en una
Y por un instante encienxa
Mas gran que agra Culo, tier

En que tpo el momento
Fue vol. en rigen ziro,
Samprio venia a questo lo corona;
Su son de la riego
Que lo ingiero veniero,
La dda de grana un riego

Quanto a toda a terra
E a imitantes, que diga;
Donde Maria emoveu
A fúria ou sileto,
Liberta que lá se deu toda a vida;
Luego mais se deuemos
Que a primeira, que se deuemos?

De Pablo tor tres Cielos
Son crios tres invantes,
Sus obras bellas digo soberanas;
Lo remontado, buelo,
De sus rastos amangas
Llegaron (lo que eterna gloria vane!)
Al tercero, y vñanas
Las alas continuaron.

Por que se dio p. a e
por peccar favor p. e a buen viaje.
en sea Pablo Maria, por gratia an nobre to;
m ex De Pablo puez a puma
dada Nalle en jara a mario a puma.

No es de royo Cielo;
No es sin mancha y pelo;
Ni amonagante; ni na poma;
Lo es cedeo lustrado;
De la rosa el de pto
Aunque aqui, como tambien se poma

De mi niña celda gema,
¿Esquadrón herido?
¿Sea fuente sellada?
Caja de oro murada?
¿Caja con que al cielo ha gema?
Mas claro veo, que el día,
que es mas, en este instante de puer
vuelto a la.

Que el alarado cante ental
sagrado sacra^{to} en altarpue
Paxa man^{to} en
Sintome^{to} en
Yo de afectos aparentes
Paxa la conceida
En gracia soberana,
Paxa man^{to} en
En gracia, que acamar en ella es



ROMANCES

2017-18-050

[illegible]

En el Torero que se
le da el nombre de
torero. ¿quántos
del género de toreros

Torero es el que
le da el nombre de
torero. En grangear
el torero de Pecunia en Pecunia.

El que torero a baylar,
buen con muchos accés,
muchos bay al Cruzado
los alados guitarreros.

El que torero a baylar
el que torero a baylar
el que torero a baylar

El que torero a baylar

El que torero a baylar

El que torero a baylar

El que torero a baylar

buen crey. gallardo y bello.

Torero el baylar no canje
muda al instante de juego.
salga el toro del botal,
torero en rato de torero.

guardate del Tm. Ho. de
q. destroca bravo y fiero
a titiney innocentes
y bara contigo lo mesmo.

crearate como loz
india loz de tu pueblo,
sibien toz loz garro
clovera

2.º En el bresidēto
 3.º En un tope dā ciego,
 4.º En el lado de la Cruz
 5.º En un tope de un bresidēto.

Y no temas

1. *Chrysomela*
 2. *Chrysomela*
 3. *Chrysomela*

entretenimiento
ma un juego de cana
algun torneo.

I am glad to welcome
to our happy family
any one who can
bring with him or her
any form of joy or blessing.

¡Ah! ya un ora mejor
te previno el Pe. eterno,
que si no lo hubieras
aviso de ti dió al pueblo.

Esta fue la precursor
de quien dices al mundo
que me vengas a ver
el día que voy a venir.
Y no son las cosas malas
para tus nobles intentos,
que quebrará las espigas
a la fiera del infierno.

Para el torneo te arrojan
lanças tus contrarios fieros,
ellos son muy buenos laças,
mas de muy malos aperos.

Querrán que seas el mejor
que nos dice un astrellero,
que no mas allos repares,
se atirá con uno el pecho.

Y pues viéndote morir
perdonaras este yerro,
perdonas el que se cometió
como titiré tus yerros.

Capitán de Cirra,
 dda gaytas novel,
 la cayo arrufado
 del Rocin Arbores.
 Un gramático
 mas rancio q'se A.D.
 mas picante q'se la sarná,
 mas grave q'se la veje.
 Cuyas obras son por el
 para limpiarla larten,
 si es q'se en su vida se māt de
 medio oliego de papel.
 Que más estona se aguenta
 al darave calavres,
 mas moderame cebolla,
 el el Ambrosia, y el laurel.
 Como el dda q'se q'se de
 de de de de de de de
 q'se de dar piep a una copia
 de dar vo, aun rabel.
 Oy viendo recién nacido
 al soberano Amelec,
 q'iso salir al barnato
 a capa de de de de de.

[illegible]

Tres reyes ve de Etruria
a los tres de Emanuel,
y de Tarsis las coronas
ante el sacro Manásem.
Conoció al bulto a Dios
y al hijo de Panuel
con la punta de un cuchillo
que vivió en la pared.
Sábato Sabato
de Hierusalén
óaxo mano, y apacible
a nuestro desierto florec.
Oya con truenos
como tu amigo Moyses
te vio esculpir con el dedo
las dos tablas de la Ley.
Sino tan de prisa
se atreve tu esposa Ester
a suplicarte sumillada
por el pueblo de Israel.
Por nuestra Patria
viene valiente Josue,
enclavando en un madero
al bravo Adonisedec
Salva a salvar a Egipto
soreñísimo Josef,

Bendiga tu Manos
 la Ley victoriosa. Fruto
 de la Palma de Cadiz,
 y flor fragante en la vara
 de la Rca de Jesu.
 Ven a dar a la mano
 de este enjuto soberano
 a sostegar los temblores
 del monte de Gelboe.
 Ven a ofrecer a Dios
 el sacro sacrificio,
 y a librar tu amado pueblo
 con los arroyos de Sefte
 a derribar la arrogancia
 del entronizado Bel,
 ya sacando del diluvio
 con el barco de Noe.
 Ven a ofrecer al Padre
 eterno Melchisedech
 la oración, y oblaustos
 sin templo en Hierusalen.
 Que a Dios amante niño
 milagrosos te des.

q'st a ty p'ies rendidos vey
los bendones de Tuppel.

Plaque a Dios q'st ena Rube
may feliz q'st Bersabe,
may bella q'st Abigai
salga con David.

No te falte en ty trabajos
un piadoso Achimelech,
ni bara regir ty guerras
Robusto Zorobabel.

Plaque a Dios q'st ena felle
bara fabricar tu Bet's
de maderay de setin,
en diestro Bezaleel.

Corra tu nombre divino
may tierra q'st corria sem,
y abundes de obreros fides
para labrar tu Sorel.

^{Coronense}
ante los Cherubim
a pesar del fiero Abner,
y Jerusalem te abraza
de pronto, amor fuen.

~~~~~





Solo quiere sin consorcio  
reynar en toda Judea,  
y pretendiendo ser Fenix,  
que a ser milano se aprueba.

Pues se desfogar gallinas,  
y matar su noble serena,  
fue Pelicano al reves,  
y gavilan a las derechos.

Una esquadra de verdugos,  
un exercito de fieras,  
mas inocente q' todos  
ermo contra la innocencia.

Tristes muertes executa  
con pretexto de defensa  
conq' nos muestra q' esta  
con muy mala q' vergüenza.

Los carniceros sayones  
barbaramente se aprueban,  
y por llevarle el sumo  
de sumo rojo el suelo riegan.

Ya como lobos agusan  
sus colmillos, de quie' tieñen  
los tiernos recentalicos  
en los maternales tetas.

Lashimosamente balan  
los ofendidos ovejas,  
q' en leonas se convierten  
con inutil resistencia.

Para en su mismo regazo  
 los dulces hijos de su llanto,  
 y la leche de sus pechos  
 con sangre del hijo mezclan.  
 En los amorosos senos  
 palpitando el niño queda,  
 y la vida que recibe  
 entre los brazos le dexa.  
 Si uno en el mismo día  
 que a gozar de la luz entra  
 ese mismo lo saben ver  
 de la mortaja a los rinoblos.  
 Otro que el dulce alimento  
 probava la vez primera  
 pravo la postrera purga  
 purgando la vida tierna.  
 Y a tal con sueño apacible  
 mientras su niñez se recrea,  
 sabe el muchillo inhumano  
 que el ultimo sueño duerma.  
 Allí el militar verdugo  
 corta a cercen los cabezas  
 que van cortados del cuerpo  
 en busca de su diadema.  
 Los pies aun temblando  
 sobre el polvo de mil piegas,  
 que a los pies saben  
 que a los pies saben

Entre empuja su naveja  
en las gargatillas tiernas,  
y con mil besos y mil lágrimas  
les sabe labar a seras.  
Ruge los ayes los maderos  
con mil dolores quejas  
mientras el bapero rasga  
los pechuelos de sus prédas.  
Escondenlas por los montes,  
o las mas bondas cavernas,  
mas ellos como inocentes  
con lloros se manifiestan.  
Tasinosamente corren  
inundaciones vermejas,  
que sumetará los arroyos  
de las lagrimas maternas.  
Que ya con su grã corriente  
el mar sasegado alteran,  
y bastará a extinguir  
los tristes volcanes de Etna.  
Mas al volcan que en tu pecho  
barbaro Herodes fometu,  
fue dar aqeyte a las llamas,  
ya nã dir al fuego le nã.  
Que ya el inhumano incendio  
de tu casa se apodora  
y en un ramo de tu trico  
su regia furia alimenta  
Plague a dios te embista un rayo  
de la altitonãte diosia



¡Ojalá el fuego celestias  
tu ambicioso incendio expella.  
Y tu vengativa Paru  
da filo a la erramiota,  
y al mal uso de su vida  
no permitas dar mas bueltas.  
Solo tu funesta rueda,  
lo corta en un Sora  
Y al fin frustra sus intentos,  
porq' ni el reyno es biena,  
justa auno, y le da amil  
y muriendo con dios reynan.

Ala Fra. de Borja q.º  
un roño auestas,

Aunq' no es mi' Doña Verraca  
es brinda el flamenco Ardis  
con esbuma:  
que mas quiere en San Martin  
de la yampara de Baco,  
y buo de su al uqasi  
que d'el, Godin' Paga  
donde al Donon  
con el Don se bu puerja  
may q' nio. Mutor.

de agua fría de ala vera,  
~~si por im...~~  
~~huelga no...~~  
tienda ~~de~~ de aquellos ~~que~~ lleven,  
sin intermision ninguna,  
el sol que no fa en sus bocas,  
y en sus molloras la luna.  
Pues jamas pudo acordar  
la prima con la segunda,  
y jamas mas la divierten  
Pandorgas, o, gatañubas.  
Con todo el cari redondo  
beda gozo de ~~los~~ ~~que~~ ~~grullas~~  
el medico de gutarras,  
si de bular las de bular,  
Hay por bien disciplinado  
del buen de lasas consultas,  
fino de bular muñecas  
de punzarlas la gradua.  
Y para exame del grado  
quiere, o, ~~tra~~ ~~co~~ ~~que~~ ~~suba~~  
caviña al instrumento,  
y el estreñe quatro injurias.  
aunque la verdad es jamas  
~~en~~ ~~la~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~hace~~ ~~de~~ ~~estas~~  
~~en~~ ~~la~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~hace~~ ~~de~~ ~~estas~~  
condición de pulgas,

89  
100  
pues Critiquez nunca en ella  
hallo pasada figura,  
aunq<sup>ue</sup> le ofendiera quanto  
en legros tira Liguria:

¿May fuerá en esto bueno  
de Panarra. o, de Panduía,  
q<sup>ue</sup> todos los confusatos  
q<sup>ue</sup> ay desde Roma hasta Cuma.

May, porq<sup>ue</sup> el Dr. Ardo  
advierta mis p<sup>er</sup>secuciones,  
oyáse o Palenquin  
media docena de p<sup>er</sup>illos.

Pues una q<sup>ue</sup> se contemplado  
ia may buólica Musa  
ni tan de veras cargado,  
ni tan cargado de bur<sup>la</sup>.

A que extremo de láceria  
vuestra excelencia se esp<sup>er</sup>ua,  
q<sup>ue</sup> os enl<sup>ar</sup>da<sup>is</sup> los espaldos  
como Amere, o, Abenquema?

Como, Aben en corona  
de un<sup>da</sup> cosa tan p<sup>er</sup>uicia,  
q<sup>ue</sup> se indigna de llevarla



¡Oy porventura el q' un día  
vio la mag<sup>a</sup>. Augustus  
traxer a vuestra obediencia  
las barras de Catalana.  
Digid pues como os contemplan  
esta rara desventura,  
q' para ganar la vida  
se condugan.  
Alcanda el bodigo soy,  
que voy a tal penuria  
q' os vemos sustentar pueros,  
de miseria el no plus ultra.  
¡Oy Atlante segundo  
de un Cielo q' al orbe alivia  
sustentando en vuestros hombros  
sus exes y aseras puras;  
Como agora soy Atlante  
de tan vil carga? sin duda  
quien tiene un quercus por cielo,  
por otros a su vientre bupa  
¡Oy si yo q' sin me pongo  
un cielo con rayos fundan  
tan soberano edificio  
sobre humildad tan profunda

Este exceso de humildad  
 el nuevo vulgo murmura  
 y no hay quien le diga  
 que es un poco de burla.

Tal viendo la enorme carga  
 villanamente divulga,  
 que trueque de comer guerra  
 sufrirá mil mataduras.

Otro mas nuevo, aunque pio,  
 quisiera en tal conjuntura  
 ser guerra, por el tal dugo  
 sobre sus hombros le suba.

Otro viendo el cuerpo muerto  
 con tanto honor, dijo: O cruda  
 guerra, que aya el vencedor  
 no viene los honros jutos.

Otro dijo mas salado  
 que la carga es de abruma,  
 que por un <sup>cuchino</sup> ~~carro~~ <sup>cuchino</sup> ~~carro~~  
 bien podrá sufrir coadura.  
 Al fin cometas de vulgo  
 necias, y pesados burlos;  
 mas a ~~los~~ <sup>los</sup> ~~los~~ <sup>los</sup>  
 que yo oy entiendo la murria.  
 Sin dudar avejintado  
 ha con esta industria  
 aya un Santo Ganapan  
 en la soberana curia.





146

+

Me ordené de Egiptola en el pueblo de S. Lorenzo.  
nimo; Miércoles 3 de Enero de 1710 viniendo sa-  
do el ~~Martín~~ ~~del~~ mismo mes, y año en alcan-  
ze del S. Obispo; que enguendia su visita; El Inuy  
siouiente 4 del mismo mes, y año, me ordené de  
Evanochio en el pueblo de Orapisa; acordar a lido  
para dicho pueblo el mismo día en que  
me ordené de Egiptola, el sábado 6 día de pay  
ya de los Santos Reyes me ordené de acuerdo  
de en el mismo Pueblo de Orapisa, siendo mi  
padrino de la misa de ordené el cura deigl  
la doctrina: P. D. Diego de Valenzuela, con  
te mi primera misa el día 23 de Enero Ma-  
ti día de S. Yldefonso en este Colegio del cur-  
co apadrinándome, y honzandome con su  
lado el P. Luis de Heredia P. de S. ex del  
mismo Colegio: ordenóme de todos los  
exados, ó ordené maison el 11 de Mayo, Reven.  
el P. D. Fray Gabriel de Aranguiz Escribo de  
esta Ciudad del curio; favor a la gloria.  
re me engañar con encomendarlo a Pig

Phryganea



791  
191

†

Supetos con quienes tengo hecho el con-  
trato de la mifa del Exgo.rio.

P<sup>e</sup> Luis de Nicolalde

P<sup>e</sup> Juan de Escalante murió en el Cuzco viernes 17  
de octubre de 1521.

P<sup>e</sup> Ant<sup>o</sup> Negro

P<sup>e</sup> Joseph de Parides

P<sup>e</sup> Joseph de Cuesta

P<sup>e</sup> Pedro Vizcarra † murió a 24. de Marzo del año de 20.  
en la mifion de Píac

P<sup>e</sup> Joseph de Olivera

P<sup>e</sup> Alexandro Perez, salio en oruro, et refindió gary  
comuni;

P<sup>e</sup> Nicolas de Vargas. 33. seguida, fuera de la 3 de

P<sup>e</sup> Joseph de Cardenas 33. seguida, fuera de la 3 de comuni;

P<sup>e</sup> Juan Ant<sup>o</sup> de Baeza 33. seguida, fuera de la 3 de

P<sup>e</sup> Joseph de las Casas mi Mayord.

P<sup>e</sup> Joseph de Olivera murió día 26 de sept<sup>r</sup> año de 20 en el Cuzco

P<sup>e</sup> Pedro Ten<sup>o</sup> Alonso

P<sup>e</sup> Marcos de Medina murió en 22 de sept<sup>r</sup> año de 20 en el Cuzco

P<sup>e</sup> Marcos de Castañeda 33. seguida, fuera de la 3 de la comuni;

P<sup>e</sup> Joseph de Baster Echa

H<sup>o</sup> Joseph Domaleu, por 60 años, murió en 20 de

P<sup>e</sup> Bernardino de Vivera murió a 21 de Agosto año de 20.  
en el desp<sup>o</sup> del Cuzco, mifionat.

P<sup>e</sup> Miguel de Aldana

P<sup>e</sup> Juan de Palomino.











